

كتاب الصلاة الزمانية

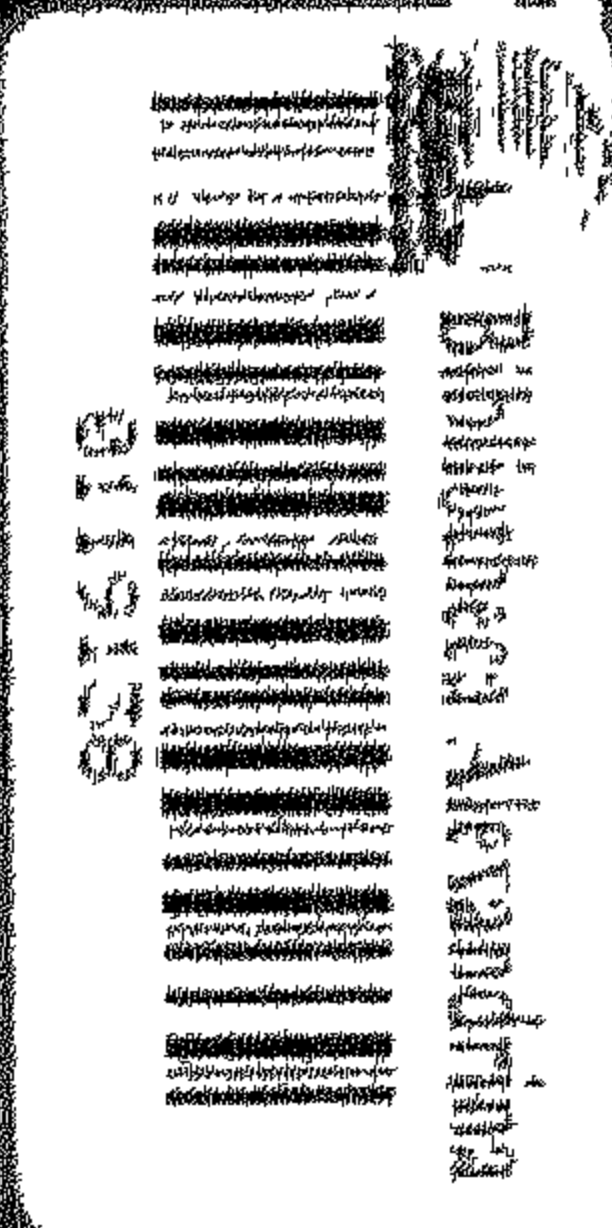
من وقائع سنة ٦٧١ الهـ سنة ١٢٧٧ م

الشيخ قطب الدين موسى بن محمد الأيوبي

الترجمة سنة ١٣٢٦/١٣٢٦ ميلادية

المجلد الثالث

دار الكتاب الإسلامي
الطبعة



ذِي الْقَلْبِ الْوَحِيدِ

كتاب حيلة الزمان

مِنْ وَقَائِعِ سَنَةِ ٦٧١ إِلَى سَنَةِ ٦٧٧ هِجْرِيَّةً

الشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونيني

المتوفى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ ميلادية

صحيح عن نسختين القديمتين المحفوظتين في الإسكندرية ودمشق

بمناية

وزارة التحقيقات الحكومية والأمور الثقافية

للملكة الهندية

المجلد الثالث

الناشر
دار الكتاب الإسلامي
القاهرة

الطبعة الأولى ١٣٨٠ هـ : ١٩٦٠ م بجيدر إباد - الهند
بمساعدة وزارة المعارف والشؤون الثقافية للحكومة الهندية

الطبعة الثانية ١٤١٣ : ١٩٩٢ القاهرة

الفاروق الحديثة للطباعة والنشر
خلف ٦٠ ش راتب باشا حدائق شبرا
ت : ٦٤٧٥٢٦ القاهرة

تَسْمِيَةُ السَّنَةِ الْحَادِيَةِ

السنة الحادية والسبعون وستمائة دخلت

والخليفة والملوك على القاعدة المستقرة

والملك الظاهر بالشام

متجددات الأحوال في هذه السنة

في ثامن عشر المحرم افرج عن الأمير عز الدين ايبك النجيبى وعز الدين هـ

ايدير الغورى / و كانا محبوسين بالقاهرة . ١٨٣ / ب

وفي يوم الأحد سابع عشر المحرم توجه الملك الظاهر على البريد

الى الديار المصرية ، وفي صحبته الأمير بدر الدين يسرى و جمال الدين

آقوش الرومى و سيف الدين جرمك الناصرى ؛ فوصل الى قلعة الجبل

يوم السبت ثالث وعشرين منه ، فأقام الى ليلة الجمعة التاسع والعشرين منه ، ١٠

ثم توجه الى دمشق فدخل قلعتها ليلة الثلاثاء رابع صفر .

(١) اصل هذا المطبوع نسخة مكتبة بودلين ، اكسفورد بسماع المؤرخ البرزالى

على المؤلف بخط المستشرق كرنكو المرحوم - مع حواش له ، و رمز (ك) .

و في الحادى والعشرين من المحرم وصلت جماعة من النوبة و صاحبها
فهموا ثغر عذاب و نهبوا ما كان وصل من تجار جاؤا من عدن و مصر
و قتلوا منهم خلقا و قتلوا واليها و قاضيتها و أسروا ابن حلى ، و كان مشارفا
على ما ترد به التجار . ثم ورد كتاب علاء الدين ايدغدى الحربدار متولى
٥ قوص يخبر بأنه رحل من قوص الى أسوان فوصلها سادس عشر صفر
و أقام ستة ايام ؛ ثم رحل طالبا بلاد النوبة ، فوصل الى بلد يقال له
الجون حادى وعشرين صفر ، فقتل من به و أحرقه ؛ ثم رحل الى بلد
ابريم فوصله فى الثالث والعشرين منه - و هو حصن حصين - فهاجم عليه
و قتل من فيه و أحرق ما فيه و هدمه ؛ ثم رحل منه الى بلد ارمناء فوصله
١٠ فى الخامس والعشرين منه فقتل من به و أحرقه ؛ ثم رحل منه الى اطميث
فوصله فى السابع والعشرين [منه] فقتل من فيه و أحرقه و دوح بلادهم
و أخذ بثأر من قتلوا .

و فيها خرجت العساكر من الديار المصرية الى الشام .

و فى خامس جمادى الاولى اتصل بالملك الظاهر و هو بدمشق ان
١٥ فرقة من التتر قصدت الرحبة ، فبرز الى القصير بالعساكر فبلغه انهم عادوا
عن الرحبة و نزلوا على البيرة ، فسار الى حمص و أخذ مراكب الصيادين
بالبحيرة على الجمال للجسور ؛ ثم سار حتى وصل الى الباب من اعمال حلب
١٨٤ / الف و بعث جماعة من الممالك و العربان لكشف أخبارهم و سار / الى منبج
فعادوا و أخبروا ان طائفة من التتر مقدارها ثلاثة آلاف فارس على
٢٠ شط الفرات بما يلى الجزيرة ، فرحل من منبج يوم الأحد ثامن عشر

جمادى الأولى و وصل شط الفرات و تقدم الى العسكر بخوضها ، فخاض
الأمير سيف الدين قلاوون و الأمير بدر الدين يسرى فى أول الناس ؛ ثم
تبعهما بنفسه و تبعته العساكر فوقعوا على التتر فقتلوا منهم مقتلة عظيمة
و أسروا تقدير مائتى نفس و لم ينبج منهم إلا القليل و تبعهم الأمير
بدر الدين يسرى الى قريب سروج ؛ ثم عادوا الذين كانوا على البيرة ه
شرف الدين بن الخطير ، و اتابك رسلان ديمش ، و أمين الدين ميكائيل
النائب بقونية ، و أمراء الروم تقديرا ثلاثة آلاف فارس و مقدم المغل
درباي ؛ و لما اتصل بهم خبر الواقعة رحلوا عن البيرة بعد ان اشرفوا
على اخذها و تركوا ما لهم من الأسلحة و العدد و المجانيق و الأمتعة
و الحشرات و نجوا بأنفسهم ، فسار الملك الظاهر الى البيرة و وصلها فى ١٠
الثانى و العشرين من الشهر و صعدا و خلع على مستحفظها و فرق فى أهلها
مائة ألف درهم و أنعم عليهم ببعض ما تركه التتر عند هربهم ؛ ثم رحل
قاصدا دمشق . و قد ذكر خوض الفرات المولى شهاب الدين محمود
الكاتب - ايدى الله - فى قصيدة أولها :

سر حيث شئت لك المهيمن جار و احكم فطوع مرادك الأقدار ١٥
منها :

لم يبق للدين الذى اظهرته يا ركنه عند الأعادى ثار
لما تراقصت الرؤوس و حرّكت من مطربات قسيك الأوتار
نخضت الفرات بسابح اقصى منى هوج الصبا من نعله الآثار

(١) هو الظاهر ، و فى الأصل : عبد .

حملتك امواج الفرات، ومن رأى بحراً سواك تُقلّته الأنهار؟
وتقطّعت فرقا ولم يك طودها اذ ذاك إلا جيشك الجرار
منها:

رشت دماؤهم الصعيد فلم يطر منهم على الجيش السعيد غبار
شكرت مساعيك المعقل والورى والترب والآساد والأطيار
هذى منعت وهؤلاء حميتهم وسقيت تلك وعمّ ذا^١ الإيثار
فلا ملأنّ الدهر فيك مدائحا تبقى بقيت وتذهب الأعصار
وقال ناصر الدين حسن بن النقيب الكنائى رحمه الله فى واقعة الفرات
- وأظنه حضرها -:

ولما ترامينا الفرات بخيلنا سكرناه منا بالقوى والقوادم
فأوقفت التيار عن جريانه الى حيث عدنا بالغنى والغنائم
وعمل صاحبنا موفق الدين عبدالله بن عمر^٢ رحمه الله الآتى^٣ ذكره
ان شاء الله تعالى فى ذلك:

الملك الظاهر سلطاننا تفديته^٤ بالأموال والأهل
اقتحم الماء ليطفى به حرارة القلب من المغل
وعند اجتياز السلطان بحمص تقدم بعارة الدور التى بالقلعة فعمرت
وجدد له طارمة وسماط وتوجه الى مصر، وخرج ولده الملك السعيد
من قلعة الجبل لتلقيه يوم الثلاثاء تاسع عشر جمادى الآخرة، فاجتمع به

(١) وفى الأصل: ذى (٢) توفى سنة ٦٧٧ - ك (٣) وفى الأصل: للآتى (٤) من
شذرات الذهب: ٥/ ٣٣٣، وفى الأصل: تفديته.

بين القصير و الصالحية يوم الجمعة الحادى و العشرين منه فترجلا و اعتنقا
طويلا ؛ ثم ركبا و سارا الى القلعة و أدخل أسراء التتر ركابا على الخيل .
و فى سابع هذا الشهر افرج عن الأمير عز الدين ايبك الدمياطى وكانت
مدة اعتقاله تسع سنين و عشرة ايام ، و فى يوم الثلاثاء ثالث شهر رجب
خلع على جميع الأمراء و مقدمى الحلقة و أرباب الدولة و أعطى كل واحد هـ
منهم ما يليق به من الخيل و الذهب و الحوائص و الثياب و السيوف ، و كان
ما صرف فيهم فوق الثلاث مائة الف دينار .

و فى سادس عشر من شعبان أفرج الملك الظاهر عن الأمير علم الدين
سنجر العتمى المعزى و أثبت موالى ايبك الأسمر انه باق على ملكهم
فاشتراه منهم . ١٠

و فى العشر الآخر من الشهر سفر الملك الظاهر رسل منكوتمر ابن
اخى بركة و بعث معهم هدية سنية من حوائص ، و سيوف محلاة ، و جواهر ،
و ثيابا متنوعة ، و صحبتهم بدر الدين عزيز الكردي و غيره .

/ و فى يوم الأربعاء ثامن شهر رمضان اشترى الملك الظاهر عز الدين ١٨٥ / الف
ايبك النجيبى من مولاه الأمير جمال الدين آقوش النجيبى . ١٥

و فى يوم الاثنين ثانى عشر شوال استدعى الملك الظاهر الشيخ خضر
الى القلعة و أحضره بين يديه مع جماعة حاقوه^١ على اشياء كثيرة ، كثر
بينه و بينهم فيها القيل و القال و رموه بفواحش كثيرة فتقدم باعتقاله ،
و هذا المذكور كانت له عند الملك الظاهر منزلة لم يظفر بها احد منه بحيث

(١) و فى الأصل : حاقوه .

كان ينزل الى عنده كل جمعة المرة و المرتين و يياسطه و يمازحه و يقبل شفاعاته و يقف عند ما يرسم به و يستصحبه في سائر سفراته . و متى فتح مكانا فرض له منه اوفر نصيب ، فامتدت يده في سائر المملكة يفعل ما يختار و لا يمنع احد من النواب ، و دخل الى كنيسة قامة و ذبح قيسها ٥ يده و أنهب ما كان فيها تلامذته و هجم كنيسة اليهود بدمشق و نهبها ، و كان فيها ما لا يعبر عنه من الآلات و الفرش ، و صيرها مسجدا ، و عمل بها سماعا و مدّ بها سماعا ؛ و دخل كنيسة الاسكندرية - و هي عظيمة عند النصارى - فنهبها و صيرها مسجدا و سماها المدرسة الخضراء ، و أنفق في تغييرها مالا كثيرا من بيت المال ؛ و بنى له الملك الظاهر زاوية بالحسنية ظاهر القاهرة و وقفها عليه و حبس عليها ارضا تجاوزها تحرك لمن ينبنى فيها يستغلها ١٠ في كل سنة جملة كبيرة ، و بنى لأجله الجامع بالحسنية .

ذكر استيلاء الملك الظاهر على

ما بقي من قلاع الاسماعيلية

كانت طائفة منهم عصوا بقلعة القدموس على واليها و قتلوه و على ١٥ من بقلعة المنيقة و قلعة الكهف و كاتبوا الملك الظاهر و سلّبوها له ، فبعث اليها نائبا و كتب الى من بالقلعتين في تسليمها على ان يعرضهم اقطاعا بمصر ، فأجابوا ، و كان المتوسط بينهم الملك المنصور صاحب حماة . فلما اجابوا بعث سيف الدين دواداره و معه رسلهم فوصلوا قلعة الجبل يوم الجمعة سابع عشر ذى القعدة فخلع عليه و كتب للرسل امانا و أعطاهم مناشير بما

وعدم من الأقطاع و عادوا يوم الأحد تاسع ذي القعدة .

/ ذكر هرب عمرو بن مخلول من آل فضل

١٨٥ / ب

كان الملك الظاهر قد حبسه و حامدًا قريبه في برج من أبراج قلعة
عجلون ، فحفر حفيرة قريية من السور و أداما فيها و قيد النار حتى تكلس
حجر السور فنباه و خرجا منه و كانا قد اعدّا لهما خيلا فهربا عليها و قصدا
التر ، ثم ندما فكتبا الى الملك الظاهر يستعطفانه ، فحلف انه لا يرضى عنها
حتى يعودا بأنفسهما الى قلعة عجلون و يجعلا القيود في أرجلها ، فعلا ذلك ،
فغنى عنها .

ذكر عزل صاحب خواجا نخر الدين وزير الروم

- ١٠ و سبب ذلك ان معين الدين البرواناة بلغه ان نخر الدين سير كتابا الى
السلطان عز الدين كيكاووس - و هو نازل بصوداق - و ذهبًا ، فسير :
أحضر الوزير الى مجلس اجاي و صمغرا و وجوه الدولة . و ذلك في شهر
رمضان من هذه السنة ، و قال له : انت سirt ذهابا الى السلطان عز الدين
و كاتبته ، قال : نعم ! بالأمس كان عز الدين سلطانا و صاحب البلاد و هو الذي
انشأك و أنشأتني و الآن فقد كتب اليّ كتابا يشكو ضرره و أنا اقل مملوكا
١٥ له فلا اقل من مراعاة بعض نعمتهم بالقدر اليسير الذي سيرته له هذا
ما اعتمدته و لم اعتمد شيئا غيره مما يوجب الانكار عليّ . فقبض عليه
و على ولده تاج الدين محمد و اعتقلهما في قلعة يقال لها عمان جق ، و احتاط
على موجوده و أملاكه و كانت عظيمة جدا ، و الذي قبض عليه ضياء الدين

ابن الخطير في داره و حمله الى البرواناة . و أما ولده الصغير نصير الدين محمود فانه نجما بنفسه و قصد أبغا و صار من خواصه ، و ولي البرواناة مكان نخرالدين مجد الدين الحسين ختته . و أما نصير الدين فأحسن التوصل و استنجز يغلغا بالافراج عن ابيه نخرالدين و عن املاكه و الوقوف التي عليه ، و التي وقفها لوجوه البر فأفرج عنه . و أقام ملازما بيت^١ ولده بغير خبر .

و في هذه السنة امر الملك الظاهر بانشاء جسورة في الساحل غرم عليها مبلغا عظيما و حصل للمسافرين بها الرفق الكثير .

١٨٦ / الف / و في هذه السنة هلك افرربرناط^٢ مقدم الداوية^٣ و كان اخذ اسيرا

في كسرة الداوية مع عسكر حلب على بغراس سنة اربع و أربعين و ستمائة ؛
١٠ ثم خلص من الأسر بسبب كسر الخوارزمية لعسكر حلب على بزاعا اطلق مع مائة فارس و تسع من الداوية و الاستبار .

و فيها قبض سالم^٤ بن ادريس بن محمود بن محمد الحضرمي على اخيه موسى صاحب ظفار و استبد بها .

فصل

١٥ و فيها توفي ابراهيم بن محمد بن هبة الله بن احمد بن قرناص ابو إسحاق مخلص الدين [الخزاعي^٥] الحموي ، كان ادبيا فاضلا وله اليد الطولى في

(١) و في الأصل : بيته (٢) كذا في الأصل ، لعل المراد : عوطية - اي ريان
الفرنسي - ك (٣) الأصل : الذموية - ك (٤) قتل سالم بن ادريس ٢٧ رجب
سنة ٦٧٨ عند فتح ظفار و أخوه موسى حي في سره - العقود : ٢ / ٣١٢ - ك .
(٥) من النجوم : ٢٣٨ / ٧ .

النظم؛ وكانت وفاته بحماة يوم الأحد رابع شوال و دفن بقرية بني قرناص
ظاهر حماة - رحمه الله تعالى - ومن شعره :

ألي وليك يا سؤلى و يا أملى ضدان هذا به طول و ذا قصر
و ذاك أن جفونى لا يُلَمَّ بها نوم و جفئك لا يحظى بها السهر

وله :

و لما علا المنصور - لا حُطَّ قدره - على البغلة الدهماء سار باسعاد
جرت تحته كالموج حرّكه الصبا و وجه صباح الملك من ليلها بادی
فأيقنت ان البحر تحت البحر و سودد اهل الأرض فوق سواد
و قال على وزن قصيدة الشريف الرضى رحمه الله و رويها و اقد
اجاد فى ذلك :

ياجنة الطرف نار القلب مأواكى و ما توقدها من برد ذكراكى
و يا مهابة الدمى كل الدماء لكم حل فمن بحرام الفتك افتاكى
حاشاك يا ظلية الانس التى اقترست اسد العرين من التأثيم حاشاكى
و من تناسيك من اضحى لديك لقي ملق اليك فؤادا ما تناساكى
و قد علمت غرام القلب من دقق ما كان يعلم ما الاشواق لو لاكى

و ليس يعجبه مرأى سواك و لا يشفى غليلاه إلا رى رؤياكى
و أنت جنته يا براء علته مما تنوب يد الأيام مضناكى
/ و انت من جوهر الأشياء صورك الرحمان ثم بروض الحسن انشاكى
يشنى بشنك قصب البان عابسة و تبسم الدر عجبا من ثناياكى

وما بدا البدر في انوار بهجته إلا وعاد حياءً من محيّاكى
والشمس ما طلعت في الحجب وانتقت بغيمها خجلا إلا للقيّاكى
وعيد جبل من اثنى عليك بها لسانه طربا من لفظه الحاكى
يدعى عليا يناديه فتى حسن يشكو اليك وما المشكى كالشاكى
فعطفه يا مُناه و ارحميه فمن يمته طرفك لا يحويه إلاكى
وواصله قد اودى الصدود به وعامله بلا مظل بحسناكى
فانه يشكر مسعاك لديه غدا اذا شكرت مساعى الواله الباكى
وله :

فان لم تجدنى مخلص القول صادق السوداد اذا جرّبتنى فى العظام
فلا تسدين بعدى صنعا الى امرئى سوى و قل قد مات اهل المكارم
وله :

وإذا قصدت سواكم بشكاية وقف الإباء المحض لى عن مقصدى
وإذا انتقدت بنى الزمان لحاجتى قال النجاح هدىً إلى بأحمد
وله :

هبت له نسمة من نحو ارضكم فأنشأت سحبا خلنا بها المطرا
حتى اذا ما وردناها على ظمأ لم نلق ماء فأمطرنا لها النظرا
وله :

لك فى الصدود عنى يوم النوى لا تعجلن به فذاك المغرم
فلتعلمن اذا افترقنا آينا تبّت يداه و من على من يندم
وله

وله :

ليس الظريف الذي تبدو خلأته للناس أطف من النسيم سرى
لكنه رجل عقت ضمائر عن المحارم بالمنى ظفرا
احمد بن عثمان بن سياوش ابو العباس الأخلأطي المقرئ المنعوت بالتقى
امام الكلاسة ، قرأ القرآن الكريم بالقراءات وأقرأه ، وسمع من الشيخ هـ
علم الدين السخاوي ومن غيره وحدث ؛ و كان مشهورا بالخير والدين
/ و الصلاح ، و توفي في خامس شهر رمضان المعظم بدمشق ، و دفن من ١٨٧ / ألف
يومه بجبل قاسيون - رحمه الله - ، و قد نيف على السبعين سنة من العمر .

احمد بن علي بن حمير ابو العباس صفي الدين البعلبكي المعروف بابن
معقل ، كان من أمثال اهل بعلبك و له جدة متوسطة و عنده مكارمة و سعة ١٠
صدر و حسن عشرة و كان متشيعا متغاليا^١ في ذلك ؛ و توفي بمنزله ببعلبك
العصر من نهار الخميس ثالث شعبان و قد نيف على الأربعين سنة من العمر
- رحمه الله - . و خال والده هو عز الدين ابو العباس احمد بن علي بن معقل
ابن ابي العلاء بن محمد بن معقل الأزدي ثم المهلبى الحمصى ، كان شاعرا مقتدرا
على النظم ، عالما بفنون الأدب و الأصول و الفقه على رأى الامامية ، غالبا ١٥
في التشيع ، و له ديوان يختص بمدح اهل البيت عليهم السلام لكنه قد حشاه
بثلب^٢ الصحابة رضى الله عنهم ، و التعريض بهم ، و التصريح في بعض القصائد ؛
و كان من شعراء الملك الأبعد صاحب بعلبك ، و انتقل الى حماة مدة ثم عاد
الى بعلبك و تزهد و انقطع الى ان توفي بدمشق سنة اربع و أربعين و ستمائة ؛

(١) وفي الأصل : متغالى (٢) الأصل : بثالث - ك .

ونظم عدة كتب من كتب النحو وغيره . وله في اهل البيت رضى الله عنهم :

يا قوم كم هذا التحير والغمى وضع النهار لمقالة وبدا لها

فاختر لنفسك ايها الانسان ما يهدى النعيم لها وينعم بالها

واعمد الى بحر العلوم وخلّ في برّ الجهالة والضلالة آها

متعمدا سبل الهدى متجنبيا سبل الردى وظلامها وضلالها ٥

فالموت منتظر بلا شك لتجزى كلّ نفس قولها وفعالها

ولاء آل محمد أمن لمن خاف الجحيم عذابها ونكالها

هم حجة الله العلى على الورى وبهم أبان حرامها وحلالها

وهم الميمو سرحها والمطرو جرازها والممسكو اقبالها

لو لاهم في الارض اوتادا لما ثبتت بهم وزلزلت زلزالها ١٨٧ ب

فعليهم صلواته سحبا غدت كالنّيب ترأم بالعشى إفالها ١٠

وله :

رأتني سعاد حليف الشهاد وقد كنت قدما حليف السرور

فغضت عن الشيب لما رأت برأسى طرفا شديد الفتور

فقلت لها قذى في العيون فقالت نعم وشجى في الصدور ١٥

وله :

وجنة اعطاف اغصانها تيمس في اوراقها الخضر

ظلنا وقد اهدى لنا ظلها يحنى علينا بجنى التمر

تفاحها كالراح في طعمه وطيبه واللون والنشر

لويحمد الخمر حكاه ولو يذوب اغنانا عن الخمر ٢٠

وله

وله :

إذا رمت امرأ في ذراه صعوبة فرقاً تقده ممكنا مصحبا طهرا
ولا تأخذن بالعنف ذا نخوة و ذا إباء تهج نارا مضرمة شرا
فلطمة طرف هيّجت حرب داحس و لطمة ملك نصرت أمة كثيرا
وله من قصيدة يفتخر فيها و دس فيها العظام على عادته من ثلب ه
الصحابة رضى الله عنهم اجمعين :

ماذا سؤالك صم ربع مقفر لو لا ضلالك بالغزال الأعفر
منها :

انى وقوفك من سراة الأزد فى الهامات منها والسنام الأكبر
آل المهلب خير قحطان اذا ما عدّ كل متوجّج ومسور
كانوا حلّى بمالك فتخروا و الآن ذكرهم حلّى الأعصر
ولاوسهم فخر وخزرجهم ما نصروا النبي و غيرهم لم ينصر
و وقوا بأنفسهم جميعا نفسه من كل عاد مفترى او مقترى
حتى غدا الاسلام بين بيوتهم بادی السنا للقابس المتنور
لله در أبيهم لو أنهم لم يهدموا ما شيدوا من مفخر
بدوا نزيلهم بكأس لذة معسولة و ثنّوا بكأس مقرر
/ نقضوا عهودا ابرمت اسبابها بتحير من بعده و تحير
فغدا به سيان ربّ تقدم من بعده يوما و ربّ تأخر
ان الخلافة لم تكن لتحلّ فى متهود يوما ولا متنصر
ومنها :

٢٠

فاستحى من نسب اليهم انهم غدروا لحيثهم بمن لم يغدر

و اطو القواد على الذي اضمرتة منهم ولا ينشره ما لم تنشر
 و إذا مدحت فتى قوادا ماجدا فامدح ابا حسن الجواد العسكري
عبد الرحيم^١ بن محمد بن محمد بن يونس بن محمد بن [منعة ^٢] بن محمد
 ابو القاسم تاج الدين الموصلی . مولده بالموصل سنة ثمان و تسعين و خمسمائة ،
 ٥ كان اماما عالما فاضلا ^٣ شافعي المذهب ^٢ اختصر كتاب الوجيز للغزالي
 رحمه الله اختصارا حسنا و سماه التعجيز في اختصار الوجيز ؛ و اختصر كتاب
 المحصول في اصول الفقه ^٤ ، و اختصر طريقة ركن الدين الطاووسي في الخلاف .
 و والده ^٥ رضى الدين من اعيان العلماء ، و جدّه الشيخ عماد الدين ابو حامد
 محمد بن يونس ^٦ امام وقته في مذهب الشافعي رحمة الله عليه و في الأصول
 ١٠ و الخلاف . و له صيت عظيم في الآفاق ؛ قصده الفقهاء من بلاد الشافعية ^٧
 للاشتغال و تخرج عليه خلق كثير صاروا ائمة و مدرسين يشار اليهم ، و صنف
 كتبا في المذهب ، منها : كتاب المحيط في الجمع بين المذهب و الوسيط ،
 و شرح الوجيز للغزالي ، و صنف جدلا و عقيدة و تعليقة ^٨ في الخلاف
 و لكنه لم يتمها . و ترتل الى الخليفة و الى الملك العادل و غيره من
 ١٥ الملوك ، و ناظر في ديوان الخلافة ، و تولى القضاء بالموصل في رابع شهر
 رمضان المعظم سنة اثنتين و تسعين و خمسمائة ثم انفصل عنه لضياء الدين ^٩

(١) له ترجمة في طبقات السبكي : ٧٢ / ٥ - ك ، و له ايضا ترجمة في الشذرات :
 ٣٣٢ / ٥ . (٢) من ب - ك (٣-٣) ليس في ب - ك (٤) لفخر الدين الرازي - ك .
 (٥) زاد في ب : الشيخ - ك (٦) له ترجمة في طبقات السبكي : ٤٥ / ٥ - ك (٧) الأصل :
 الشافعية - ك (٨) الأصل : تعلقة - ك (٩) ب : بضياء الدين - ك .

ابن الشهرزوري^١ . و كان دمث الاخلاق ، لطيف الخلوة ، محاضرا بالحكايات
و الاشعار ، مكمل الادوات ؛ و تصانيفه و ان كانت مفيدة و لكنها منحلة
عن فضيلتها . و كانت ولادته بقلعة اربل سنة خمس و ثلاثين و خمسمائة / ١٨٨ ب
في بيت صغير منها . و لما وصل الى اربل في بعض رسائله دخل ذلك البيت
و أنشد^٢ :

٥

بلاد بها نيطت على تماثي و اول ارض مس جلدي تراها
و توفي يوم الخميس تاسع عشر جمادى الآخرة^٣ سنة ثمان و ستمائة
بالموصل - رحمه الله . و أما حفيده تاج الدين صاحب هذه الترجمة فانه لما
استولى [التتار^٤] على الموصل سنة ستين و ستمائة كان بها ، ثم انتقل عنها الى
بغداد فدخلها في شهر رمضان^٥ سنة سبعين و ستمائة ؛ و توفي في جمادى الاولى
سنة احدى و سبعين و ستمائة هذه السنة ؛ و بيته بيت فضيلة و تقدم
ورثاسة ،^٦ و لما مات رثاه جماعة منهم شمس الدين محمد الواعظ المعروف
بابن الكوفي^٧ قال :

ارى الدهر يبرأ للبرية اسهما^٨ فتقصده منهم من تقصده او رى
و يعتمد الاعيان منهم بصرفه و ان كان لا يبغي سواهم مصتبا^٩
فما ترك الموت النبي محمدا و لا سالم الدهر المسيح بن مريما

(١) هو ابو الفضائل القاسم بن يحيى المتوفى سنة ٥٩٩ هـ - ك ، و له ترجمة في الشذرات :
٢٤٢ / ٤ (٢) ب : و تمثل - ك (٣) ارخ السبكي وفاته « سلخ » جمادى الآخرة من
السنة - ك (٤) سقط من ا - ك (٥) زاد في ب : المعظم - ك (٦) سقط من ب
ما يأتى الى آخر القصيدة - ك (٧) ا : اللوقي ؛ هو محمد بن عبيد الله ، كان حيا سنة
٦٧٤ - ابن الفوطى ص ٣٨٦ - ك (٨) و اعله الصواب ، و في الأصل : اسمها .

وفي حال تاج الدين موعظته لمن رأى ما دهى الحبر العليم المعظما
 هو الحاكم العدل الذى شاع فضله فأنجد بالذكر الجميل و أتهما
 لدنياه هارون استخار مساعدا و موسى لأخراه شفيعا مكرما
 وحاز دعاء الخلق اذ كان محسنا فلما قضى صار الدعاء ترحما
 وليس يبالى من يختلف بعده جميل الثنا ان لا يختلف درهما
 وفي الجانب الغربى كان قضاؤه وفيه قضى امر له كان مبرما
 وجيء فما ردّ القضاء قضاؤه ولا صدّ عند الحكم ما فيه حكما
 ايا صاحب التعجيز عجزك الردى فلم نستطع عند الخطاب التكلما
 ولا معجم الاقران عند جداله أبى الموت ان يلقاه إلا مسلما
 عنيت بتخليص العلوم مختص الردى لك من كل العلوم معلما
 ومختصر سير من الأرض قد غدا لمختصر الكتب الطوال تحكما
 ألا يا غريب الدار أتى كلما ذكرت لك زادت نار و جدى تضرما
 وآبى على الأحزان إلا تجلدا ويأبى على الحزن إلا تصرما^١
 فامسيت من حرّ الفراق معذبا واصبحت من برد الجنان^٢ منعما
 وبشرنى بالفوز فى حشرة اسمه ونسبته لما عدت احسن اللما
 فعبد الرحيم من الرضى بن يونس يونس فى العقبى رضى وترحما
 ألا فليراجع قلبه كل ذى حجبى فمن راجع العقل استكان و سلما
 و ايقن ان المرء يفنى و ماله من الذخر إلا ما من الخير قدما^٣

عبد القاهر بن عبد الغنى بن محمد بن أبى القاسم بن تيمية ابو الفرج

(١) الأصل : تصرما - ك (٢) الأصل : الحيان - ك (٣) آخر الحرم فى ب - ك .

نخر الدين الحراني الخطيب . مولده سنة اثنتى عشرة و ستائة ، سمع من جده
ابى عبد الله محمد و عبد الله بن عمر بن اللتى^١ بدمشق ، و خطب بجامع حرّان
وكان فاضلا ديناً ، و توفى بدمشق فى حادى عشر شوال و دفن من الغد
بمقابر الصوفية - رحمه الله ؛ و بيته معروف بالفضيلة و العلم و الحديث
و الرئاسة و التقدم .

٥

عيد الله^٢ بن عمر بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن
ابن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين بن على ابو صالح شهاب الدين الحلبي
المعروف بابن العجمي . مولده فى السابع و العشرين من ربيع الاول سنة
تسع و ستائة بحلب^٣ ، سمع من جماعة و حدث و كتب بخطه كثيراً ،
وكان فاضلا من بيت الرئاسة و الجلالة و العلم و الحديث و السنة ، و توفى
بحلب فجأة فى تاسع عشر جمادى الاولى رحمه الله تعالى .

١٠

(٤) على بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابو الحسن القيسى التلمسانى المالكي
الفقيه الامام العلامة جامع الفضائل الذى لا يجارى فى مضاره و لا يسبح
ماهر فى تياره ، صاحب التصانيف و المبرز بسيفه على الأقران ؛ انشده الكاتب
ابوزيد عبد الرحمن الفارقانى لنفسه فيه :

١٥

انا فى الوداع^٥ مقدم و محبتي ما تعلم
و تنصبي^٦ لك كالذى تدريه^٧ لا بك اكرم

(١) مات سنة ٦٣٥ عن سن عالية - ك (٢) فى ا : عبد الله - ك (٣) ا : من حلب -
ك (٤) هذه الترجمة سقطت من ب - ك (٥) الأصل : الودام - ك (٦) الأصل :
و بغضي (٧) الأصل : تدريه - ك .

وإدى من اجلال قد رك ما يحلّ ويعظم
ويكنّ قلبي رقة ما ليس يشرحه الفم
ويهيج وجدى عارض يبكي و برق يبسم
وصواح تشكو الغرا م بنعمة^١ لا تفهم
يا من ارى تكريمه وهو الاعز الاكرم
ومن الحضيض مكانه والقدر حيث الأبحم
أعيت حتى قيل ائتلك لائم متاوم
وتركتني في خجلة^٢ عن اصلها استفهم
هذا و قلبي سائل عن حالكم ومسلم
ولئن عتبت فانت في رعى الوداد مقدم
فلك السماح مصور ولك الوفاء مسلم
ولكم خبرتك قبلها فاذا الحسام المخدم^٣
والمرء ما لم يختبر فالامر امر مبهم
ذاعت محاسنك العلى والمك ما لا يكتم
حسب البرية مفخرا ان كان مثلك منهم

٥

١٠

١٥

مات على بن التلساني المذكور رحمه الله تعالى بدار الحديث الكاملة
من القاهرة المصرية ليلة الأربعاء ثالث عشر جمادى الأولى من هذه السنة
ودفن بظاهر باب النصر خارج القاهرة رحمه الله تعالى .

عمره بن ابراهيم بن محمد بن ايوب بن شاذى ابو الفتح فتح الدين بن الملك

(١) الأصل : بنعمة - ك (٢) الأصل : حجلة - ك (٣) الأصل : المخدم - ك (٤) فى

الفائز

الفائز ابي اسحاق سابق الدين بن الملك العادل سيف الدين ابي بكر . مولده في
 صفر سنة سبع^١ وستمائة^٢ . حدث بالاجازة^٣ عن ابي روح^٤ عبد المعز بن
 محمد الهروي ، وتوفي مسجوناً / بخزاة البنود بالقاهرة في السابع والعشرين ١٨٩
 من ذى الحجة و اخرج منها في يومه و دفن بترتيم المجاورة اضريح الشافعي
 رحمة الله عليه بالقرافة الصغرى رحمه الله^٥ وكان يلقب بالمغيث^٥ .
محمد^٦ بن رضوان بن^٧ علي بن ابي المظفر بن ابي الغنم^٧ ابو عبد الله
 شرف الدين الحسيني المعروف بالشریف الناسخ . مولده في سابع جمادى
 الآخرة سنة اثنتين وستمائة ، وتوفي في الساعة السابعة من يوم الاثنين
 ثالث عشر ربيع الآخر بدمشق ؛ و كان من الفضلاء ، له مشاركة جيدة في
 كثير من العلوم ، و اشتغل بعلم الأدب و له اليد الطولى في النظم و النثر .
 مع حسن المحاضرة و كثرة الاطلاع على التواريخ و الوقائع و أيام الناس
 لا تمل مجالسته ، و خطه في غاية الحسن و الجودة رحمه الله تعالى . انشدني
 كثيراً من شعره^٧ بدمشق و بعلبك^٧ و سمعت منه بعض تواليفه ، و أشعاره
 كثيرة فنها :

يا من يعيب تلوني ما في التلون ما يُعاب
 ان السماء اذا تلوّن ن وجهها رُجى^٨ السحاب
 و قال ايضا رحمه الله تعالى :

(١) ب : ستو ، كذا - ك (٢) زاد في ب : بالقاهرة - ك (٣) ا : بالاخبار - ك (٤) توفي
 سنة ٦١٨ - ك (٥ - ٥) ليس في ب - ك (٦) في ا : على - ك (٧ - ٧) سقط من
 ب - ك (٨) ا : رمى - ك .

كرد علي الغصن حديث الهوى علي سماه بعد صحو تنعيم
ولا تخف ان له نفرة وطالما^١ اونس ظي الصريم
ولا تقل ان له صجة مع غيرنا دهرنا و عهد قديم
فالما ربي الغصن في حجرة و مال عنه برسول النسيم
^٢ وقال ايضا رحمه الله تعالى :

٥

عقد الريح على الشتاء ما تما لما تقوض^٢ للرحيل خيامه
نظم الشقيق خدوده فتضرجت حزنا و ناح على الغصون حمامه
و الزهر منفتح العيون الى خيو ط المزن حيث تفتت^٤ اكمامه
و قال ايضا رحمه الله تعالى :

لحاظ مراض دون فتكتها الفتك بها صح في دين الهوى لدى السفك^{١٠}

ومن عجب ان اللهاظ فواتر ومن عادة فيها التبت و البتك^٥

وما كل^٦ سهم من لحاظ بقاتل سوى رشقات ريش أسهمها الترك

١٨٩ ب / ولي^٧ رشا ان فहत يوما بسلوة له فهي دعوى اصلها المين و الافك

^٨ فلا لوم لي ان بعت ديني واصبحت سجيّة مثلي في محبته الشرك^٨

١٥ له مبسم عذب اذا افترّ ضاحكا تداعي اصحاب الغرام ألا فابكوا

تجلّى لنا ليلا فلم ندر وجهه ام القمر الوضاح فاعترض^٩ الشك

(١) الأصل : ضا - ك (٢-٢) ب : وله - ك (٣) ا : تقوض - ك (٤) ا : تفتت - ك

(٥) الأصل : البت ، وفي ب : ضعاف ومن عاداتها البت و البتك - ك (٦) ب :

وما كان - ك (٧) ب : وبى - ك (٨-٨) هذا البيت ليس في ب - ك (٩) ب :

واعترض - ك .

صعقت^١ لما استنار جماله فطور^٢ فؤادي منذ تجلى له ذلك
طما بجرأ جفاني فيانوح غفلي أنسيه فلهذا البحر يصطنع الفلك
وقال ايضا رحمه الله^٣ :

يا نفحة البان هذي نفحة السحر تهدي البنا شدى من عرفك العطر
و يابريقا بأفق الشام مطلعته محرر بحقك ايماضا على بصرى
و نبه الحى فالسمار قد رقدوا لعل بالجزع اعوانا على السهر
وقال ايضا فى ملىح يلقب بالجدى^٤ :

رأيت فى جلتى^٥ اعجوبة ما ان رأينا مثلها فى بلد
جدى له فى^٥ صدغه عقرب وفى مطاوى الجفن منه اسد
و خلفه سنبلة تطلب الـميزان لا ترضى بأخذ العد
وقال فى حسين الصواف^٦ :

لست اخشى حرّ الهجير اذا كان حسين الصواف فى الناس حيا
فبيت من شعره اتقى الحرّ و بطل^٦ من أنفقه أتقيا
وقال ايضا من قصيدة :

كم استعدنا بهم من شرّ بينهم فما شعرنا بهم إلا وقد بانوا
و كم حرصنا ان لا نفارقهم فقارقونا و بعض الحرص حرمان
و ما الوم النوى فى قبج ما صنعت لأن بعدكم و القرب هجران
لانت صلا^٧ الصفا من فيج ما جزعى^٧ يوم الوداع و لا رقوا و لا لانوا

(١) : ضعفت - ك (٢) : فطورا - ك (٣) ب : و له - ك (٤) اسم لدمشق - ك.

(٥) ب : من - ك (٦) ب : و ظل ، كذا - ك (٧-٧) ب : الصنى لما رأت جزعى - ك.

و حنت النيب من وجد انازلها شوق المبرح والمشتاق حنان
وأقبلت سمرات الجفن عاطفة على حنيني و مال الطلح و البان
١٩٠ / الف / و اقبل الركب كل ذاكر شجنا له فواد بحر الوجد ولهان
وما النياق و اهل الركب و الحجر الأصم مع سمرات الحى صنوان
هـ و انما جمعنا مع تباعدنا مناسب الحب و العشاق اخوان
و قال فى حسين الصواف و قد خلع عليه الشمس العذار فرجية
صوف و كان حسين يلزم فى منزله رجلا مقدسيا :

يهيئكم الصواف اصبح عابداً للرب^٢ غير مدهن و مدلس
خلع العذار عليه خلعة ناسك سوداء^٣ من شعر خشين الملبس
١٠ طويت له الارض الفسيحة فاغتنى يجب^٤ المهامه فى ظلام الخندس
فهو الصقيم بجلقى و ركوعه و سجوده ابداً بيت المقدس
و سأل بدر الدين^٥ الاسعدى^٦ الشريف الناسخ الوقوف على بيتين
من الشعر عملهما ، فكتب اليه الشريف يقبل اليد و ينمى^٧ انه وقف على
البيتين اللذين اُيسا على التقوى و خلا كل بيت غيرهما من المعانى و أقوى
١٥ فوجدهما فى سبكهما كالابرز و عزا على الناظمين فأما من التعزيز ، و أما
سؤاله عن التوطئة فقد ضاقت على غيره فيها المسالك و علم بذلك الموطأ
بانه مالك ، و للشريف^٨ رحمه الله تعالى :

(١) سقط من ب - ك (٢) ا : لقرب - ك (٣) سقط من ا - ك (٤) الاصل : بحب .
(٥) الصواب نور الدين الاسعدى الشاعر محمد بن محمد بن رستم المتوفى سنة ٦٥٦ - ك .
(٦) ا : الاسعدى - ك (٧) ا : الذى ؛ ب : ينمى - ك (٨) زاد فى ب : المذكور - ك .

عانقته عند الوداع وقد جرت عيني دموعا كالفجيع القاني
ورجعت عنه طرفه في فترة تملي على مقاتل الفرسان^١
^٢ وقال رحمه الله تعالى :

غازلي الطيبي وغازله في لحظة اخفى من الطيف
و مكن الاصبع من عينه فكدت أن اقضى من الخوف
وكيف لا اجزع من ظالم بنانه يؤمى الى السيف^٢
و كتب الى عماد الدين الدينوري^٤ يذكر حى عرضت له :

يا من نداءه وحسن صورته يستفز عان^٥ الحسن والكرما
ناديتنى و رفعت منزلى و أضفتنى بمصيتي^٦ عزما
و أعدت عصر مشيتي نضرا من بعد ما أخلفته هرما
و أفدت جسمي صحة ضمنت ان لا يرى من بعدها سقما
فغدوت اتلو عند صنعك بي يا ليت قومي يعلمون بما
فكتب عماد الدين جوابا على غير القافية :

يا من فوائده اذا مكدت غدت مثل المَطَرُ
و مهديبا في نظمه و مزيّنا فيما نثرُ
مولاي دعوة مغرم لولاك ما عرف السّهرُ
و افاك منك مشرف الفاظه تحكى الدّررُ

(١) كتاب لابي عبيدة معمر بن المثنى - ك (٢ - ٢) ب : و له - ك (٣) سقط باقى
الترجمة من ب - ك (٤) هو محمد بن عباس الربيعي توفى سنة ٦٨٦ - ك (٥) الاصل :
يستغفران - ك (٦) الاصل : مصيبتى - ك .

فنفى عن العين الكرى و نفى عن القلب الضجر
يا سيداً اخلاقه قد أخجلت كل الزهر
لولاك ما عرف القربى و لا رأينا من شعر
أوليتنى متناً بقيت بها و حقك مفتخر
فغدوت منها باكياً^١ و منادياً بين البشر
يا ليت قومي كلهم لو يعلمون بما غفر
و قال الشريف ايضاً رحمه الله تعالى:

رب طرف ادم سابقه اصفر يحتال عجا و يميل
وجهه صبح و هاديه دجى^٢ كيف لا يسبقه وهو الاصيل
و قال ايضاً رحمه الله تعالى:

حدّث ولا حرج عن بانه العلم ففى حديثك لى برء من الالم
وأجرى فى مسمى ذكراك ماجراً^٣ إذ فيها الشفاء و منها مبدأ السقم
منازل حلّ فيها من هويت فمذ فارقت فندى بعده^٤ ندى
معاهد هى احدى حين اذكرها عندى و فى مسمى من بانه العلم
لم انس فيها غصيص الطرف ينشدنى سهم اصاب و راميه بذى سليم
وبى من الترك ألى^٥ قد بذلت له روحى و بعث وجودى فيه بالعدم
جسمى الى جفنه يشكو جنايته هيهات كيف يداوى السقم بالسقم
رجعت فيه الى الدين القديم و ما زالت قريش قديماً عابدى صنم

(١) الاصل : ناليا - ك (٢) وفى الاصل : حاجر (٣) الاصل : بعد - ك (٤) الاصل :
الما - ك (٥) الاصل : قديم - ك .

طلائع الحسن تسرى في مواكبه وسقره فوق ربح القدر كالعلم
 قامت لوأحظه عيني فمذ رقدت ايقنت ان جفوني فيه لم تتم
 اذا وردت بطرفي ماء وجنته جيا الرقيب فدائي البارد الشبم^٢
 ليت الرقيب ابتلاه الله فانبعست منه الجفون بدمع هامل بدم
 اوليت ناظره المزور من حق نحوى اذا رمت مرأى من احب عمى^٥
 ان لم أذد عن حياض^٢ من يكدرها جهلا بسمر القنا^٤ و الصارم الخدم^٥
 فلا عقلت بجبل الود من حسن رب الفضائل بدر الدين ذى الكرم^٦
محمد بن عبد المنعم بن^٧ عمار بن هامل^٧ ابو عبد الله شمس الدين الحراني
 [الحنبلي] ، كان عالما فاضلا كثير الديانة و التحرى في حديثه ، سمع الكثير
 ببغداد ، و دمشق ، و مصر ، و الاسكندرية و غيرها من جماعة كثيرة من^{١٠}
 اصحاب ابي الوقت السجزي^٨ / و ابي طاهر السلفي و غيرهما ، و حدث بدمشق ١٩٠ / ب
 و غيرها ؛ و كان احد المعروفين بالطب و الافادة . و توفي بدمشق ليلة
 الثامن من شهر رمضان المعظم هذه السنة و دفن بجبل قاسيون و هو في
 عشر السبعين - رحمه الله تعالى .

محمد بن عثمان بن منكورس^٩ بن جردكين ابو عبد الله الأمير سيف الدين ١٥

(١) وفي الأصل : نامت (٢) الأصل : الشيم - ك (٣) الأصل : حياض - ك (٤) الأصل :
 العنا - ك (٥) الأصل : الخدم - ك (٦) آخر الحرم في ب - ك (٧-٧) ا : عماد بن
 هابل ، سهوا ؛ له ذكر في تذكرة الحفاظ : ٤ / ١٤٦٣ ، و ترجمة في الشذرات :
 ٥ / ٣٣٤ حيث سمي جده عماد بن هامل - ك (٨) الأصل : الشجزي ، سهوا ؛
 هو عبد الأول ابن عيسى توفي سنة ٥٥٣ هـ - ك (٩) ا : منكورز - بالزاي - ك .

ابن الأمير مظفر الدين بن الأمير ناصر الدين بن الأمير بدر الدين صاحب
صهيون . كان تملك صهيون بعد وفاة ابيه [الأمير ^١] مظفر الدين في
سنة تسع و خمسين و ست مائة في ثاني عشر ربيع الاول [منها و لم يزل
مستقلا بذلك الى ان توفي في شهر ربيع الاول ^١] من هذه السنة ؛ فكان
٥ مدة تملكه لها اثنتي عشرة سنة ، و دفن بترية ابيه بصهيون ؛ و تسلم
صهيون و برزية ولده الأمير سابق الدين و كان الملك الظاهر بدمشق ؛
فطلب سابق الدين منه دستورا ليحضر فأذن له ، فلما حضر اقطعه خبز
اربعين فارس و أقطع عمه جلال الدين مسعود خبز عشر طواشية ،
و عمه الآخر مجاهد الدين ابراهيم عشر طواشية ، و تسلم صهيون و برزية
١٠ و استناب فيهما ؛ و كان سيف الدين عند وفاته قد نيف على ^٢ الستين -
رحمه الله تعالى .

محمد بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن كامل [بن يوسف بن
يحيى بن قابس بن حابس بن عمرو بن معدى كرب ^١] ابو عبد الله الزيدى ،
المقدسى الأصل ، الدمشقى الدار و المولد ، الشافعى الخطيب ، المنعوت بالموفق ،
١٥ المعروف بابن خطيب بيت الآبار . مولده ليلة العشرين من شوال سنة خمس
و تسعين و خمس مائة ، سمع من ابن طبرزد ، و حنبل ، و الكندى و غيرهم ؛
و حدث و هو من بيت الحديث و الخطابة و العدالة ، و كانت وفاته في
سابع عشر صفر بيت الآبار و دفن بها - رحمه الله تعالى .

يحيى بن محمد بن احمد بن حمزة بن علي بن هبة الله بن الحسن بن علي
(١) من ب - ك (٢) ب : في عشر الستين - ك .

ابو الفضل الثعلبي الدمشقي المعروف بالتاج المحبوني^١، مولده سنة عشرين^٢
و ست مائة [احضر على ابي القاسم عبد الصمد بن الحرستاني و الشريف ابي
الفتوح محمد بن أبي سعد البكري؛ و سمع ابا عبد الله محمد بن غسان
و ابا الحسن بن المقير و ابا الحسن بن الصابوني و ابا القاسم عبد الله بن راحة
و غيرهم، و اجاز له خلق كثير من بلاد شتى و حدث هو و جماعة من بيته ٥
و هو من بيت الحديث و الرواية^٣ و لى نظر [مخزن^٤] الأيتام بدمشق
ثم ولى الحسبة مدة، ثم ولى وكالة بيت المال في آخر عمره و باشرها^٥ مدة
يسيرة؛ و توفي بدمشق في الرابع و العشرين من شهر ربيع الآخر و دفن
بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى . و الثعلبي بالثاء المثلثة .

يوسف بن الحسن^٦ بن بدر بن الحسن بن مفرج بن بكار ابو المظفر ١٠
شرف الدين النابلسي الأصل، الدمشقي المولد و الدار و المنشأ و الوفاة،
المشهور بعلم الحديث، روى عن ابي الحسن محمد بن احمد بن عمر بن الحسن
ابن خلف القطيعي^٧ بقراءته بمنزله ببغداد و غيرها، و سمع بدمشق ابا اليمن
[الكندي و ابا الغنائم^٨ سالم بن الحسن^٩] بن هبة الله بن صصرى، و ابا محمد
الحسن بن علي بن ابن الاسدي^{١٠} و ابا محمد عبد الرحمن بن ابراهيم المقدسي^{١١} ١٥

(١) الأصل : المحبوني، و في ب : الحنوي - ك (٢) ب : عشر - ك (٣) زيادة
من ب - ك (٤) ب : و باشر ذلك - ك (٥) هذه الترجمة سقطت من ب - ك .
(٦) الأصل : الحسين؛ له ترجمة في تذكرة الحفاظ : ٤ / ١٤٦٢، و في الشذرات :
٥ / ٣٣٥ - ك (٧) توفي سنة ٦٣٤، و اسم جده في تذكرة الحفاظ : حسين - ك .
(٨) مات سنة ٦٣٧ - ك (٩) زيد و هو الصواب - ك (١٠) توفي سنة ٦٢٥ - ك .
(١١) توفي سنة ٦٢٤ - ك .

و الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي^١ قرأ عليه الكثير ،
و ابا الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي^٢ و زين^٣ الامناء
ابا المكرمات الحسن بن محمد بن الحسن بن عساكر ، و آخرين يطول ذكرهم :
و يغداد ابا محمد عبد السلام بن بكران ، و ابا حفص عمر بن كرم الدينوري^٤ ،
٥ و الحسن بن المبارك الزيدى^٥ ، و الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله
السهروردي^٦ ، و قرأ عليه " كتاب المعارف " ، و كتب عنه بخطه و لبس
منه خرقة التصوف ، و لهذا المذكور نظم حسن فنه :

رأى البرق نجديا فحن بمن يهوى و لاحت له نار فحن الى حزوى
و هبت له من جانب الغور نفخة اتته بريا ساكني السفح من رضوى
١٠ محب لهم مغرى بهم كلف فتوى الى اللوم فيهم ما اصاخ و لا ألوى
يناجي نسيم الصبح عند هوبه و أخبار ذاك الحى باطنها نجوى
و يشكو اليهم ما يلاقى من النوى كذا كل صب يستريح الى الشكوى
فيا راحة الروح التى شغفت بكم و يا متهى المأمول والغاية القصوى
رويتم حديث الصد عال مسلسلا فلم لا احديث التواصل لا تروى
١٥ ارى كل خلق يدعىكم و يتنى اليكم و لكن من تصح له الدعوى
مراتع ذكراكم بقلبي اواهل و معنى^٧ التسلى عن محبتكم اقوى
عذاب الهوى مستعذب عند اهله و غلته فيهم مدى الدهر لا تُروى^٧

(١) توفى سنة ٦٤٣ - ك (٢) الاصل : وزير ؛ مات سنة ٦٢٧ - ك (٣) مات سنة
٦٢٩ - ك (٤) الاصل الشهرزورى ؛ مات سنة ٦٣٢ - ك (٥) و فى الاصل : ما .
(٦) و فى الاصل : معنى (٧) و فى الأصل : تروى .

سكاري قد ادارت على التوم خمره سوى ان خمر الحب طرّحهم نشوى
سلام على اهل الغرام جميعهم و خفف عنهم ما يلاقوا من البلوى
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

عرج بعيشك^١ واحبس أيها الحادي عند الكشيب^٢ وعرس يمنة الوادي
واقر السلام على سكان كاظمة مني وعز^٣ بتهامي و تسهادي^٤ ٥
وقل محب بنار الشوق محترق اودي به الوجد خلفناه بالنادي
و قال و كتب بها الى الشيخ امين الدين عبد الصمد بن عساكر^٥ المجاور
للشريف - رحمه الله تعالى :

على قدر أشواقك سلامي وان بعدت داري وعز^٦ لمامي
تروح^٧ تحياني عليك و تغتدي كأرواح مسك عند فض^٨ ختام ١٠
الك ارتياح كل حين ولحظة كما الوجد وجدى والغرام غرامى
ألا هل يعود الشمل مجتمعا بكم وأنظركم من قبل يوم حمى
وأغفر زلات الزمان التي مضت بفرط تناسيكم وفوت مرامى
وأرتع طرفي في رياض جمالكم فيا نيل آمالي وبدء اوامى
و قال يمدح الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام^٩ - رحمه الله : ١٥
ألا ان عز الدين ابن حقيقة وخير امام فى الأنام رأيناه
سلكت سبيل المجتبيين لربهم بصدق وإيمان وذاك علمناه

(١) الأصل : بعيشك - ك (٢) الأصل : الكيب - ك (٣) وفى النجوم ج ٧
ص ٢٤٠ : عرض (٤) الأصل : يستهادى - ك (٥) مات سنة ٦٨٦ - ك (٦) وفى
الأصل : يروح (٧) توفى سنة ٦٦٠ - ك .

و جاهدت في ذات الاله مصمّما ولم تخش هولا حين غيرك يخشاه
و اردت فيه مرة بعد مرة وكم نال جهداً في الذي تبغاه^١
فجوزيت خيرا عن شريعة احمد واعطاك ربّ الناس ما تمناه
السنة الثانية والسبعون وست مائة

٥ دخلت هذه السنة و الخليفة و الملوك على القاعدة في السنة الخالية
خلا سيف الدين صاحب صهيون و برزية [فانه توفي و انتقلت صهيون و حصن
برزية^٢] الى الملك الظاهر، و خلا موسى بن ادريس صاحب ظفار، فان اخاه
سالم بن ادريس قبض عليه و جلس^٣ مكانه، [و الملك الظاهر بالديار
المصرية^٤] .

١٠ متجددات الأحوال

في يوم الاثنين سابع المحرم جلس الملك الظاهر في دار العدل
و حضر اليه الأكراد الواصلون من الشرق و خلع على مقدمهم .
و في العاشر هدمت غرفة على باب قصر من قصور المصريين بالقاهرة،
و يعرف هذا الباب قديما بباب البحر، و هو من بناء الخليفة الحاكم، فوجد
١٥ فيها صورة امرأة في صندوق منقوش، عليها كتابة ترجمت، فكانت اسم
الملك الظاهر و صفته و بقي منها ما لم يمكن قراءته.

ذكر اخذ ييلوس^٥ امير عرب برقة

كان الملك الظاهر قد جرد عسكريا مع ابن عزاز^٦ و تقدم اليه بالدخول

(١) الأصل: تبغاه - ك (٢) زيادة من ب - ك (٣) ا: وحبسه - ك (٤) في ا: بالنون
والباء - ك (٥) سماه فيما بعد: ابن غراب - ك .

الى برقة لأخذ العداد، فوصل الى طليثة^١، وهي مدينة تسكنها اليهود، ولهم بها اموال كثيرة، فحماها منه ييلوس فتماتله^٢، ووقع^٣ بين العسكرين وقعة، وأسر فيها ييلوس، وهو شيخ قد نيف على المائة سنة، وقد حمل الى^٤ القلعة فاعتقل بها / في ثامن المحرم وبقى الى ان خلص بعد شروط شرطها على نفسه في غرة شهر رمضان .

هـ

و في ليلة السبت سادس عشر المحرم توجه الملك الظاهر الى الشام وصحبته الأمير شمس الدين سنقر الأشقر و الأمير بدر الدين بيسرى و الأمير سيف الدين اتامش^٥ السعدى و جماعة يسيرة؛ فلما وصل عسقلان بلغه ان ابغا بن هولاء^٦ وصل الى بغداد و خرج الى الزاب متصيداً، فكتب الى القاهرة و استدعى عسكراً؛ فخرج منها يوم السبت حادى عشر صفر ١٠ أربعة آلاف فارس مع اربع مقدمين؛ وفيهم الأمير علاء الدين طبرس الوزيرى و جمال الدين آقوش الرومى و شمس الدين آقوش المعروف بقطليجا و علم الدين طرطج، و رحلوا قاصدين الشام. ثم برز الأمير بدر الدين الخزندار [يوم السبت ثامن عشر صفر الى مسجد التين، و أقام الملك السعيد بقلعة الجبل، و في خدمته الأمير شمس الدين الفارقانى، و رحل الأمير بدر الدين الخزندار] و صحبته صاحب بهاء الدين، فوصل الدهليز الى غزة يوم الاثنين رابع ربيع الاول و^٧ سافر فنزل يافا^٨ يوم السبت تاسعه، فوجد الملك الظاهر قد سبق اليها فى جماعة من الأمراء. و من الغد رتب العساكر ثم توجه

(١) فى ١: ظليته - ك (٢) ب: وقعت - ك (٣) ا: على - ك (٤) ب، ا: ياس - ك.

(هـ) ب: الف - ك (٦) زيادة من ب - ك (٧-٧) ب: و سار فنزل يافا - ك.

الى دمشق فوصلها يوم السبت سادس عشره . ورحل الأمير بدر الدين
الخزندهار من يافا يوم الجمعة خامس جمادى الاولى . فلما كان يوم الثلاثاء
سادس عشره ورد عليه سيف الدين أتامش^١ السعدى على البريد بكتاب
السلطان يأمره بعود العسكر الى مصر ، فرحل يوم الاحد الحادى والعشرين
٥ و دخل القاهرة يوم الخميس تاسع جمادى الآخرة .
وفي جمادى الاولى كمل [بناء^٢] جامع دير الطين و صلى فيه .

ذكر قبض ملك الكرج

كان قد خرج من بلاده قاصدا زيارة القدس الشريف فى زى الرهبان
١٩٢ / الف و معه جماعة يسيرة من خواصه ، / فملك بلاد الروم الى سويس و ركب فى
١٠ البحر الى عكا ؛ ثم خرج منها الى بيت المقدس فاطلع الأمير بدر الدين
الخزندهار - وهو على يافا - على امره ، فبعث اليه من قبض عليه ؛ فلما
حضر بين يديه بعث به مع الأمير ركن الدين منكورس الى السلطان . فوصل
دمشق فى رابع عشر جمادى الاولى ، فأقبل عليه السلطان و سأله و استنزه
حتى اعترف ، فحبسه^٢ فى برج من ابراج قلعة دمشق ، و أمره ان يبعث
١٥ من جهة الى بلاده من يعرفهم بأسره ، فبعث نفرين . و خرج الملك الظاهر
من دمشق ثالث عشرين جمادى الآخرة و قدم القاهرة يوم الخميس سابع
شهر رجب .

و فى يوم الخميس خامس عشرين^٣ شهر رمضان امر الملك الظاهر

(١) : دمشق - ك (٢) زيادة من ب - ك (٣ - ٣) ا : حتى عرف مجلسه - ك (٤) ب :
تو عشرين - ك (٥) ب : عشرين - ك .

العسكر ان يركب بالزينة الفاخرة و يلعب في الميدان تحت القلعة بالقاهرة ،
فاستمر ذلك الى يوم^١ عيد الفطر و ختن السلطان الملك الظاهر ولده خضرا^١
ومعه جماعة من أولاد الأمراء و غيرهم .

و في يوم الأربعاء ثالث^٢ شهر رمضان توجه الملك السعيد - وصحبه
الأمير شمس الدين الفارقي و اربعون^٣ نفرا من خواصه - الى دمشق على
خيل البريد و عاد الى القاهرة يوم الخميس الرابع و العشرين من شوال .
و في يوم السبت عاشر ذي القعدة حضر متولى القراقة الى الأمير
سيف الدين متولى مصر و أخبره ان شخصا دخل الى تربة الملك المعز و جلس
عند القبر باكيا ؛ فسأله عن بكائه من المكان ، فأخبرهم انه^٤ قال : انا^٤
ابن الملك المعز . و قد كان قطز^٥ نقاه مع اخيه الملك المنصور الى بلاد
الأشكرى لما ملك فأحضر و قيّد و طولع به الى الملك الظاهر ؛ فأحضره
و سأله عن امره فذكر ان له في البلاد نحو ست سنين يتوكل الأجناد فحبس
بحبس اللصوص بمصر و حنا عليه بعض نماليك ابيه فأجرى عليه نفقة .

ذكر مراسلة دارت بين الملك الظاهر

و معين الدين البروانة

١٥

لما توجه البروانة مع رسل الملك الظاهر - كما تقدم - و اجتمع بأبغا في

(١-١) كما في النجوم ج ٧ ص ١٦٤ . و في الأصل : و حضر - مكان : ولده خضرا .
(٢) و في النجوم ج ٧ ، ص ١٦٤ : سابع عشر . و بهامشه " في الأصلين : ثالث
عشر - و هو خطأ " فراجع (٣) الأصل : اربعين - ك (٤-٤) الأصل : قال ان ؛
ب : قال ان - ك (٥) الأصل : فطر - ك .

١٩٢/ب امر / الرسالة خلا به سرا و قال له الملك : عقيم ! و ان اخاك اجاي عازم على قتلى و الاستيلاء على ملك الروم و الانتماء الى صاحب مصر ، و حمل البرواناة على ذلك بحيلة من اجاي ، فانه كان يكلفه ما يعجز عنه و يتوعده ؛ فأمره أبغا ان يخفى ذلك و وعده ان يستدعى اجاي و صمغرا^١ [و سرتوقونوين ه بدلا منهما^٢] . فلما عاد البرواناة الى الروم رأى اجاي اعرض اعراضا مفرطا ؛ فاضطر الى ان كاتب الملك الظاهر سرا و بعث اليه قاصدا و طلب منه ان يحلف له و لغياث الدين بن ركن الدين على ملك الروم و شرط ان يكون له عسكرا^٣ في البلاد مقيما يستعين به^٤ على قتال اجاي و صمغرا^١ و من معها من التتر ؛ فوافى القاصد الملك الظاهر بمصر قد عاد من دمشق فبلغه الرسالة فقال : اذا حلقنا له على ما اراد و سيرنا عسكرا يقيم عنده فلا بد للعسكر من شيء فتعين لي بلادا ارصدها لذلك او ما يستخرج من الأوقاف و الصدقات و الأملاك التي له ، فاذا كسرت التتر افرجت عن ذلك و أعدته الى اربابه مع اتنا لا نكلف خيلنا سلوك الدرب في هذا الوقت و في العام القابل نحن عنده ان شاء الله . فلما عاد القاصد وجد ابغا قد ١٥ استدعى اجاي و صمغرا و حالة^٥ البرواناة [قد صلحت قلمكي في اجابة الملك الظاهر الى ملتسمه و نكل عنه^٦] .

فصل

و فيها توفي احمد بن علي بن محمد بن سليم ابو العباس محي الدين بن

(١) الأصل : صمغرا - ك (٢) زيادة من ب - ك (٣) ب : عسكرا - ك (٤) ب : يستعين به ؛ ا : يستغريه - ك (٥) ا : جالسه - ك .

الصاحب بهاء الدين ابى الحسن بن القاضى السيد ابى عبد الله الشافعى المصرى
فى ثامن شعبان بمصر و دفن من الغد بسفح المقطم^١ . سمع من جماعة و حدث
و درس بمدرسة والده التى انشأها بزقاق القناديل بمصر مدة الى حين وفاته
وكان منقطعا عن المناصب الدنياوية ، محبا للتخلى و الانفراد ، مؤثرا لأهل
الخير و الدين ، كثير الصدقة و المعروف ؛ بنى رباطا حسنا بمصر و وجد ه
عليه والده وجدا شديدا^٢ و عملت له الاعزية و الختم فى سائر البلاد المعبرة
من المملكة - رحمه الله تعالى .

/ احمد^٣ بن محمد بن عمر بن يوسف بن عبد المنعم ابو العباس الانصارى ١٩٣ / الف
المعروف بضياء الدين ابن القرطبي ، مولده سنة اثنتين و ست مائة . سمع
و حدث و كان فاضلا ، و له النظم الحسن و النثر الجيد مع ما كان عليه ١٠
من الكرم و الايثار و الاحسان الى من يرد عليه . و كانت وفاته فى
النصف من شوال هذه السنة بقنا من صعيد مصر . و والده الشيخ ابو عبدالله
احد المشايخ المعروفين بالعلم و الصلاح و شهرته تغنى عن الإطّباب فى ذكره -
رحمه الله . و من نظمه^٤ - رحمه الله :

ما افتر عن ثغره البسّام فى غسق إلا أضاء سبيل السالك السارى ١٥
يا للعجائب قد عاينت^٥ مغربة بيتا من النور فى ارض من النار
و قال ايضا - رحمه الله :

انظر الى سندس فى الروض حين بدا مطرزا بطراز النور كالذهب

(١) : المعظم - ك (٢) : ا : جديدا - ك (٣) له ترجمة مطولة فى الطالع السعيد
ص ٥٦ - ك (٤) ب : نظم ضياء الدين المذكور - ك (٥ - هـ) : ا : فدعا بيت - ك .

و في حشا الماء من مصفره لهب فاعجب لضدين جمع الماء والذهب
كأنه في ضمير البحر مضطربا لمع من البرق في صاف من الذهب
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

يأبى خيالك اذ سرى^١ متوجسا والافق يسحب فضل^٢ ذيل الغيوب^٣
في حلة الخفر الذي ستر الحيا فتنبت والحسن لم يتنقب
فاصطاده انسان عين ساهر متمكن من جفنه في مرقب

اسعد بن المظفر بن اسعد بن حمزة بن اسد بن علي بن محمد ابو المعالي
مؤيد الدين التميمي المعروف بابن القلانسي ، مولده بدمشق سنة ثمان او تسع
و تسعين و خمس مائة . سمع من ابي حفص عمر بن محمد بن طبرزد و حنبل
ابن عبد الله بن الفرج ، و حدث بدمشق و الديار المصرية ، و هو من ذوى
اليوتات المشهورة بالحديث و العدالة و التقدم . وكانت وفاته - رحمه الله
١٩٣ / ب تعالى - في ثالث عشر المحرم ببيستانه ظاهر دمشق / و دفن في التربة^٢ المعروفة به
بجبل قاسيون بالقرب من قبة جهاركش - رحمه الله تعالى . و كان صدرا رئيسا ،
وافرا الحرمة ، ضخما النعمة ، كثير الاملاك ، واسع الصدر ، متاهلا
١٥ للوزارة وغيرها من المناصب الجليلة^٥ ، من رجال الدهر خبرة و حزما ،
و عنده قوة نفس و أهلية المناصب الجليلة غير انه^٦ يتعاطاها في عمره ،
و إذا عرضت عليه يأبأها و يمتنع منها كل امتناع . فلما توفي وجه الدين

(١) : ارى - ك (٢ - ٢) الأصل : اذيل الغيب - ك (٣) : البرية - ك (٤) :
فيه - ك (٥ - ٥) سقط من ب - ك (٦) ب : ولم - ك .

محمد بن سويد التكريتي في سنة سبعين و ست مائة التزم^١ مؤيد الدين بمباشرة متعلقات الملك الظاهر و أولاده و خواصه بالشام على ما كان عليه الوجيه . فباشر نظر ذلك مكرها بغير جامكية و لا جراية و لم يزل على ذلك الى حين وفاته . و كان رجلا سعيدا لم يتقرب اليه احد و يلزمه إلا و نال منه تفعا كثيرا^٢ من ماله و بجاهه^٣ ، و كان بارًا بأهله ، يضع الأشياء في مواضعها ، هـ و هو من بيت الرئاسة و الوزارة و الحديث ، سمع الحديث و أسمعه ؛ و الرئاسة^٤ في بيته قديمة ، و بيته من البيوت المشهورة بالتقدم بدمشق . و جدّه مؤيد الدين ابو المعالي اسعد بن حمزة^٥ وزير الملك الأفضل بن السلطان صلاح الدين - رحمهما الله تعالى . و كان فاضلا رئيسا عالما ، له " كتاب الوضيفة في الأخلاق المرضية " و غير ذلك . وله يد في النظم و النثر . ١٠ و مولده يوم الجمعة سابع شهر رمضان المعظم سنة سبع عشرة و خمس مائة [و توفي بها في ربيع الآخر سنة ثمان و تسعين و خمس مائة هـ^٦] . و من شعره :
يا رب جد لي اذا ما ضمني جدتي برحمة منك تنجيني من النار
احسن جوارى اذا أصبحت جارك^٧ في لحدي فانك قد اوصيت بالجار
و والده حمزة بن اسد هو العميد ، حدث عن سهل بن بشر^٨ و أبي احمد^٩ ١٥
حامد بن يوسف التنيسي ، و كان فاضلا ادبيا ، له خط حسن و نثر و نظم ؛
و صنف تاريخا للحوادث بعد سنة اربعين و أربع مائة الى حين وفاته .

(١) الأصل : الزم - ك (٢) ب : كبير - ك (٣-٣) سقط من ب - ك (٤) زاد في

ب : بدمشق - ك (٥) توفي سنة ٥٩٨ هـ - ك (٦) زيادة من ب - ك (٧) ا :

جوارك - ك (٨) توفي سنة ٤٩١ هـ - ك (٩) ب : أبي حامد - ك .

و مات يوم الجمعة سابع ربيع الأول سنة خمس و خمسين و خمس مائة و دفن
بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

[اسحاق بن خليل بن غازي بن علي عفيف الدين الجوى ، كان فاضلا في
الفقه و العربية ، متقنا للقراآت السبع ، مشاركاً في عدة علوم ؛ ولى التدريس
بحماة و خطابة القلعة ، و كان له حلقة يشغل بها العلوم و القراآت ، و له شعر
يسير . مولده سنة سبع و ثمانين و خمس مائة ، و توفى في ذى الحجة بحماة
- رحمه الله تعالى - ٥]

١٩٤ / الف / اسماعيل بن ابراهيم بن ابي اليسر^٢ شاكر بن عبد الله بن سليمان^٣ ابو محمد

تقى الدين^٤ التنوخي المعري^٥ الأصل ، الدمشقي المولد و الدار و الوفاة .
١٠ مولده في سابع عشر المحرم سنة تسع و ثمانين و خمس مائة ، سمع الكثير من
الخشوعي ، و ابن طبرزد ، و حنبل ، و الكندي و غيرهم ؛ و حدث مدة بدمشق
و مصر و غيرهما ، و تفرد برواية اشياء من مسموعاته . و كان شيخا فاضلا
نيلا^٥ من بيت كتابه و عدالة و جلالة . توفى الى رحمة الله تعالى في السادس
و العشرين من صفر . و كان له يد في النظم و النثر ، كتب الانشاء للملك
١٥ الناصر صلاح الدين داود [بن الملك المعظم^٦] ، و تولى نظر المارستان^٧
التورى و غيره^٨ [ذكره الحافظ شرف الدين الدمياطي^٩ في تاريخه فقال :

(١) هذه الترجمة ليست في ١ - ك (٢) ١ : ابي البشر - ك (٣) ١ : سلمان - ك .
(٤ - ٤) ١ : الثبوجي المغربي - ك (٥) ١ : بتيلا - ك (٦) ليس في ب - ك (٧) و في
الأصل : مرستان (٨) سقط من ب ما يأتى - ك (٩) هو ابو محمد عبد المؤمن بن خلف ،
توفى سنة ٧٠٥ - ك .

اسماعيل بن ابراهيم بن شاكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
ابن سليمان بن محمد بن احمد بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة
ابن الحارث بن ربيعة بن انور بن ارقم بن انجم ؛ و رفع نسبه الى عمران بن
اسحاق بن قضاة . ابو محمد بن ابي اسحاق بن ابي اليسر^١ بن ابي محمد بن
ابي المجد التنوخي الدمشقي الشافعي العدل . انشد لنفسه :

٥

خاب رجاء امرئ له امله بغير رب السماء قد وصله
يفعل للمرء كل^٢ مكرمة ثم يشب الفقى بما فعله
ايبتغى غيره اخو ثقة وهو يطن الأحشاء قد كفله^٣

ذكره صاحب كمال الدين بن العديم - رحمه الله - في تاريخ حلب ، قال : نشأ
ابو محمد بدمشق و اشتغل بالعلم و الأدب و سمع بها ابا طاهر بركات بن ١٠
ابراهيم الخشوعي^٤ ، و ابا اليمن زيد بن^٥ الحسن الكندي ، و القاضي ابا القاسم
عبد الصمد بن محمد بن ابي الفضل الحرساني^٦ ، و ابا حفص عمر بن محمد بن
طبرزد ، و سمع اياه ابا اسحاق^٧ بن ابي اليسر^١ و جماعة غير هؤلاء من شيوخ
دمشق ، و كتب الانشاء للـك الناصر داود بن عيسى بن ابي بكر بن ايوب مدة
في ايام ولايته ، و سيره رسولا الى مصر و قدم علينا حلب في سنة اربع ١٥
و أربعين و ست مائة ، و زارني في داري و أنشدني شيئا من شعره و أخبرني
ان مولده بدمشق يوم السبت سابع عشر المحرم سنة تسع و ثمانين

(١) الأصل : ابي البشر - ك (٢) وفي الأصل : و كل (٣) آخر الحرم في ب - ك .

(٤) توفي سنة ٥٩٨ هـ - ك (٥) الأصل : بن بنت ؛ توفي الكندي سنة ٦١٣ هـ - ك .

(٦) ١ : الخراساني ، توفي سنة ٦١٤ هـ - ك (٧) ب : ابراهيم - ك .

و خمس مائة ، ثم اجتمعت به بدمشق و علقت عنه بفوائد^١، انشدني لنفسه

بحلب في جمادى الأولى سنة اربع و اربعين و ست مائة ، قوله^٢ :

ليلي كشر مُعَذِّبٍ^٣ ما اطوله اخني الصباح بفرعه اذ أسبله

و أنار ضوء جبينه من شعره كالصبح سلّ عن الدياجي منضله

قصي بنمل عذاره مكتوبة بأحسن ما خط الجمال و اجمله

والله قد اهملتُ لام عذاره يا عاذلي ما كلّ لام مهملة

اقرا على قلبي سبا في حبه و الذاريات لندمع قد اهملة

آيات تحريم الوصال اظنها و طلاق اسباب الحياة مرتلة^٤،

ما هامت الشعراء في اوصافه إلا و فاطر حسنه قد كتله

ثبت الغرام بحاكم من حسنه وشهادة الالفاظ وهي معدلة

كم صاد من صاد بعين دونها اسياف لحظ في الجفون مسللة^٥

ان ابعده يد النوى عن ناظري فله بقلبي اذ ترحل منزلة

بالعاديات قد اعتدى عنا ضحى و بدا له في [كل^٦] قلب زلزله

شمس النفوس لبينه قد كورت و النار في الأحشاء منه مشعله

١٥ قال و أنشدني لنفسه ابتداء مكاتبة كتبها الى القاضي بدر الدين^٧ السنجاري :

لولا مواعيد آمال اعيش بها لمت يا اهل هذا الحى من زمن

وانما طرف آمالي به مرح يجرى بوعد الأمانى مطلق الرسن

(١) وفي الاصل : فوائد (٢) راجع لهذه الايات ترجمة ابن ابي اليسر في الفوات - ك.

(٣) ا : معدتي - ك (٤) ا : موقله - ك (٥) ب : مسلسله - ك (٦) سقط من

الأصل - ك (٧) هو يوسف بن الحسن المتوفى سنة ٦٦٣ - ك .

و ذكره ابو البركات المبارك بن ابي بكر بن حمدان المعروف بابن الشعار^١
 في كتابه «عقود الجمان في شعراء هذا الزمان» فقال في نسبه: ابو محمد اسماعيل
 ابن ابراهيم بن ابي اليسر^٢ شاعر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
 عبد الله بن سليمان بن احمد بن سليمان - و رفع نسبه الى قحطان التتوخي -
 [المعري الدمشقي المنشأ و الدار من بيت الادب و الكتابة والشعر و القضاء^٣] هـ
 ابو محمد شاعر اديب . سأله الامين^٤ ابو حفص بن ابي المعالي ان يحل^٥
 ايات ابي الحسن علي بن العباس الرومي في شهر رمضان سنة ثمان وعشرين
 و ست مائة :

و حديثها السحر الحلال^٦ لو انه ولم يحسن^٧ قتل المسلم المتحرز
 / ان طال لم يملل و ان هي اوجزت و د المحدث انها لم توجز
 ١٠ / شرك النفوس و قننه ما مثلها للطمنن و عقلة^٨ المتوفز
 فنثرها و قال: و حديثها [الحديث^٩] لا كالحديث العذب فهو كالماء الزلال،
 و اسكر فاشبه العتيق من الجريال، و استملى من غير ملل و لا املال،
 و شغل عن عذر^{١٠} من واجب الاشغال^{١١} و جنى من قتل المسلم المتحرز ما ليس
 بحلال، و صادت بشركه النفوس، و مالت الى وجهه الاعناق و الرؤوس . ١٥
 فهو نزهة العيون، و عقال العقول، و الموجز الذي و د المحدث ان يطول؛
 ثم انشد لنفسه :

(١) توفي سنة ٦٥٤ - ك (٢) ا: البشر - ك (٣) من ب - ك (٤) ب: الأمير - ك.
 (٥) ا: محلى - ك (٦) ا: الحرام - ك (٧) ا: يجرز - ك (٨) ا: غفلة - ك (٩) من ب
 و الفوات - ك (١٠) ا: غدر، ب: عذر - ك (١١) ا: الاشتغال - ك .

حديث حديث العهد يفتح^١ نوره فن نوره قد زاد في السمع والبصر
 يخرون للاذقان عند سماعه^٢ كأنهم من شيعه^٣ وهو منتظر
 يلذ به طول الحديث لسامر ولا يعتره من اطالته ضجر
 به طرف للطرف تجنى وعقلة لعافل^٤ ركب سبقن^٥ الى سفر
 هـ هي البدر فاسمع ما تقول^٦ فانه غريب وحديث بالرواية عن قر
 [انتهى كلام ابن الشعار وقال^٧] قال ابو محمد: كتبت رقعة على لسان
 سيف الدين مقلد بن الكامل بن شاور الى الملك الاشرف أبي الفتح موسى
 ابن الملك الكامل على سبيل الانجاز - وكان ابطاً عليه عطاءه - وذلك في
 سنة ثلاث عشرة وست مائة، مضمونها: يقبل الارض بين يدي الملك
 ١٠ الاشرف - أعز الله نصره! وشرح يقاته نفس الدهر و صدره! - وينهى
 انه وصل الى باب مولانا، كما قال المتنبي:

حتى وصلت بنفس مات أكثرها ولتني عشت منها بالذي فضلا
 ويرجو ما قاله في البيت الآخر:

ارجو نذاك ولا اخشى المطال به يا من اذا وهب الدنيا فقد بخلا
 ١٥ فأعطاه^٨ صلة سنية وقرر له جامكية واحسن قراه ورتب له ما كفاه .
 وأنشد له او لغيره:

١٩٤/ب / مالي اري ناقي في سرحة الوادي تشكو الكلال ولا يحدو لها حادي

(١) الأصل: فتح (٢) ب: استماعه - ك (٣) ا: شبة - ك (٤) رواية الفوات:
 لعاقده، ب لعافل - ك (٥) ب: مستقر - ك (٦) الأصل: يقوله - ك (٧) من
 ب - ك (٨) زادني ب قبله: والرأى اعلا - ك .

اذا وُنت^١ من كلال السير اذكرها عهد القدرم فتحيا عند ميعادي
و نقل من خطه قوله ؛ أو قال انه عملها سنة اثنتين و ستين و ست مائة^٢ :
لى فيك يا غاية الآمال آمال اذا تذكرتها امشى و أختال^٣
اميل من طرب ان عز ذكرك لى كأننى ثمل تشنيه جريال
و أستمدة نداكم من يلاحظنى^٤ ما عندكم من جميل فيه اجمال ٥
لا اطلب الخير إلا من معادنه راجى سواك له فقر و اذلال
انا الفقير اليكم و الغنى بكم فقرى غناى ولى فى الغيب آمال
لحبك^٥ العفو اضحت فى وسائلنا^٦ ذنوبنا و محبة العفو مفضل
عمرت بالى لما ان سكنت به فالآن فليتنعم منى البال
و صرت اوثر قلبى و هو منزلكم لأنكم فيه بالاجلال نزال ١٠
لا حول الله من قلبى محبتكم ما دمت حيا و لا حالت بى الحال
جدتم علينا و لم نشكر نوالكم و الشكر موهبة منكم و افضال
وهبتمونا هبات ليس تقديرها منها اليقين و منها الوجد و الحال
و كيف ماملت مالت بى عواطفكم اليكم و الهوى بالصب ميال
ما زلت ارفل من نعماك فى حلال لهن من سابغ المعروف اذبال ١٥
اعيش بالحب اذ مات الانام به فلى حياة كما للناس آجال
لا مال لى غير آمال يحقق لى منك الغنى فهى فى التحقيق اموال
هتكت سترى بلبالى بحكم و طالما^٧ هتك العشاق بلبال

(١) رأيت - ك (٢-٢) ليس فى ا - ك (٣) و فى الاصل : احتال (٤) ا :
ملا حظتى - ك (٥) ا : بحلل - ك (٦) ا : رسائلنا - ك (٧) ا : وظالما - ك .

تلاذ لي فيك اقوال فتطربني ان الهوى لذ في القيل والقال
 لي في النهار احاديث ملققة مع الانام ولي في الليل احوال
 يا هادي الركب قد بقنا يسربنا قوم همو عن طريق الرشد قد مالوا
 لهم عيون عن الآثام^١ مائلة وهم عن الرشد والاحسان ضلال^٢
 / وللشريعة حظ اذ نقيم به من سار قصدا وللعوج^٣ اوجال
 ايتغى الخير انسان وقد كثرت فتونه وهو مغتال ومختال^٤

١٩٦ / الف
٥

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

اذا كنت لي لم ابك ليلي ولا سعدى ولا دار هند بالعقيق ولا هنداً
 ولم اتشوق نحو^٥ بارق بارق ولم^٥ اتشوق لا العقيق ولا نجداً
 ١٠ ولم يشفني مر^٦ النسيم من الجوى اذا اعتل مشتاق وهاج به^٦ وجداً
 اليك تناهى الحب وانقطع الهوى فلست ارى قبلاً سواك ولا بعداً
 وقال - رحمه الله : كان قد ركبني دين فوق عشرة آلاف درهم وبقيت
 منه في قلق، فرأيت في النوم والدى فشكوت اليه ثقل الدين؛ فقال : امدح
 النبي صلى الله عليه وسلم فقلت [يا سيدى ! وماذا عسى اقول ؟] قال [امدح
 ١٥ النبي صلى الله عليه وسلم : فقلت ! قدرى يعجز^٧] عن مدحه صلى الله
 عليه وسلم ، فقال : امدحه يوفى الله عنك دينك ؛ فعملت وانا نائم^٨ في
 النوم فقلت^٨ :

(١) ا : الانام - ك (٢) ا : طلال ، ب : ظلال - ك (٣) ا : و للهوج - ك (٤ - ٤) ب :
 ذنوبه وهو مختال ومغتال - ك (٥ - ٥) ا : نحو بارقة ولم اكن - ك (٦) الأصل :
 هابه ، ب : هام به - ك (٧) سقط من ا - ك (٨ - ٨) سقط من ب - ك .

اجد المقال وجدّ في طول المدى ففساك تظفر او تنال المقصدا
هي حلبة^١ للاح ليس يجوزها بالسبق إلا من أعين^٢ واسعدا
قال: فانتبهت فأتملت القصيدة فوفي الله غنى ديني في تلك السنة و من شعره
- رحمه الله :

خرس اللسان وكلّ عن اوصافكم ماذا اقول وانتم ما أنتم ه
الامر اعظم من مقالة حائر قد تاه فيكم ان يعبر عنكم
العجز والتقصير وصني دائما والبرّ والاحسان يعرف منكم
^٢ وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

اراك اذا ما امتدّ طرفي حاضر بكلّ مكان عند كل عيان
ولست ارى شيئا سواك حقيقة لأنك لا تفنى وغيرك فاني ١٠
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

يا احمد ان فترة الاجفان بليت^٣ بها في آخر الأزمان
والمعجز منك واضح البرهان تحيي بالوصل ميّت الهجران
وأشعاره ومحاسنه كثيرة ، وعمر حتى روى معظم مسموعاته ولم يزل
على ذلك / الى ان توفي يوم الأحد السادس والعشرين من صفر [سنة ١٩٦ / ب
اثنتين و سبعين و ست مائة^٤] بدمشق ، و دفن بجبل الصالحية بترية والده ،
قريبا من مغارة الجوع - رحمه الله .

اقطاي بن عبد الله بن عبد الله الأمير فارس الدين الأتابك المعروف

(١) : حليه - ك (٢ - ٢) ب : و من شعره - ك (٣) ا : بنيت ، ب : نيب ،
كذا - ك . وفي الفوات : نبئت (٤) سقط من ا - ك .

بالمستعرب الصالحى النجمي ، كان مملوكا لنجم الدين محمد بن يمن ، ثم انتقل الى [ملكية ^١] الملك الصالح نجم الدين ايوب ^٢ - رحمه الله - و امره ثم ترقى بعد وفاته الى ان عدّ من الاعيان الامراء - اكابرهم ، ثم لما تملك الملك المظفر سيف الدين قطز - رحمه الله - رفع من شأنه وجعله اتابك العساكر ه و علق ^٣ امور المملكة جميعها به ، فكان مدار الدولة بأسرها عليه وهو المتحكم فيها لا يضاهيه احد ولا يعارضه فيما يفعل . ثم لما قتل ^٤ الملك المظفر - رحمه الله - على الصورة المشهورة تشوف الى السلطنة اكابر الامراء فقدم الامير فارس الدين الملك الظاهر ركن الدين و سلطنته و حلف له في الوقت فلم يسع بقية الامراء إلا الموافقة ، فتم امره و رأى له ذلك و استمر على حاله عنده في علو المنزلة و تقاذ الامر و كثرة الاقطاع و الرواتب ، و بقي على ذلك مدة سنتين ، لكن الملك الظاهر يختار الراحة منه في الباطن ولا يسعه ذلك لاقتقاره اليه و لعدم وجود من يقوم مقامه ، فانه كان من رجال الدهر حزما ^٥ و عزماء ^٥ و رأيا و تدبيرا و خبرة و معرفة و رئاسة و مهابة ، فلما نشى الملك الظاهر الامير بدر الدين يبيك الخزندار - رحمه الله - ١٥ امره بملازمته ^٥ و الاقباس منه ^٥ و التخلق بأخلاقه ^٥ ، فلامه مدة ^٥ . فلما علم ^٥ الملك الظاهر ^٥ منه الاستقلال بذلك جعله مشاركا له في امر الجيش ، و قطع الرواتب التي كانت للاتابك و اقتصر ^٥ به على ما له من الاقطاعات ؛ فجمع نفسه و تبع مراد الملك الظاهر ، ثم قبل وفاته بمدة - لعل قريب

(١) من ب - ك (٢) مات سنة ٦٤٧ - ك (٣) ب : عذق - ك (٤) ا : قبل - ك .

(٥ - ٥) سقط من ب - ك (٦) ا : اقبض - ك .

السنة او ما حولها - امره ان يتداوى ؛ و قيل له انه ربما ابتداء به طرف^١ جذام ولم يكن به شيء من ذلك ، فلزم منزله و حصل له من الغبن ما كان سببا لوفاة . ثم ان الملك الظاهر عاده قبل وفاته غير مرة ، فعاتبه الاتابك [بلطف و متبخدمته^٢] و بكى بين يديه ، / فبكى الملك الظاهر ١٩٨ / الف لبكائه و لم يزل ممرضا الى ان توفي الى رحمة الله بالقاهرة في جمادى الاولى ٥ - اظن في الثاني و العشرين - و قد نيف على السبعين سنة من العمر ، رحمه الله تعالى .

/ لما كان عند ابن يمن^٣ بدمشق كان يعاشره احد بنى بردويل ، و هم ١٩٧ / * ثلاثة نفر اخوة جيرانه بالقصّاعين ؛ لكن كان احدهم كثير الاختصاص به يعاشره^٤ و لا يكاد يفارقه . فلما انتقل الى الملك الصالح نجم الدين ١٠ كان الاتابك من جملة من كان بدمشق من عالىكه حين اخذها . الملك الصالح اسماعيل ، فاعتقله و تمرّض بالحبس فنقل الى البيمارستان^٥ النورى . فلما ابلّ افرج عنه و فسح له بالتوجه الى الديار المصرية ، و هو فى عافية فى رقة الحال ؛ فسير غلامه بورقة الى ابن بردويل صاحبه يطلب منه ما يستعين به على سفره قرضا . فلما قرأ الورقة قال للغلام صاحبها : ما اعرفه [فبقى ١٥ الغلام كلما عرفه به و يقول هو صاحبك و عشيرك يقول ما اعرفه^٦] فرجع الغلام اليه و عرفه ذلك ، فتحيل و سافر و تنقلت به الأحوال . فلما جفل الناس فى سنة ثمان و خمسين كان اولاد بردويل من جملة من توجه الى

(١) ا : طرق - ك (٢) من ب - ك (٣) ا : ايمن - ك (٤) ب : يادمه - ك (٥) ب : المارستان - ك (*) كذا فى الأصل .

الديار المصرية ، فقصدوا باب الأتابك ، فدخل الحاجب وأخبره^١ بهم ؛ فقال : من هم ؟ قال : فلان و فلان و فلان ، قال : اما فلان و فلان فأدخلهم ، و أما فلان فما اعرفه . فدخل اخواه^٢ فلم عليهما و رحب بهما ؛ فقالا : ياخوندا ! مملوكك فلان ، قال : ما اعرفه . وهم يقولون : ياخوندا ! مملوكك الذي كان لا يزال في خدمتك و بين يديك [وهو] يقول : ما اعرفه ولا اعرف اولاد بردويل إلا^٣ انتما لا غيركما^٤ . ثم بعد جهد اذن له في الدخول فحكى له الحكاية ، فحجلوا و اعتذروا بما ناسب الوقت ، و مع هذا احسن اليهم كلهم احسانا كثيرا غمرهم به - رحمه الله تعالى .

١٩٨ / الف / اقوش بن عبد الله مبارز الدين المنصوري استاد دارالملك المنصور

١٠ صاحب حماة ، كان متحكما في دولته ، متمكنا منه ، لا يخالفه فيما يشير به ، وله الاقطاعات الوافرة و الكلمة النافذة في مملكة مخدمه ، ولم يزل على ذلك الى ان توفي يوم الخميس رابع ذى الحجة من هذه السنة ، و قد نيف على الأربعين سنة من العمر - رحمه الله - و حزن عليه^٥ مخدمه حزنا كثيرا و اقرّ خبزه يد اولاده ، ولم يتعرض الى شيء من تركته . و كان المبارز ١٥ موصوفا بشجاعة ، وكرم طباع ، و لين جانب - رحمه الله .

الحسين بن بدران^٥ بن احمد بن عمرو بن مفرج بن عبد الله بن الفتح ابن خاقان بن^٥ شيخ السلامة ابو عبد الله نجم الدين ، كان رجلا جيدا^٦ ،

(١-١) ب : فدخل من اخبره - ك (٢) ب : اخوته - ك (٣-٣) ا : انتم ولا غيركم ، ب : لا غير - ك (٤) ا : على - ك (٥-٥) سقط من ب ، وفيه ياض قد ركنة - ك . (٦) ب : حسنا خيرا - ك .

لين الجانب، رئيساً، مسارعاً الى قضاء الحوائج لمن يقصده؛ وولى مشاركة ديوان بعلبك و شهادته و مشاركة قلعتها سنين كثيرة ، لم يشك منه احد من خلق الله تعالى ، و جميع اهل البلد يثنون عليه بحسن سيرته و معاملته لهم . توفي الى رحمة الله تعالى بعلبك ليلة الثلاثاء رابع شعبان و هو في عشر التسعين ، و دفن بمقابر باب سطحاء ظاهر باب دمشق من مدينة بعلبك - رحمه الله تعالى . هـ

سليمان بن الخضر بن بخترا شهاب الدين ، كان والده الامير سعد الدين الخضر من الامراء الجليلين ، و امره الملك الصالح عماد الدين - رحمه الله ، و استمر على امرته^١ الى حين وفاته في الايام الناصرية الصلاحية . فاعطى خبزه لولديه شهاب الدين المذكور و أخيه شجاع الدين بخترا^٢ ، و كان شهاب الدين هو الرئيس^٣ الكبير السن ، فلما قصد التتر حلب في سنة ١٠ سبع و خمسين و رجعوا منها جهز الملك الناصر - رحمه الله - اليها جماعة ، كان شهاب الدين من جملة من كان ممن اعتصم بقلعة حلب ؛ فلما فتحت على الصورة المشهورة فاستحضره^٤ هو لاكو في جملة من استحضر ممن كان في القلعة ؛ / فقل له : هذا له صورة في بعلبك و بلادها ، و ربما يحصل به ١٩٨ / ب مقصود من تسليم القلعة و استئزال من في الجبال فانهم اقاربه و يصغون ١٥ الى قوله ، فخلع عليه و سيّره الى بعلبك صحبة بدر الدين يوسف الخوارزمي - رحمه الله - المتولى لها من جهته ، و وعد من جهتهم بأقطاع فلما لم يكن لهم اثر في حصول مقصودهم اطرحوه و بقى في بيته الى ان فتح الملك المظفر

(١) ا : بحير - ك (٢) ب : امرته - ك (٣) الأصل : بحير ؛ و ليس في ب - ك .

(٤) سقط من ب - ك (هـ) ب : استحضره - ك .

سيف الدين قطز - رحمه الله - الشام . فلم يحصل في أيامه على طائل ، وكذلك في الأيام الظاهرية الى حين وفاته . وكان توجه الى الديار المصرية فأدركته منيته هناك في سابع ذى القعدة ، وقد نيف على الخمسين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

٥ عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد كين ابو محمد الجرزي^١ المنعوت بالشمس ، كان رجلا حسنا ، له معرفة بالنجوم وعلم الهيئة ، و يتلو القرآن العزيز في غالب اوقاته ، وكان خطيب مشهد على رضى الله عنه الذى^٢ ظاهر باب الفقاعية من مدينة بعلبك ، وعلى ذهنه من الأشعار والحكايات والنوادر شئ كثير ، حسن المجالسة لا يذكر احدا إلا بخير . وكانت وفاته بعلبك ١٠ ليلة الأحد^٣ ثامن ربيع الآخر من هذه السنة وهو في عشر السبعين - رحمه الله تعالى .

عبد اللطيف بن عبد المنعم بن على بن نصر بن منصور بن هبة الله ابو الفرج نجيب الدين النميرى الحرانى الحنبلى المعروف والده بابن الصيقل ، ولد بخران سنة سبع وثمانين وخمس مائة ، سمع الكثير من جماعة من الشيوخ ، [منهم ابو الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى ، ومن جماعة من اصحاب ابى القاسم الخضر الشيبانى^٤ ، و اصحاب القاضى ابى بكر محمد بن عبد الباقي الانصارى *^٥] ؛ و اجازه جماعة^٦ [من الفقهاء كأبى جعفر الطرسوسى^٧

(١) ب : محمد كين . . . الحرزى - ك (٢) - قط من ا - ك (٣) من ا - ك (٤) توفى سنة ٥٤٣ هـ - ك (*) توفى سنة ٥٣٥ هـ - ك (٥) سقط من ب - ك (٦) سقط من ب ما يأتى - ك (٧) هو محمد بن اسماعيل الاصبهانى المتوفى سنة ٥٩٥ هـ - ك .

و أبي الحسين الجمال^١ و أبي الفتح الرازي و القاضي أبي المكارم المعروف باللبان^٢ و غيرهم] . و حدث بالكثير بغداد و دمشق و القاهرة و مصر و غيرها ، و بقي حتى تفرد بالرواية عن كثير من شيوخه ، و ازدحم عليه اصحاب الحديث و لازموه للسمع و اتفقوا عليه و خرجوا له ، و لم يبق في زمنه من يجرى مجراه في علو الاسناد و كثرة المرويات . و تولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة ، فحدث بها مدة الى حين وفاته ، و جرى عليه محن ؛ شارك فيها الصلحاء ، و زاحم من يقتدى به في ذلك^٣ من اولياء / توفي ١٩٩ / الف في مستهل صفر بقلعة الجبل ظاهر القاهرة و دفن بأول القرافة خارج السور^٤ - رحمه الله تعالى .

عبد الله^٥ بن غانم بن علي بن ابراهيم بن عساكر بن حسين ابو محمد ١٠ الانصاري المقدسي الشيخ العارف الصالح ، كان من اعيان المشايخ ، مشهورا بالخير و العبادة و مكارم الاخلاق ، جمع الله له بين حسن الصورة و المعنى ، و له الصيت المشهور و الآثار الجميلة و معظم مقامه بنابلس ، و له فيها زاوية معمورة بالفقراء الاخيار و الواردين ، و يتردد الى البيت المقدس و يكثر المقام به ، و له فيه زاوية مشهورة و أتباع و مریدون ، و عنده ١٥ فضيلة و معرفة بطريق القوم .

- (١) هو مسعود بن ابي منصور المتوفى سنة ٥٩٥ هـ كناه ابن العماد ابا الحسن - ك .
 (٢) هو احمد بن محمد بن محمد الأصبهاني المتوفى سنة ٥٩٦ هـ - ك (٣) ب : من تقدمه في ذلك - ك (٤ - ٤) ب : من يومه بسفح المقطم - ك (٥) هذه الترجمة بكاملها غير موجودة في ب - ك .

وله نظم جيد ، فنه :

لك في القلوب منازل ومقام لا العقل يدركها ولا الأفهام
ولروح من يهواك فيه اشارة لا الطرف يلحظها ولا الارهام
ولقلبي المشتاق فيك صابنة لا الدهر ينفدها ولا الايام
٥ وسرت الى الأرواح منك نسيمة سكرت بها العشاق فيك وهاموا
من اصبحت خطرات ذكرك قوته وفؤاده مأواك كيف ينام
ومن التجت^١ بجانب عزك روحه واستمسكت بعراك^٢ كيف يضام
ومن احرقت نيران حبك قلبه شوقا اليك وهام كيف يلام
ماالوجد وجدًا^٣ ان عداك ولا الهوى إلا هواك ولا الغرام غرام
١٠ واذا خلت منك الخيام واصبحت تؤوى^٤ سواك فما الخيام خيام
وقال - رحمه الله تعالى :

فاء الفقير فناؤه عن ذاته وفراغه من نفسه وصفاته
والقاف قوة قلبه بحبيبه وقيامه بالصدق في^٥ مرضاته
والياء يرجو ربه ويخافه ويقوم في التقوى بحق ثقاته^٦
١٥ والراء رقة قلبه وضيأؤه ورجوعه لله عن شهواته
وكتب الشيخ جمال الدين عبد الرحمن^٧ والد الشيخ نحر الدين الحنبلي يذم
السماع واهله :

ياسائى عن طريق الفضل والأدب عن معشر عقلهم ادى الى العطب

(١) الأصل : البحث - ك (٢) وفي الأصل : بعراك (٣) وفي الأصل : وجد (٤) وفي
الأصل : تاوى (٥) وفي الأصل : وفى (٦) وفي الأصل : ثقاته (٧) لعله عبد الرحمن بن
سلمان بن سعد الحراني المتوفى سنة ٦٧٠ - ك .

- قوم بلاراحة استأنسوا وبلوا^١ عن التكسب بين الناس و التعب
قالوا بلا سبب الله رازقنا والله رازقنا بالسعي والسبب
أليس مريم ربّ العرش قال لها اليك هزى بجذع يانع الرطب
ولو يشاء اتاها رزقها^٢ رغدا من غير ما تعب^٣ منها ولا نصب
وكان رزق رسول الله جاعله رب البرية تحت القصر والقصب
وباكروا الله والذات واتخذوا لهو الحديث لهم دينا مع الطرب
اذا اتوا منزلا قالوا لصاحبه قبل يد الشيخ ذى الافضال والادب
هذا له نظر هذا له هم له المكرمات^٤ بين العجم والعرب
يمشى على الماء يطوى الارض قاطبة وفاتح كل باب مغلق اشب
اطلب رضا الشيخ وانظر اين مذهبه وليس مذهبه إلا الى الذهب
هذا وقد جاء بالمعلوم فابتدر وا^٥ محشرين عن الأيدي على الركب
كل امرئ منهم فى الأكل معطله وترجف الارض يوم الزوع^٦ بالهرب
اذا تغنى مغنيهم سمعت لهم صراخ قوم رموا بالويل والحرب
ما زال ليلهم رقصا فان تعبوا تساندوا فى زوايا البيت كالخشب
ضرب القضيب مدى الايام شغلهم والرقص دأبهم والضرب فى الطرب
قالوا لنا مذهب وهى الحقيقة لا تقول بالشرع ثم الدرس فى الكتب
ولا نريد من الرحمن جنته ولا نخاف لظى جاءت على غضب
وما بهذا كتاب فيه اخبرنا وجاءت الرسل بالترغيب والرهب

(١) الأصل: ونلوا - ك (٢) الأصل: رازقها (٣) الأصل: من ما تعب - ك (٤) لعله:

الكرامات (٥) وفى الأصل: و (٦-٦) الأصل: نوم الزوع - ك .

زاروا النساء وآخوهن هل عصموا منهن ام امنوا من طارق النوب
نوا قضية هاروت و صاحبه ماروت اذ شربا كأسا من العطب
وهم يوسف لما ان رأى عجبا برهان خالقه اعجب من العجب
و نظرة تركت داود ذا خرق على خطيئته باك اخا كرب
ابرا الى الله من قوم فعالهم هذا و ان دينهم ما عشت لم اتب
فأجابه الشيخ عبد الله - رحمه الله :

يامنكرا فضل اهل الفضل والأدب و ناسبا فعلهم ظلما الى اللعب
قوم لهم عند ذكر الله افئدة تطير شوقا لفرط الحب و الطلب
قلوبهم بالغنى بالله قد ملئت فما لهم حاجة في الخلق و السبب
قد اصبحت في رياض القرب ساكنة ارواحهم فغدت بالانس و الطرب
قد علت سبعة الافلاك همتهم مع السماوات والكرسى مع الحجب
فلم تزل في ظلال العرش سائرة فيا لها رتبة جلّت على الرتب
هم الرجال و اهل الله نعرفهم من خصه الله بالتوفيق و القرب
فيهم ودائع ادحال و أودية و بين اظهرنا في العجم و العرب
لذكرهم ينزل الرحمن رحمته كما سمعناه في الاخبار و الكتب
يراهم الجاهل العاني فيحسبهم من التعفف اهل المال و الحسب
فالفقر فخرهم و الحق عزهم و اللطف وصفهم و الغبر في تعب
هذا هو الفضل لا بالدرس في كتب هذا هو الفخر لا بالمال و الحسب
تقدّست و صفت اسرارهم فرأت معنى يحلّ عن الادراك و السبب
لما انجلت و تجلّت في سرائرهم قاموا لها و جثوا منها على الركب

- و صاح صائحهم صوتا لو انفلقت له الصخور لما كانت من العجب
و رب صرخة وجد لو تليثها لمات منها لفرط النار و اللهب
و لو حدا لهم الحادي و انشدهم باسم الحبيب بصوت طيب دأب
تراهم بين سكران و مطرح و هائم و اله ملق و مضطرب
و بين باك و ذى وجد و ذى حرق و بين شاك و أواه و منتحب ٥
صرعى من الوجد لا مس ولا عرض
ان بشروا بالوفا فالقوم في مرح
هذا السماع الذى اذكرتموه على
والله ما فعلوه اهله عبثا
و انما نسمة مرت [بهم] فست^٢
و يفهم القول و المعنى و يدركه
عجبت منكم و انتم ايها الفقهاء
دحضتم القول في^٣ اهل السماع فلم
فكيف حرمت كل السماع و لم
فكم رجال و ابدال و قد حضروا
قوم تعم بقاع الارض دعوتهم
فهل ذكرتم بتصريح كما ذكرت
لو كان انكارهم لله يا فقهاء
- ١٠ في كل قلب دميث^٤ طاهر لجب
ذو البصائر اهل العقل و الرتب
اهل الحديث و اهل الفضل و الادب
تبقوا على احد في السب و الغضب
تفرقوا بين اهل الصدق و الكذب
هذا السماع من السادات و النجب ١٥
بالنضرة و الامطار و السحب
اسماؤهم في كتاب الله بالعربي
لكان خالي من الاهواء و الغضب

(١) و في الأصل : منزع (٢) - سقط من الأصل - ك (٣) الأصل : نسرت - ك .

(٤) الأصل : ميت - ك (٥) في الأصل : من (٦) لعله سقط من الأصل شيء - ك .

- نهيت الناس عن اهل السماع وما
وقد تعبتم واتعبتم بذنوبكم
لكن نشبت فلم يمكن رجوعكم
وربما كان فيهم من له اسف
٥ و بعد هذا فاني ناصح لاسمكم
لا تهلكوا دينكم بالذم للفقرا
هذا السماع لهم اهل يخص بهم
فاللهو منه حرام ليس يحضره
والحق منه حلال طيب نفس
١٠ كم بين قلب منيب طاهر يتمظ
ما احسن العدل والانصاف يافقها
قلبان قلب لطيف كالنسيم اذا
هذا يعادل هذا في تحرّكه
فارجع الى الله عن كسر القلوب وعن
١٥ ما بدعة احدثت خيرا وعافية
كبدعة احدثت شرا ومعصية
ما ثم الا نفوس اظهرت حسدا
اني لأرجو بحبي في الرجال غدا
اهل الصفا والوفا والحب للفقرا
٢٠ و رحم الله اهل الفقر والفقها

حكى قاضى القضاة عز الدين محمد بن الصائغ^١ - رحمه الله - عن الشيخ عبد الله المذكور - رحمه الله - ما معناه ، قال : كنت يوما بجامع دمشق مع الفقراء ، فحضر شخص و معه كتاب و ذهب فى خرقه ، و قال للفقراء : أفيكم من يروح الى الديار المصرية مع هذا القفل ليتصدق بحمل هذا الكتاب و الذهب الى اصحابه مثابا فى ذلك ؟ قال الشيخ عبد الله : فلم يتكلم من الجماعة احد . هـ فحضر لى اجابة سؤال ذلك الرجل و التوجه الى الديار المصرية للتفرج ، فقلت له : أنا اروح . فأعطانى الذهب و الكتاب ، فخرجت مع القفل ، و بقيت فى الطريق تعبانا جائعا اصل الايام بلا اكل . فلما توسطنا الطريق جعت جوعا شديدا فعاينت الموت ، و إذا بالقفل يقولون : قد طلع علينا حرامية ، فأخذت قوسى و تبعتهم ، فانهزموا عن آخرهم . قال : فعظمنى ١٠ اهل القفل و أطعمونى و أكرمونى غاية الاكرام ؛ فلما وصلنا الديار المصرية نزلنا فى خان ، فلما استقرينا^٢ فى الخان سمعت غلبة عظيمة و اذا بشخص من الجماعة يقول : قد زاح^٣ لى ذهب عدده كذا و وزنه كذا و هو فى خرقه صفتها كذا . قال : فقلت فى نفسى : والله و كذلك الذهب الذى معى ، و تأملت لذلك و اتكلت على الله تعالى . فشكا ذلك الرجل الى الوالى و أحضر ١٥ رجاله ، و أخذ جميع من فى الخان الى دار الوالى ليفتشونا ، فرحت معهم ، و قد انقطع قلبى . فلما صرنا فى دار الوالى احضروا واحدا ، ثم انه احضر شخصا و صمم عليه ؛ ثم قال له : هات الذهب بعينه و إلا فعلت بك و صنعت .

(١) هو محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق المتوفى سنة ٦٨٣ و ستأتى ترجمته - ك .

(٢) لعله : استقرنا (٣) الأصل : زاح - ك .

فأخذه منه و سلمه الى صاحبه ، فقرحت بذلك . ثم انه قال لي الوالي من غير معرفة بيني وبينه و لا بأحد من خدمه في ذلك الوقت : يا عبدالله ! ايش هذه العمائل ؟ الله عليك ! ما العدد العدد و الوزن الوزن و الخرقة الخرقة ؟ فارتعت من كلامه و اطلّعه على ما هو مغيب عنه ، فرميت روجي على ٥ اقدامه ؛ فعانقني و قال : لا تعود الى مثلها ؛ قال : فقلت له : يا سيدي ! هذا و انت وال . قال : نحن قوم نرى ان تستر بذلك ؛ قال : فودّعته و مضيت و آليت على نفسي ان لا اخرج من مكان إلا باذن ؛ و حكى ولده الشيخ محمد - رحمه الله - قال : قال لي والدي - رحمه الله : يا محمد ! انا في كل سنة ازور القدس و الخليل ، فاتفق اتى زرت الخليل صلى الله عليه و سلم ، و خطر لي ١٠ اني ايت داخل المسجد لأتملى بالخليل عليه السلام و أقرأ عنده ختمة . فلما كان بعد العشاء جاء الشحاني و قالوا لي : ما تخرج يا سيدي او تغلق عليك ؟ فقلت : اغلقوا علي . فلما اغلقوا قمت عند رأس الخليل عليه السلام و جعلت اصلي عند رأسه و أقرأ . فلما صليت و قرأت البقرة و شرعت في آل عمران سمعت قائلاً يقول : ما تأدب تقف عند رأس الخليل ! قال : ١٥ فرمعت ^١ فلما افقت تأخرت ؛ فلما كان بعد قليل و اذا بالابواب قد فتحت و دخل قوم كثيرون لا اعرفهم : قال : فاقعدت و امتدت الصفوف بحيث انهم ساووني و ما اقدر أن انطق بكلمة ، ثم ان شخصا منهم طلّس الى المنبر و خطب و نزل و صلى بهم ، ثم انصرفوا فغلقوا الابواب كما كانت و ما قدرت على كلام احد منهم . ثم بقيت كذلك الى الصباح . و للشيخ

(١) الاصل : فرمعت - ك .

عبد الله - رحمه الله - اشعار كثيرة و كلام حسن على طريق القوم ، وكان
صحب والده و أخذ عنه و انتفع به ، وكان لوالده عدة اولاد جميعهم اخيار
صلحاء . و الشيخ عبد الله المشار اليه منهم والمتعين من بينهم اجتمعت به
بدمشق غير مرة ؛ و رأيت يملأ العين و القلب و يقصر عن محاسنه الوصف
و درج الى رحمة الله تعالى و رضوانه في شعبان سنة اثنتين وسبعين وست مائة هـ
و هو في عشر السبعين بنابلس ، و دفن بالطور و صلى عليه بالتية بجامع
دمشق يوم الجمعة العشرين من شعبان . رثاه ولده ابو الحسن الآتي ذكره
ان شاء الله تعالى :

أرض بها قبر الحبيب يزار لك الدمع من جفنى القريح ثار
لقد انس الرحمن أرضا ثوى بها واصبح فيها معهد و مزار ١٠
و طاب ثرى البطحاء من طيب نشره و حسبك قبر للخليل جوار
فلا تسألن الصبر عن احبه ففي القلب من فقد الأجرة نار
فلا تذكر الى الدار من بعد اهلها فما الدار من بعد الأجرة دار
لقد اوحشت تلك المنازل بعدهم و كان عليها هيبة و وقار
سلام على تلك الخيام و اهلها لقد خلفوني في الخيام و ساروا ١٥
و اما والده ^١ الشيخ غانم فكان من سادات المشايخ و أعيانهم و اعلمهم
بطريق القوم ، وله بقرية نورين ^٢ من عمل نابلس زاوية اقام بها عشرين
سنة ، و لما فتح البيت المقدس سنة ثلاث و ثمانين و خمس مائة استوطنه
و أقام به نحوًا من خمسين سنة ، ثم قدم دمشق فتوفي بها في غرة شعبان

(١) الاصل : واما ولده - ك (٢) في الشذرات : بورين ، بالباء - ك .

سنة اثنتين و ثلاثين و ست مائة عشية الأحد ، و دفن يوم الاثنين في الحاضرة
 التي بها السادة المشايخ عبد الله البطاحي و عبد الله الارموي^١ - رحمهما الله
 تعالى - بسفح قاسيون ، و بلغ من العمر سبعين سنة . و كان الشيخ غانم
 تاب في السنة التي فتح فيها بيت المقدس على يد رجل رآه مرة واحدة ، ثم
 ٥ لم يزل يراه بظنه من الأبدال ، و انقطع الى العبادة تحت صخرة بيت المقدس
 في الأفياء السلبيانية ست سنين ، و صحب بعد ذلك المشايخ^٢ : عمر المدني ،
 و محمد الديسني ، و أبا بكر العين سرياني ، و محمد الكيلاني ، و محمد القرشي ،
 و ابا عمران المغربي و غيرهم ، و صحب الشيخ عبد الله الارموي^١ صحبة كبيرة ،
 و لازمه الى حين وفاته . و ماتا جميعا - رحمهما الله - في مدة قريبة . و سبب
 ١٠ توبته و انقطاعه الى الله تعالى انه تمرض عام فتح المقدس مرضة عظيمة ،
 فلما ابلّ سأل عن اصدقائه الذين كان يصحبهم قبل توبته ، فوجد اكثرهم
 قد مرضوا و ماتوا ، فحزن عليهم و أقلع من وقته و اكبّ على العبادة و الاقبال
 على الله تعالى ، و حجّ ثلاث حجات محرما من بيت المقدس ، و فتح عليه
 في الحجة الثالثة بما فتح . و قال : خرجت حاجا ثم عزمت بعد الحج على
 ١٥ السياحة بأرض تهامة ، فجاءني رجل سلمّ عليّ و قال : لهذا الامر رجال
 غيرك انت في صلبك ذرية و لك اصحاب ينتفعون بك ؛ و أخبرني ببعض
 ما انا فيه ، ثم غاب عني فلم أراه ؛ فرجعت الى الشام . و قال : رجعت
 سنة من الحجاز الى الشام و أنا مريض ، لا استطيع الكلام و لا القيام
 و لا اكل الطعام ، فينما انا مطروح في البرية - قد ذهب عني رفقتي بعد
 (١) توفي سنة ٦٣١ - ك (٢) لم اهتد الى ترجمة واحد من الزهاد - ك .

اليأس مني - جاءني رجل مغربي اشقر، فسلم عليّ ثم سار يحدثني بما انا فيه و بما يكون مني، و انا لا اشكّ اني سائر في الهواء، غير اني قريب من الأرض ساعة؛ ثم قال: اجلس . فجلست؛ ثم قال: نعم . فتمت . فنام^١ الى جانبي، فاستيقظت فلم اجده . و وجدت نفسي قريباً من الشام و لم اجد بي مرضاً، و لا احتاج^٢ الى طعام و لا شراب، حتى دخلت بيت المقدس .^٥ و أما اخلاقه فلم ير ساخطاً على احد، و لا سمع مغتاباً لأحد و لا ذاماً له، و لا اسقط لأحد حرمة، و لا كسر قلباً، و لا نسي ودّاً، و لا رأى لأحد فعلاً و من توجه الى الله تعالى لم يسأل من الدنيا شيئاً و لا تعرض له، و اذا فتح الله عليه شيء من الدنيا لم يردّه، و اذا اخذه لم يبقه و لم يدخر، و لم يفرح بما اوتي منها و لا تأسف على ما فاته منها، و كان كثير^{١٠} الأمراض و الابتلاء، و لم يسمع منه - اثنان و لا شكاية، و اذا سئل^٣ عن حاله ظهرت عليه اعلام الرضاء . و قال ولده الشيخ عبد الله: اخبرني والدي عن سبب توبته ما تقدّم، و قال: لما وضعت يدي على يد الشيخ الذي توبّني نزع الدنيا من قلبي كما تنزع الشعرة من العجين، فلما نهضت قائماً تلا عليّ (و أمّا من خاف مقام ربّه و نهى النفس عن الهوى فان الجنة^{١٥} هي المأوى) . قال: فجعلت هذه الآية قدوتي الى الله تعالى و سلكت بها في طريق و جعلتها نصب عيني لكل شيء منها . قالت لي نفسي: او امرني به هواي فعلت بخلافه . فهذه اخلاق كريمة و مواهب جسيمة لا يقوى عليها احد إلا بتأييد رباني . وللشيخ غانم - رحمه الله - كلام كثير مدوّن، و أشعار

(١) الأصل: فنام (٢) الأصل: مرض احتج - ك (٣) الأصل: سأل - ك .

على طريق القوم ، ليس هذا موضع ذكرها ، نفعا الله به و بالصالحين انه
جواد كريم^١ .

١٩٩ / الف / علي بن عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي ابو الحسن نجم الدين
الربيعي الشافعي ، كان شابا محصلا مجتهدا ، عنده فضيلة و أهلية و ديانة ،
ه لم يزل منذ نشأ مكبا على الاشتغال و التحصيل و السماع ، فسمع كثيرا من
المشايخ ، و اخترمته المنة شابا ، فتوفي في يوم الخميس ثاني عشر ربيع الآخر
بدمشق ، و دفن يوم الجمعة بسفح قاسيون - رحمه الله ، و لعله لم يبلغ من العمر
ثلاثين سنة^٢ ، و كان عالما بالفقه و الأدب و الحديث ، و له نظم حسن ،
فنه هذه يقول :

١٠ اعاهد قلبي في اجتناب وصالكم و يغلبني شوقي اليكم فأنكث
و احلف لا واصلتكم ما بقيتموا و اعلم ان الوصل خير فأحنث
و قال يمدح شيخه الشيخ تاج الدين عبد الرحمن الفزارى^٣ - رحمه الله - حين
املى عليه كتابه المسمى بالاقليد لذر التقليد في شرح التنبيه لأبي اسحاق
الشيرازي^٤ - رحمه الله :

١٥ يا اماما فاق كل امام و قفيها ازرى بكل ققيه
انت حبر صان الاله بك الدين من الترهات و التمويه
انت تاج لفرق الدين تحميه من كل جاهل و سفيه

(١) آخر الحرم في نسخة ب - ك (٢) باقي الترجمة ليست في ب - ك (٣) الأصل :
الحواري ، هو عبد الرحمن بن ابراهيم ابن الفرکاح - ك (٤) الأصل : الشيرازي
المتوفى سنة ٦٩٠ - ك .

انت اوضحت مشكلات المعاني يا امام الدنيا من التنبيه
 انت البسته بالفاظك الغر^١ لباسا يردّ ما قيل فيه
 كم تصدى لذاك قوم قصدوا عن بديع و غامض تحويه
 مارعوه حق الرعاية حتى اخذ السهم بعدم باريه
 فانار الكنوز منه وادنى غصن اثماره لمن يجتنيه
 فبدا واضح كشمس النهار نازعا يده لمن يجتليه
 و اعلنا ان الجهالة كانت عن مبادئ افهامنا يخفيه
 فوفاك الاله من كل ما تخشى وآتاك كل ما ترتجيه
 وقال يمدح الاقليد المذكور و شيخه :

ما زال للتنبيه باب مغلق عن فهم قوم ناقب^٢ و بليد
 اغنى عن الشراح طرّا فتحه فلذلك قد ذهلوا عن المقصود
 حتى ارى شيخ البريّة كلها علامة العلماء بالاقليد
 شرح وجيز بالابانة كامل حاوى هدى التقريب و التمهيد
 فيه النهاية فى البيان و ضمنه احكام و رد عقود
 كافٍ بتلقيح الفهوم مهذب تهذيبه عارٍ عن التقليد
 فأبان منه كل معنى مشكل خافٍ و قرب منه كل بعيد
 و ازال عنه كل شبهة^٣ قائل ساهٍ و ردّ مقال كل حشود
 بعبارة متمنذر اسلوبها إلا على ذلق اللسان حديد
 فرأيت وجه الحق ايض ناصعاً ما بين هاتيك الحروف السود

(١) الاصل : الغز - ك (٢-٢) الاصل : عن فهم ناقب - ك (٣) وفى الأصل : شبهة .

يا ايها المولى الامام ومن له الثناء باق على التأيد^١
 ابشر فقد فقت البرية كلها علما بلا شك ولا ترديد^٢]
 عمر بن بندار بن عمر ابو الفتح كمال الدين التفليسي، مولده بتفليس سنة
 اثنتين وست مائة [تخميناً^٣] تفقه على مذهب الشافعي رحمة الله عليه، وقرأ
 ٥ الاصولين وغيرهما من العلوم، وبرع في ذلك، وسمع وحدث ودرس
 وافتى وولى القضاء بدمشق مدة زمانية، وكان محمود السيرة، مشكور
 الطريقة؛ وقدم القاهرة وأقام بها مدة يشغل الطلبة بعلوم عدة في غالب
 اوقاته، ووجد الناس به نفعا كثيرا. وتوفي ليلة الرابع عشر من شهر
 ربيع الاول بالقاهرة، ودفن من الغد بسفح المقطم. وكان اماما عالما
 ١٠ فاضلا متبحرا في العلوم مع الديانة الوافرة والعفة المفرطة وشرف النفس
 مع عدم المال - رحمه الله تعالى. ولما تملك التتر الشام في سنة ثمان وخمسين
 وست مائة، سير له تقليد بقضاء الشام بأسره والجزيرة والموصل وغير ذلك
 من البلاد المجاورة لها، وباشر ذلك مدة يسيرة الى حين قدم قاضي القضاة
 محيي الدين يحيى بن الزكي^٤ - رحمه الله^٥ - متوليا من جهة هولاكو، فتوجه
 ١٥ القاضي كمال الدين الى حلب وأعمالها متوليا لها، وكان في تلك الايام
 السيرة قد^٦ فعل من الخير والاحسان والذب عن الرعية ما يقصر عن
 الوصف^٧، وكان مسموع القول عند نواب التتر بدمشق، لا يخالفونه؛

(١) وفي الأصل: التأيد (٢) آخر الحرم في ب - ك (٣) زيادة في ب - ك.
 (٤) ب: البلاد - ك (هـ) ا: التركي - ك (٦) سقط من ب - ك (٧) ا: وقد - ك.
 (٨) ب: الوصف عنه - ك.

فبالغ في الاحسان الى الخاص و العام ، و السعى في حقن الدماء و حفظ
الاموال لم يتدنس في تلك المدة بشيء من الدنيا مع فقره و كثرة عائلته ،
ولا استضاف في زمن ولايته مدرسة ولا غيرها ، / بل اقتصر على ما كان ١٩٩ / ب
مباشره من تدريس العادلية الكبيرة الى حين سفره الى حلب ، و جرى
عليه تعصب^١ كثير و نسب اليه اشياء برأها الله منها ، و نزّهه عنها ، فعصمه الله ه
من اراد ضرره . و كان نهاية ما نالوا منه انهم الزموا بالسفر الى الديار
المصرية ، فتوجه اليها على ما تقدم شرحه ،^٢ و لم يزل بها معززا مكرما الى
حين وفاته - رحمه الله تعالى و رضى عنه . فلقد كان من حسنات الدهر^٣ .
[وصل الى دمشق في سادس عشرين ربيع الاول ، و منه قضاء ماردين
و ميافارقين ، و نظر جميع الاوقاف و الجامع ، و كان القاضى قبله صدرالدين ١٠
ابن سنى الدولة في سنة ثلاث و اربعين ، و كان كمال الدين ينوب عنه بدمشق^٤] .
انشده بهاء الدين محمد بن الدجاجة^٥ قوله فيه بديها بمجلس الحكم بالعادلية
ايام مباشرته الحكم بها ، خلافة عن قاضى القضاة صدر الدين - رحمه الله
تعالى - يقول :

يا من شرفت بفضله تفليس قد سار بحسن العدل عنك العيس ١٥
ما للعمير نالت غيرك يا من زين به القضاء و التدريس
عمر بن الياس بن^٦ العنطوري ، كان رجلا صالحا ، كثير العبادة و قيام

(١) ١: تعصيب ... يراه - ك (٢-٢) سقط من ب - ك (٣) من طرة ب بخط غير
خط المتن - ك (٤) هو محمد بن مكي و توفي سنة ٦٥٧ - ك (٥) هاهنا في ب يياض
قدر كلمة - ك .

الليل ، و حج غير مرة ^١ على قدميه ، و حال عوده من الحجاز يلبس كلوته صفراء جديدة . توفي الى رحمة الله تعالى و رضوانه بجبل لبنان في شهر ربيع الآخر هذه السنة و قد نيف على الستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

عيسى بن موفق بن المزهر ^٢ مبارك سيف الدين التنوخي ، كان من اعيان الامراء الحليين ^٣ ، و والده الأمير ناصر الدين كان خصيصاً بالملك الصالح عماد الدين - رحمه الله تعالى ، و كان هذا سيف الدين كثير الخير و المروءة ، صادق اللهجة ، لا يذكر احدا بسوء ، كثير البر بمعارفه و اصحابه و المنكرمة لهم . توفي بعلبك ليلة الاحد خامس صفر ، و حمل الى قرية بحوشية ^٤ من قرى البقاع البعلبكية ^٥ ، و هي شمالي كرك نوح عليه السلام ، فدفن بها عند اهله ؛ و قد نيف على الستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

كيكاووس بن كينخسرو بن كيقباز بن كينخسرو بن قليج ارسلان بن مسعود بن قليج ارسلان بن قطلمش بن انر ^٦ بن اسرايل بن سلجوق بن دقاق السلطان عز الدين بن السلطان غياث الدين بن السلطان علاء الدين السلجوقي ، قد ذكرنا ان والده لما مات اقسم هذا عز الدين و أخوه ركن الدين ببلاد الروم بينهما مناصفة ، و ان اخاه ^٧ ركن الدين تغلب على مملكة الروم ، فلما تغلب هرب عز الدين بجماعة من خواصه و أهله ، و استصحب معه مالا

(١-١) من ب - ك (٢) الأصل : الزهر - ك (٣) ب : امراء الجبلية - ك (٤) ب : بحوشية ، بالباء الموحدة - ك (٥) ا و ب : البعابكي - ك (٦) الأصل : ابر ؛ ب : اتسر ، بضم الالف و سكون التاء المثناة بعدها سين و راء مهملة - ك (٧) ا و ب : اخوه - ك .

و ذخائر ، و قصد القسطنطينية . فلما حل بها خافه ملكها ، فقبض عليه
وحبسه في بعض قلاعه ، فلم يزل محبوسا بها / الى ان بعث بركة ملك التتر ٢٠٠ / الف
عشرين الف فارس الى بلاد صاحب القسطنطينية ، فأغاروا عليها من سائر
نواحيها فراسلهم في طلب الهدنة ، فأجابوه على ان يسلم لهم السلطان
عزالدين و ما اخذ معه ، فسلمه اليهم و ما كان اخذ معه ، و ذلك في سنة ٥
ستين و ست مائة ، و ساروا به الى بركة ، فاکرمه و قدمه على عسكره ، و أمره
بقصد صاحب قسطنطينية . فلما نزل على بلاده كان عنده فارس الدين
اقوش المسعودي^١ رسولا من جهة الملك الظاهر ، فخرج اليه و أمره بالرحيل
و قال له : هذا قد صار من اصحاب السلطان الملك الظاهر و لا سبيل لك
عليه ، فرحل و لم يزل عند بركة الى ان مات . و انتقل الملك الى ابن اخيه ١٠
منكوتمر ، فأقام عنده الى ان توفي في هذه السنة . و خلف من الأولاد
ثلاثة ذكورا ، و هم : الملك المسعود ، مقيم في سوداق في خدمة منكوتمر ،
و الآخرا^٢ عند بالعوش^٣ ملك الاشكر في اسطنبول في كتاب الروم ؛
لا يعرفان الاسلام . و كانت وفاة السلطان عزالدين بصوداق من بلاد
الترك ، و مولده سنة ست و ثلاثين و ست مائة - رحمه الله تعالى . ١٥

لا جين بن عبد الله الامير حسام الدين الايدمرى الدوادار المعروف
بالدرفيل ، كان مفرط الذكاء ، كثير المعرفة و الخبرة بالامور ، محبا للعلماء
و الفقراء ، حسن الظن بهم ، يقبل عليهم و يقضى حوائجهم ، و يبالغ في
اكرامهم و تعظيمهم ، و عنده مشاركة و إلمام بالفضيلة ، و يكتب خطا جيدا
(١) : السعودي - ك (٢) : ١ : والآخري^٣ ؛ ب : الاخوين - ك (٣) : ب : بالعوش - ك .

حسنا ، وله همة عالية ، و صدر واسع ، و تحمل تام ، و كان الملك الظاهر يحبه و يؤثره كثيرا ، و يعتمد عليه و يثق به ، و حرمة و اقرة و أوامره عند سائر ولاة الأطراف و نواب السلطنة ممثلة ، و هو محبوب إلى الخاص و العام ، و امر المكاتبات و جميع ما يتعلق بذلك معزوق^١ به ، و بالأمير سيف الدين بلبان الرومي ، لكنه كان أكثر تنفيذا للأشغال / من الرومي ، و لم يزل على ذلك الى ان تمرض في هذه السنة . و توفي الى رحمة الله تعالى في رابع عشر شهر رمضان منها ببستان الخشاب ظاهر القاهرة ، و دفن من يومه بسفح المقطم - رحمه الله تعالى . سمع من ابى القاسم عبد الرحمن ابن مكى السبط^٢ و جماعة غيره ، و توفي و هو في عشر الاربعين - ١٠ رحمه الله تعالى .

بجاهد بن سليمان بن مرهف بن ابى الفتح التميمي المصري الخياط^٣ و يعرف بابن ابى [الربيع^٤] ، توفي يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الآخرة هذه السنة بالقرافة الكبرى لأنها كانت سكنه ، و دفن بها ايضا و قد ناهز سبعين سنة من العمر - رحمه الله تعالى - كان فاضلا ادبيا ١٥ و من شعره فى ابى الحسين^٥ الجزار ،^٦ و كان بينهما مهاجاة^٧ :

ابا الحسين تأدب ما الفخر^٧ بالشعر فخر

(١) : معروف - ك (٢) توفي سنة ٦٠١ - ك (٣) : الخليل ، له ترجمة فى فوات ابن شاكر (١٨٠ / ٢) - ك (٤) سقط من ا - ك (٥) هو يحيى بن عبد العظيم المتوفى سنة ٦٧٩ - ك (٦-٦) سقط من ب - ك (٧) من الفوات و النجوم ج ٧ ، ص ٢٤٣ ، و فى الأصل : لفخر .

وما ترشحت منه بقطرة وهو بحر
ان جئت بالبيت منه وما لبيتك قدر
لم تأت بالبيت إلا عليه للناس حكر
وقال يهجو^١:

٥ لا تلمني اذا غسلت تعاشير^٢ كغسل الكروش عما خباه
فسأشويه بالهجاء ولا اتسركه باقيا بشحم كلاه
وقال فيه ايضا يهجو:

ان تاه جزاركم عليكم بفطنة عنده وكيس
فليس يرجوه غير كلب وليس يخشاه غير تيس
١٠ وقال ايضا فيه يهجو:

ما للأديب تعاشير^٢ بلا سبب في خده صعر^٣ في اتفه شم
وسوق وردان لم يدرس^٤ بوالده حيا ولما ماتت^٥ الابقار والغنم
وقال ايضا فيه يهجو:

١٥ ما لتعاشير^٥ حلاقيه على قامت من مواعينه
فلا يلني وليم نفسه اذ هو مذبح يسكينه
والله ما عصيتها فعله إلا بتقطيع مصارينه
وكتب الى الوزير يعاتبه على تقرب اليه:

قل لوزير العصر لا تطرح^٦ امرًا به اعنى بك العتب^٧

(١) ب: وله يهجو الجزار - ك (٢) ب: تعاير - ك (٣) ا: صغر - ك .

(٤ - ٤) ب: ووالده حي وما ماتت - ك (٥) ب: لتعاير .

واجزر عن الجزار نفسا فقد تجنى به ذنب^١ ولا ذنب
ولا تجالس طرفا نازلا^٢ يا طال ما جالسه كلب
وقال ايضا يهجوهُ من ايات :

يحدثني ما لم يفد^٣ جحده دعه فما ينفعه مئنه
كذلك الرجس لما ذوى و كاد يقضى و دنا حينه
ما ان صبت الماء في قاعه و قام الا قويت عينه
وقال ايضا يهجوهُ :

اعد يابرق ذكر أصيل نجد فان لك اليد البيضاء عندي
اشيمك بارقا فيضل عقلي فوا عجا تضل وانت تهدي
ويكيك السخاء و لست بمن تحمل بعض اشواق و وجدى
بعثت مع النسيم لهم سلا ما فما عنوا على له برد
وقال ايضا :

فوق خدّه بنفسج و شقيق كيف حملتموه ما لا يطيق
و فئم فيه ما يجلل عن الوصف و نخوة^٤ قلبه فيضيق
و قوام يزيد^٥ فيه قلوب كلما قام فيه للعشق سوق^٢
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

وظي تظلمت من خصره لقلبي عليه حقوق^٦ و دم
اخذت القصاص بتعريضه و لم يجر بعد عليه قلم

(١) ب : ذنبا - ك (٢) ا : بازلا - ك (٣) ا : يفده - ك (٤) ب : محسوه - ك .
(٥) ا : زيد . . . شوق - ك (٦) ا : حتوف - ك .

٢٠١ / الف

/ وقال ايضا ملغزا في الابر والكسبان :

ثلاثة في امر خصمين الفين لكن غير الفين

هما قرينان^١ وان فرقت بينهما الايام فرقين

فواحد يعضده واحد ويعضد الآخر باثنين

٥ تراهما بينهما وقعة اذ تقع العين على العين

محمد بن سليمان بن عبد الله بن يوسف ابو عبد الله جمال الدين الهواري^٢

الفقيه المالكي المذهب المعروف بابن ابي الربيع ، كان فاضلا اديبا . قال

قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس احمد بن خلكان انشدني لنفسه قال :

لولا التطير بالخلاف وانهم قالوا مريض لا يعود مريضا

١٠ لقضيت نحبي خدمة بفنائكم لاكون مندوبا قضى مفروضا

و لجمال الدين محمد المذكور :

احباب قلبي ان تحكمت النوى في بيننا و جرى القضاء بما جرى

فلقد غضضت عن الوري من بعدكم طرفا يرى من بعدكم ان لا يرى

توفي المذكور في شهر رمضان هذه السنة بالقاهرة وقد جاوز ستين

سنة من العمر^٣ [و ذكر الحافظ شرف الدين الدمياطي^٤ - رحمه الله - في ١٥

معجمه ، فقال عنه التونسي^٥ المحتد المصري المولد و الدار الفقيه الاديب ،

انشدني لنفسه في^٦ صديق له انتقل من السواد الى السويداء :

(١) ب : قريبان - ك (٢) الأصل : الهوازي - ك (٣) باقي الترجمة سقط من ب - ك .

(٤) هو عبد المؤمن بن خلف توفي سنة ٧٠٣ - ك (٥) الاصل : التونسي - ك .

(٦) الأصل : من - ك .

سريت من السواد الى السويدا مسير البدر من طرف لقلب
قضيت من النوى وطراؤها قد قضيت لك البقا في البعد نحبي
و قال و انشدنا لنفسه في موسى بن يغمور^٢ :

لك الله يا موسى فأنت محمد الصفات وذهني فيك حسان مدحه
اذما دجى ليل من الخطب مظلم فمن يدك اليضاء إسفار صبحه
و قال و انشدنا و كتب بها الى صديق له يدعى الصدر :
ما زلت في بُعد و في قرب صبا اليك و أى صب
جزت القلوب بأسرها و الصدر موضع كل قلب
و انشدنا ايضا فيه :

١٠ و توسست بأسياف الى الصد روما زال موضع الوسواس
قال : و مولده بالقاهرة سنة ست مائة ، و وفاته بها ليلة الخميس السادس
و العشرين من شهر رمضان . و حدث بشيء من الحديث - رحمه الله تعالى^٣ .
محمد بن سليمان ابو عبد الله المغافرى الشاطبي الشيخ الصالح ، مولده
سنة خمس و ثمانين و خمس مائة . و توفى بظاهر الاسكندرية في العشرين
١٥ من شهر رمضان و دفن بمرج سوار . كان احد مشايخ الفقراء المعروفين
بالصلاح و الانتفاع مقصودا للزيارة و التبرك به ، مشهورا في ناحيته -
رحمه الله تعالى .

محمد بن عبد القادر بن ناصر بن الخضر بن علي ابو عبد الله الانصارى

(١) فصبت - ك (٢) توفى سنة ٦٦٣ - ك (٣) آخر الحرم في ب - ك (٤) الأصل :
المغافرى - ك .

الخزرجي الشافعي الملقب شهاب الدين* ،^١ [الدمشقي الاصل و المولد والمنشأ . قرأ القرآن العظيم لسبع سنين و صلى بالناس به بجامع دمشق بالحائط القبلي في شهر رمضان المعظم صلاة التراويح ، ثم اشتغل بالفقه على الخطيب جمال الدين^٢ عبد الكريم بن الحارستاني خطيب جامع دمشق ، فقرأ عليه التنبيه و المعالم ، و اشتغل في حفظ الوسيط^٣ ، فقرأ منه مقدار ربعة ،^٥ ثم ارتحل الى حلب ، اقام بها مدة ، و بها لبس الخرقه من الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي حين و قد عليها رسولا ، ثم قصد الموصل و اقام بها سنين ، و فيها كمل حفظ الوسيط ، فجمع بين طرفيه و اجتمع بفضلاء بيت يونس و غيرهم بها ، و اخذ عنهم ثم ارتحل الى بغداد و اقام بالمدرسة النظامية مدة ، ثم ارتحل الى بلاد العراق فطاف اكثرها و حصل العلوم من^{١٠} علمائها ، و اقام في رحلته ما يزيد على اثني عشرة سنة ، ثم عاد الى اهله

(١) سقط باقي الترجمة من ب - ك (٢) جمال الدين لقب والده و هو عماد الدين عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد و توفي سنة ٦٦٢ - ك (٣) الاصل : الوسيط - ك . (*) في ب مكان ما يأتي عن : و يعرف بابن الزمالة و ذلك لأن والدته كما تأيئت لوفاة والده حفظت القرآن العزيز و التنبيه و كتاب نحو و الخطب النبائية و غير ذلك ، و طلبت لعزاء الملك العادل سيف الدين محمد بن ايوب - رحمه الله - فتكلمت فيه فلزمها النعت . و كان شهاب الدين المذكور من العلماء الادباء الفضلاء ، سافر الى العراقيين و الى بلاد كثيرة في طلب العلم ، و اقام ببلدك مدة سنين ثم طعن عنها ، و ولي الحكم ببلاد الخليل عليه السلام لرغبته في الانقطاع هناك لشرف المكان . و توفي في جمادى الاولى من هذه السنة و دفن به ، و مولده بدمشق في سنة ست مائة - رحمه الله تعالى .

بدمشق اقام بها سنين . منقطعا عن الناس ، لا يتردد الى باب احد و لا يجتمع
إلا بمن يأخذ عنه شيئا من العلم تعوضا عن التعريض للولايات ، ثم طلب
لولاية الحكم بمدينة الخليل عليه السلام ، فأقام مديدة . و طلب الديار
المصرية و اجتمع بالوزير بهاء الدين - رحمه الله - و رغبه في المقام بمصر ،
ه و ' ذكره للملك ' الظاهر - رحمه الله ، فوافق على ان يولى بمصر ما يقوم به .

قال : فكرهته لما فيه من تركي^٢ مجاورة الخليل عليه الصلاة و السلام و اقبالى
على الدنيا و اهلها . و قلت : اتشوق الى الخليل صلى الله عليه و سلم و اهله :

اترى اعيش ارى العرش و شامه فبمصر قد سئم الحب مقامه
ام هل تبلغ عنه انفاس الصبا يوما الى اهل الخليل سلامه
يا سادة خلفت قلبي عندهم هل يحفظون عهوده و ذمامه
اسعرت نار الغرام بمهجتي و سلبت طرفي الكتيب منامه
إن لم يجد مطر على مغناكم اغناكم دمعى و يقوم^٣ مقامه
يا هل يعيد الله ايام الحمى من قبل ان يلقي الحب حمامه

فاشتهرت الايات و بلغت صاحب بهاء الدين ، فاخذ في تجهيزه و اعاده
الى الخليل عليه السلام ؛ فاقام بها الى ان توفى ليلة الجمعة سابع و عشرين
جمادى الاولى هذه السنة - رحمه الله تعالى - و دفن بجبل حرى بالقرب
من البلد ، و مولده سنة ست مائة ، و كان يعرف بابن العالمة ، فان اباه توفى
و هو صغير ، فربته والدته و هذبته ، و كان سبب تسميتها بالعالمة : ان الملك
العاذل الكبير لما توفى فى سنة خمس عشرة و ست مائة نظروا و امرأة

(١-١) الاصل : ذكر الملك - ك (٢) الاصل : تركى - ك (٣) وفى الاصل : تقوم .

- تتكلم في العزاء فذكروها و انها من الصلحاء ، فاتوا في طلبها فبرأت
من ذلك لعدم خبرتها بما يليق بذلك الحال؛ فالزموها و اخذوها مكرهة
و كانت تحفظ كثيرا من الخطب النبائية ، قالت : و كنت اسأل الله تعالى
في الطريق ان لا يفضخني في ذلك المحفل و انا ارجف فرقا من ذلك .
- قالت : فلما حضرت و صعدت المنبر سرتى غنى ، فقرأت شيئا من القرآن ٥
و خطبت بخطبة الموت التي اولها : الحمد لله الذي هدم بالموت مشيد الاعمار
و هي من طنانات الخطب . فاتفق في ذلك المجلس من البكاء و الوجد
و الحال ما لم يتفق في غيره ، و اشتهرت تسميتها بالعالمة ، و صار لها بذلك
لياذ^١ بيت العادل و حصلت منهم دنيا طائلة . و كان شهاب الدين المذكور
من العلماء الأعيان و على خاطره من الشعر و الحكايات و اخبار الناس ١٠
و احوال السلف و اهل الطريق شيء كثير ، و كان يستحضر الاحياء و نهاية
المطلب لامام الحرم ، لا يكاد يطالع في الفقه سوى ذلك ، و كان قد اشتهر
اختصاصه بمعرفة الوسيط ، فقال بعض الفضلاء : لم لم تعرج على طريق العراق ؟
فاختصر المذهب في مدة يسيرة في مجلد واحد بعبارة سلسلة فصيحة وافية
بالمقصود ، و زاد على الاصل^٢ فوائد جلية ، و قيد ما اهمله المصنف ، ١٥
و نازعه في تعليقه في مواضع عديدة ، و هو من نفائس الكتب . و كان
- رحمه الله - ناقص الحظ من الدنيا و مناصبها ، فانه اقام يعلي بك مدة يكتب
الشروط ، و هو كاتب الحكم لقاضيها القاضي صدر الدين عبد الرحيم - رحمه الله ،
و مقيد^٣ عنده بالمدرسة النورية ، ثم ولي صرخد ، و لم يكن من مناصبه ،
- (١) : لباد - ك (٢) الاصل : على الأهل - ك (٣) في الأصل : معيد .

و كذلك بلد الخليل على الله عليه وسلم ، وهذه الولايات بالنسبة الى فضيلته و اهليته لعلها صغيرة على احد تلامذته ، وكان الحكيم نجم الدين احمد بن المفتاح - رحمه الله - الطيب المشهور اخاه لأمه ، وكذلك الشرف اسماعيل المقيم بعلبك و المتوفى بها - رحمهم الله تعالى ^١ [.

٥
٢٠١ / ب

/ محمد بن عبد الله بن ^٢ مالك ابو عبد الله الامام العلامة جمال الدين الطائي الجبائي النحوي اللغوي ، اوجد عصره وفريد دهره في علم النحو و العربية مع كثرة الديانة و الصلاح و التجدد و الاجتهاد ، سمع و حدث ، و كان مشهورا بسعة العلم و الاتقان و الفضل موثوقا ^٣ بنقله حجة في ذلك ، و له عدة تصانيف حسنة مفيدة ، و اليه انتهى علم العربية ، و لم يكن في زمنه من يجرى مجراه في / غزارة علمه و وفور فضله ، ^٤ و له نظم كثير يشتمل على فوائد جمة ^٥ و كانت وفاته بدمشق في ثاني عشر شعبان ، و دفن بسفح قاسيون ، و هو في العشر الثمانين - رحمه الله - ^٥ و رثاه غير واحد ، منهم الشيخ محمد الحنفى ^٦ - رحمه الله - بقوله :

١٠
٢٠٢ / الف

ام دهى ^٧ الخطب من اصابته سهامه و استخف الحلوم حزنا حمامه
ام درى رائد المنيّة إذ أقدم ماذا اذا فتى اقدامه
بالامام ابن مالك فجع الدين فغشى ضوء النهار ظلامه

١٥

(١) آخر الحرم في ب - ك (٢) المعروف محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك - ك .
(٣) في الأصل : موثوق (٤ - ٤) سقط من ب - ك (٥) سقط باقي الترجمة
من ب - ك (٦) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد السلمي بدر الدين ابن الفريرة المتوفى
سنة ٦٧٥ - ك (٧) الأصل : ام درى - ك .

بامام افنى الليالى و الايا م و فى البر و الكتاب امامه
 شاركت^١ فى مصابه العرب و العجم فمالت بالدوح نوحا حمامه
 و شكا الجامع اشتياقا اليه و بكاه مقامه و مقامه
 روضه حفرة اعدت لثوا ه يزهر اعماله اكامه
 زخرفت للقدوم منه قصور و جنان ولدانها خدامه ه
 جمع الناس و الملائكة فى التشيع و الملتقى له اعظامه
 كان زين الوجود منه وجود كامل شوّه الوجوه اخترامه
 كان حليًا لدهره و بنيه فوهى سلك دُرّه و نظامه
 كان نعمى لم يوف موليا الشكر فبالشكر كان منا انتقامه
 كان ركنا تأوى اليه بنو الفضل فأخنى على العلوم انهدامه ١٠
 كل صعب من المعانى جليل يدي فكره الدقيق زمامه
 نحو علم ادنى من الفضل من طا ل الى عذبه الثمير^٢ ادامه
 خلّدت ذكره الجليل علوم خلّدتها من بعده أقلامه
 كم سقيم من الكلام شفاه بعد ما اياس الاساة سقامه
 و بفهم^٣ من الدقائق ما مسكن منها الفهوم إلا اهتمامه ١٥
 نال بالجد فى المعارف حدا لم يناله^٤ احلامه
 خلف الفاضل الفريد ابا بشر^٥ و انسب ايامه أيامه
 كان للنحو قبل شمل بديد و بمسعاة احكمت احكامه

(١) الاصل : تشاركت - ك (٢) الاصل : التميز : - ك (٣) الاصل : وفهم - ك .

(٤) الاصل : غير اله - ك (٥) يعنى ابنه محمد بن محمد المتوفى سنة ٦٨٨ - ك .

لو حواه و من تقدم عصر لا قرت بفضلہ اعلامہ
 من لأهل الآداب و من بعده ها ذاك منهج الصواب كلامہ
 قعدوا منه زاعمين عطوفا فكلهم^١ ايثامہ
 لو درى حاملوه ماذا اقلوا ما استقلت بحامل اقدامہ
 انما الموت نافذ الحكم فمن كان للكرام اغنامہ
 اولع النقص بالكمال فما أو جب هذا السرار إلا تمامہ
 اعضل الداء في نواه فلا سلوان لرجالنا ولا المامہ
 و تقيض النفوس و هو قليل لا تقيض الدموع يقضى ذمامہ
 ان قبراً حواه لا غرو ان را ح ذكيا^٢ كالمسك ريحا رغامہ
 آنس الله روحه برحمته^٣ عليها و روحه و سلامہ

و رثاه تقي الدين حسين بقوله :

وافى مصاب يقتضى المامہ هملان طرف لا يقل سجامہ
 و خفوق^٤ قلب ما اراه ساكنا يوم ابن مالك اذ اتاه حمامہ
 لهفى عليه لقد مضى مستسلما لقضاء ربه يفیه مرامہ
 قد كان بحرآ في العلوم و شاعنا في الحلم و آها لو يطول مقامہ
 المانح الادب الجزيل الشارح التنزيل كما يجتلى احكامہ
 رحم المهيمن روحه فضريحه يعتاده صوب يسح غمامہ
 اعنى ابن مالك الموسد في الثرى و علومه بين الورى اعلامہ

(١) الاصل : ابرابا ... فكلهما - ك (٢) الاصل : زكيا - ك (٣) الاصل :
 رحمة - ك (٤) و في الأصل : حقوق .

١ ان يطرأ النقص الشنيع لفقده فاذا ايد^١ الدين صح تمامه
 خلف رضى بالوقار^٢ مسربل و بروق مرأى فعله و كلامه
 ورث^٣ الفضائل كابر عن كابر^٤ دامت لنا في نعمة ايامه^٥]
محمد^٥ بن محمد^٥ بن الحسن ابو عبد الله نصير الدين الطوسي صاحب
 علوم الرياضة و الرصد و غير ذلك من علوم الاوائل ، كان اماما منفردا ه
 بذلك فاق اهل عصره ، و انتهت اليه معرفة هذا الشأن ، و توفي بالجانب
 الغربى من بغداد فى يوم الاثنين ثامن عشر ذى الحجة ، و دفن فى مقابر
 موسى بن جعفر -^٦ رحمة الله عليهما^٦ - و قد نيف على ثمانين سنة ، و قيل
 كانت وفاته فى صفر سنة اربع و سبعين و الاول اظهر - رحمه الله . قرأ
 العلم على المعين سالم بن بدران بن على المعتزلى المتشيع المصرى و غيره^٧ . ١٠
 [وكانت له مصنفات كثيرة فى انواع من العلوم العقلية و اليه المرجع فيها ،
 و له اشعار كثيرة ، فمن ذلك ما كتبه من شعره على مصنف فى اصول
 الدين لكمال الدين الطوسى ، سيره اليه ليجيب عن مسائل فيه ، سألها اياها
 فأجاب عنها احسن جواب و مدحه بهذه الآيات :

١٥ ايتى كتاب^٨ فى البلاغة منتهى الى غاية ليست تقارب بالوصف
 فنظومه كالدرّ جاد نظامه و مثوره مثل الدرارى فى اللطف
 دقيق المعانى فى جزالة لطفه يخبر فى ضم الغموض الى الكشف

(١-١) الأصل : ان نظر . . . فاذا بيد - ك (٢) الأصل : بالوقار - ك (٣) الأصل :

و رب - ك (٤) آخر الحرم فى ب - ك (٥-٥) سقط من ا - ك (٦-٦) ب :

رضى الله عنهما - ك (٧) سقط باقى الترجمة من ب - ك (٨) سقط من الأصل .

كفايته حار^١ العقول بحسنها فأمرض عيناها و ملثمها يشفي
 أتى عن كثير ذى فضائل جمّة عليم بما يبدى الحكيم^٢ و ما يخفى
 فأصبحت مشتاقا اليه مشاهدا بقلبي مخباه و ان عزّ عن طرفي
 • رجا الطرف ايضا كالغوّاد لقاءه و ان لا يوافي قبل^٣ ادراكه حتى
 قرأت من العنوان لما فتحته و قبلت تقييلا يزيد على اللف
 و لما بدا لي ذكركم في مسامعي تعشّقكم قلبي و لم يركم طرفي
 و صادفت هذا البيت في شرح قصتي و ايضاح ما عاينته جملة يكني

وردت رسالة شريفة و مقالة لطيفة مشحونة بفرائد^٤ الفوائد مشتملة
 على صحائف اللطائف مستجمعة لقرائس النفائس مملوءة من زواهر الجواهر
 ١٠ من الجناب الكريم السيدى العالمى الفاضلى السندى المحققى المدققى الكمالى
 ادام الله جماله و حرس كماله الى الداعى الضعيف المحروم المتلهف محمد بن
 محمد الطوسى ، فاقبّس من شرار ناره نكت^٥ الزبور و آنس من جانب
 جناب طوره اثر النور ، فوجدتها بكرا حلت حلة كريمة ، و صادفتها صدقة
 تضمنت درة يتيمة هي اوراق مشتملة على رسائل فى ضمنها مسائل ارسلها
 ١٥ و سأل عنها من كان افضل زمانه و واحد اقراءه الذى نطق الحق على لسانه
 و لوح الحقيقة من بنانه و رأيت المورد - ادام الله فضله - قد سألنى الكلام
 فيها ، و كشف القناع عن مطايرها ؛ و اين انا من المبارزة مع فرسان الكلام
 و المعارضة مع البدر عند التهام ، وكيف يصل الأعرج الى قلة الجبل

(١) الاصل : حاز - ك (٢) الاصل : الحليم - ك (٣) الاصل : فيل - ك (٤) الاصل :
 بفوائد - ك (٥) الاصل : نكت - ك .

المنيع و أتى الضالع^١ شأو الضليع ، و لكنى بحرصى على طاب التوصل
الروحاني اليه بإجابة سؤاله ، و شغنى^٢ بئيل التوصل الحقيقي لديه بإيراد الجواب
عن مقابلة اجترأت ، فامتثلت امره و اشتغلت بمرسومه ، فان كان موافقا
كما اراد فقد ادركت طلبى و إلا فليعذرني اذ قدمت معذرتي - و الله المستعان
و عليه التكلان ، و الأخذ في تصفح الرسالة فضلا فضلا ، و تقرير ما يتقدر
عندى منه او برد على^٣ مستعينا بالله و متوكلا عليه انه الموفق و المعين^٤ .
محمد بن محمد بن عبد الرحمن^٥ بن عبد الله^٦ بن علوان بن عبد الله بن
علوان بن رافع ابو المكارم الاسدى الشافعى^٧ محيى الدين قاضى القضاة
بحلب ؛ مولده بها^٨ فى خامس شعبان سنة اثنى عشرة و ست مائة بحلب ،
سمع و حدث و درس بالمدرسة المسروورية بالقاهرة ، و تولى القضاء بحلب ١٠
و اعمالها الى حين وفاته ؛ و بيته معروف بالعلم و الدين و التقدم و السنة
و الجماعة ، و توفى فى ثالث عشر جمادى الاولى بحلب ، و دفن بتربة جده -
رحمه الله تعالى ؛ و قيل فى وفاته غير ذلك . و قد ولى القضاء بحلب من
يتهم غير واحد - رحمهم الله اجمعين .

محمد بن الموفق بن الزهر^٩ مبارك ابو عبد الله الامير نجم الدين ، و قد
تقدم ذكر اخيه الامير سيف الدين^{١٠} عيسى - رحمه الله ، و وفاته فى اوائل
هذه السنة . و توفى نجم الدين محمد المذكور ليلة السبت سابع عشر شهر

(١) الأصل : الضالع - ك (٢) الأصل : سغنى - ك (٣) آخر الحرم فى ب - ك .
(٤ - ٥) سقط من ا - ك (٥) سقط من ب - ك (٦) ا : المزهر - ك (٧) ب :
شمس الدين ، سهوا - ك .

رجب بقرية بحوشية^١ ، و دفن بها عند اهله و هو في عشر التين - رحمه الله تعالى . و كان عنده ديانة و تشيع و معرفة بمذهبه و تغالى فيه كثير المكارم تحسن الصحبة^٢ و الأدب مع من يصحبه - رحمه الله تعالى .

محمد بن ابى الرجاء بن ابى الزهر بن ابى القاسم ابو عبد الله التنوخى
٥ الدمشقى المتطبب^٣ المعروف بابن السلعوس ، مولده فى العشر الأوسط من شهر رجب سنة تسع و تسعين و خمس مائة . سمع من عبد الصمد الحرساني^٤ ، و حدث عنه بالقاهرة ، و توفى فى الخامس و العشرين من شعبان بالقاهرة ، و دفن من الغد بمقابر باب النصر - رحمه الله تعالى .

نعمان بن حمدان بن نعمان التكريتى الملقب بشجاع الدين من التجار المشهورين بالثروة^٥ و كثرة الجدد ، و عنده سعة صدر فيما يقدمه للولوك^٦ و الأمراء^٧ من التقادم و التحف ، و كانت له مكانة عند الملك الظاهر - رحمه الله - و قرب اوجب تغير خاطر وزيره صاحب بهاء الدين عليه ، فلم تنفعه مكانته و قربه ، و كان صهر^٨ وجيه الدين محمد بن سويد التكريتى زوج ابنته و اولاده منها و توفى ليلة الجمعة ثانى جمادى الآخرة بدمشق ،
١٥ و دفن من الغد بسفح قاسيون - رحمه الله .

ابوبكر بن احمد بن عمر البعلبكي المعروف بابن الحبال^٩ و يعرف بابن

(١) ب : بحوشيه ؛ ا : نجوسية - ك (٢) ا : الصحة - ك (٣) ا : المتطيب - ك .
(٤) ا : الحرساني ؛ هو عبد الصمد بن محمد و توفى سنة ٦١٥ - ك (٥) ا :
المروية - ك (٦-٧) سقط من ب - ك (٧) ا : ضمير ؛ توفى سنة ٦٧٠ - ك (٨) ا :
الحبال - ك .

دشينة^١ توفي بعلبك ليلة الجمعة تاسع وعشرين شهر ربيع الاول ، و دفن يوم الجمعة بعد الصلاة ظاهر باب نخلة ، وهو في عشر السبعين ، وخلف تركة عظيمة ؛ قيل انها تقارب بمائة^٢ الف دينار ، ولم يرزق ولدا ، وانما كان له زوجة و ابنا عم ، فاحتاط الملك الظاهر على تركته ، وكان بدمشق و اخذ منها قريب اربع مائة الف درهم و افرج لورثته عن الوثائق والأموال ه فمحق^٣ اكثر ذلك ، وكان وقف في حال حياته وقفا على وجوه البر يتحصل منه في السنة قريب خمسة آلاف درهم وقفه على نفسه مدة حياته ، ثم من بعده يصرفه^٤ في مصارفه ، فخرى فيه فصول و استقر بعد وفاته وقفا كما وقفه ، وكان اراد الرجوع فيه قبل وفاته و استفتى على ذلك ، فوجد كتاب الوقف قد كتب به نسخة و حكم الحكام بصحته فلم يجد الى ذلك ١٠ سيلا ، وكان يشح على نفسه بأيسر الاشياء . وكان سبب وقفه لهذا الوقف ان الحوطة لما حصلت في ستة اربع وستين ورسم انه لا يفرج لأحد إلا بعد ثبوت كتابه بدمشق في وجه وكيل بيت المال / نظر المشار اليه [و] وجد ٢٠٣ / الف عنده فوق المائة كتاب و انه يغرم على الاثبات^٥ بدمشق و بعلبك على كل كتاب تسجيل و شهود الطريق قريب الخمسة عشر درهما ، فرأى ذلك ١٥ يشق عليه ولم تسمح نفسه به ، فقليل له : انت ليس لك نية تبيع هذا الملك ولا ترهنه ، والمصلحة انك توقفه على نفسك مدة حياتك ، ثم بعدك على اولادك ان كان لك ولد و إلا على وجوه البر ؛ فتجمع هذه الأملاك

(١) : دشينة - ك (٢) ب : مائة - ك (٣) ب : فمحق - ك (٤) ب : يصرف - ك .

(٥) : الاتياب - ك .

في كتاب واحد و تحصل الأفراج به فجرح الى ذلك وعمله ، ثم اراد
نقضه كما تقدم فتعذر عليه ، وكان فيه رفق بمن يعامله ويدانيه بصبر بعد
الاستحقاق المدة^١ الطويلة ، و قلّ ان كان يحبس له غريم - رحمه الله وايانا -
و كان في بداية امره ضعيف الحال^٢ لا شيء له و انما اكتسب ذلك^٣ بالأسفار^٤
و نماء بالمعاملة^٥ مع قلة الخرج و كثرة الدخل^٦ فصار له جملة طائلة^٧
^٨ و بعض الناس يقول انه ربما وجد شيئا مدفونا و لا اصل لذلك ، و في الجملة
لم يربعه من ارباب الأموال يعلبك مثله - رحمه الله^٩ .

السنة الثالثة و السبعون و ست مائة

دخلت هذه السنة و الخليفة و الملوك على القاعدة المستقرة و الملك
١٠ الظاهر بالديار المصرية .

متجددات الأحوال

في خامس عشر المحرم يوم السبت جهزت الشواني^١ من دار الصناعة^٢
الى دمياط .

و في يوم الاحد سادس عشره وصل الملك المنصور من حماة الى
١٥ القاهرة و صحبته اخوه الأفضل و ولده المظفر محمود ، فنزل بالكبش و بعث
اليه الملك الظاهر السماط بكماله صحبة الامير شمس الدين الفارقاني استاذ الدار
فوقف في وسطه لما مد ، فلم يتركه الملك المنصور و سأله حتى جلس

(١) الأصل : المرة - ك (٢) ب : من الفقراء - ك (٣-٣) سقط من ب - ك .

(٤-٤) ب : و خرجه قليل و دخله كثير - ك (٥-٥) الأصل : من الصناعة - ك .

ثم وصلت الخلع و غيرها ، و اباح له ما لم يباح لأحد من خواصه من شرب الخمر و سماع الغناء و سائر الملاهي^١ مبالغة في اكرامه و احترامه .
و في سادس صفر ولدت امرأة نصرانية بقصر الشمع محلة بمصر ثلاث بنات في بطن واحد لكل^٢ واحدة منهن مشيمة و متن لوقتهن .
و في يوم الأحد سابع صفر توجه الملك الظاهر الى الكرك على هـ الهجن ، و في صحبته الامير بدر الدين بيسرى و سيف الدين اتامش^٣ السعدى / و سبب توجهه انه وقع بالكرك برج فأحب ان يكون اصلاحه بحضوره ، ٢٠٣ / ب
و كان بالكرك بساتين^٤ محكرة بشيء يسير ، فأمسكها جميعها ثم عاد الى مصر ، فدخلها يوم الثلاثاء ثاني و عشرين ربيع الاول ، و لقيه صاحب حماة على الغرابي ليلا ، فودعه و سار الى حماة . و قبل توجهه الملك ١٠ الظاهر الى الكرك اعطى الامير شهاب الدين يوسف بن الامير حسام الدين الحسن بن ابى الفارس القيبرى خبز اربعين طواشيا بدمشق ، و كان من اعيان الامراء في الدولة الصالحية النجمية و الدولة الناصرية ، و كان بطالا قد اطلق له من بيت المال في كل يوم عشرين درهما لنفقته و كلفته .

١٥ ذكر هرب رئيس الاسكندرية

و من معه من عكا

قد تقدم القول بكسر الشوانى و اسر من كان فيها ، ولما اسروا

(١) ب : الملاذ - ك (٢) و في الأصل : كل (٣) الأصل : انامش ، بالنون - ك .

(٤) ا ، ب : بساتينا - ك (هـ) ب : قبل توجهه - ك .

بعث بهم الى عكا طلبا للفداء ، فامتنع الملك الظاهر من فدائهم ، وقال :
 انى قد استغنيت عنهم . وكتب اليهم ان يسعوا في فداء انفسهم . ومن فدى
 نفسه شقيقه و دام الحال على ذلك ، فمات من مات و هرب من هرب ،
 فكتب الملك الظاهر الى الامير عز الدين العلائي نائب السلطنة بقلعة صفد
 ٥ بأن يوسع الحيلة في خلاصهم ، فكتب الى ابن حفرين^١ من الفرنج بعكا
 و وعده بألف دينار ان سعى في خلاصهم ، فدس المذكور اليهم مبادر^٢
 قطعوا بها شباكاً في البرج الذي هم فيه ، ثم اخرجوا من الباب ليلاً ،
 و عليهم زى الفرنج الى مركب قد اعدوا^٣ لهم ، فركبوه الى ساحل عين
 لهم ، فوجدوا [خيل البريد معدة لهم ، فركبوا و غيروا زيهم و تلبسوا
 ١٠ و دخلوا^٤] صفد سرا لم يشعر بهم احد و بعث بهم العلائي^٥ ملثمين بحيث
 لا يعرفون ، فوصلوا الى القاهرة في ربيع الاول ، و هم الرئيس شهاب الدين
 ابو العباس المغربي و شهاب الدين محمد بن الموفق رئيس الاسكندرية
 و زين الدين اخوه ، و الرئيس سيف الدين ابوبكر بن اسحاق . وكان توفي
 من المأسورين بعكا و قبرس سيف الدين محمد بن المجاهد و سيف الدين بن
 ١٥ ابي سلامة رئيسا الاسكندرية ، و شرف الدين علوى رئيس دمياط ، و من
 ٢٠٤ / الف / رؤساء مصر [نجم الدين نجم بن^٦] سيف الدولة الجبلى^٦ ، و سيف الدين
 ابوبكر بن المخلص ابراهيم بن اسحاق ، و جمال الدولة يوسف بن المخلص ،
 و سيف الدين محمد بن نور الدولة على بن المخلص و غيرهم ، و الباقون منهم

(١) ب : الى حفرين - ك (٢) ا : مبادر - ك (٣) ب : اعد - ك (٤) زيادة في

ب - ك (٥) ا : العلائي - ك (٦) ا : الخبلى - ك .

من تحيل و هرب و منهم من توفى و منهم من بقى [فى الأسر] بجزيرة قبرص ، و لما وصل الرؤساء الذين سلموا كان الملك الظاهر بالكرك ، فلما عاد احضرهم و وبتهم على تفريطهم ، فقال له شهاب الدين رئيس الاسكندرية : قضاء الله لا يرد بحيلة . فاستحسن منه ذلك و خلع عليهم .

و فى سابع عشر ربيع الآخر عاد ابن غراب^١ و صارم الدين ازبك^٥ و جماعة من الاجناد و العرب و الممالك من برقة ، و معهم منصور صاحب قلعة طليثة و مفاتيحها معه .

و فى سادس و عشرين ربيع الآخر خرج الملك الظاهر لرمى البندق ، و ترك فى القلعة نائبا عنه الامير بدر الدين ايدمر الوزيرى ، فأقام خمسة ايام ثم عاد الى القلعة . و سبب عوده ان بعض العرب اطلع على ان جماعة^{١٠} من التتر يكاتبون ، ثم ردف ذلك^٢ ان كتبت ورقة و أقيت^٢ [فى] موضع جلوسه ، و عقيب ذلك ان والى غزة امسك ثلاثة نفر ، و معهم بدوى فى خان حماق قد خرجوا من القاهرة لقصد التتر ، فأنكر الخانى كلامهم ، فعرف^{١٠} الوالى بهم فأخذهم و وجد معهم كتبا ، فسيرها^٢ الى القاهرة و وقف الملك الظاهر على الكتب ، فوجدها من عند قبجقار^٤ الخوى و موغان بن^٥ منكورس^{١٥} و سربغا و طنغرى برمش^٥ و انوك^٦ و برمش و بلبان محلى و العلانى^٧ المرتد^٨

(١) كذا فى ب ايضا و قد ورد فيما سبق ابن غزان (٢-٢) ا : كتب ورقة الغيب - ك (٣) ب : فسيرهم - ك (٤) الاصل : مختار - ك (٥-٥) ب : منكورسربغا و طنغرى نورى و طنغرى برمش - ك (٦) ا : اتوك - ك (٧) كذا - ك . (٨) ا : و المرید - ك .

و بلاغا و طعنى و ايلك و سنجر الخواشى التركى : فقبض عليهم و قابلهم بما فعلوا ؛ فأقروا فكان آخر العهد بهم .

و فى يوم الاثنين حادى عشر جمادى الاولى توجه الملك الظاهر و ولده الملك السعيد الى جهة ' البحرية للصيد ' فى الخراريق و دخل الاسكندرية ، فشكى اليه واليها شمس الدين بن باخل ، فضربه و أخذ خطه بخمسين الف دينار ، و هدم له بستانا كبيرا وقف عليه بنفسه حتى هدمته العامة ، و اقره على الولاية فقط ، و فوض امر الجيش ^٢ و الديوان الى الطواشى بهاء الدين .
٢٠٤ / ب / صندل فشيّد دار الطراز ، و عاد نهار الخميس خامس جمادى الآخرة .

و فى رابع شعبان رحل الملك الظاهر بالعساكر نحو الشام ، فوصل دمشق يوم الخميس تاسع عشرين منه ، ثم خرج قاصدا بلدسيس و عبر اليها الدربند ^٣ ، فلكها و ملك اياس و المصيصة و اذنة ، و كان دخول العساكر الى سيس يوم الاثنين حادى عشرين شهر رمضان ، و خروجهم منها فى العشرين من شوال بعد ان قتلوا ^٤ من الارمن و اسروا ^٥ خلقا كثيرا لا يحصى ^٥ ، و غنموا من البقر و الغنم ما بيع بالمجان ، و أقام الملك الظاهر بحسر الحديد الى ان انقضى شوال و ذو القعدة ، و رحل فى العشر الاول من ذى الحجة ، فدخل دمشق يوم الثلاثاء خامسه ، و أقام بدمشق الى ان دخلت سنة اربع و سبعين .

اعجوبة : فى السابع و العشرين من شعبان وقع رمل بمدينة الموصل

(١-٢) ب : البحيرة للتنصيد - ك (٢) ب : امر الخمس - ك (٣) ا : الدرنيذ - ك .
(٤) ا : قبالوا - ك (٥ - ٥) ب : خلقا لا يحصون - ك .

ظهر من القبلة و انتشر يمينا و شمالا حتى ملاء الافق و عميت الطرق .
فخرج العالم الى ظاهر البلد بتلعها^١ و بمشهد يحيى بن قاسم ، و لم يزالوا
يتהלون الى الله تعالى بالدعاء الى ان^٢ كشف الله [ذلك] عنهم^٣ .

و في هذه السنة بعث ابغا الى الروم تقونوين عوضا عن اجاي و معه
اربعين رجلا من خواصه ، و أمره ان يكتب جميع اموال الروم و يضبطها ،
و لا يحكم البرواناة و لا غيره من امراء الروم إلا بحضوره ، و لا يصدر
إلا عن رأيه ، فلما وصل حضر مجلسه جميع امراء الروم و قدموا له الهدايا
و التحف خصوصا البرواناة ، و طاف تقونوين جميع بلاد الروم و حصل
منها اموالا جسيمة و حملها الى ابغا ، و لما رأى البرواناة تمكن تقونوين ذل
له و استكان و بذل له الطاعة .

١٠

و فيها توفي ابراهيم بن احمد بن يوسف بن جعفر بن عرفة بن المأمون
ابن المزمّل بن قاسم بن الوليد بن عتبة بن ابي سفيان صخر بن حرب بن امية
ابن عبد شمس بن عبد مناف ابواسحاق المعروف بظهير الدين بن شيخ الاسلام
القرشي الأموي ، و مولده بدمشق في ثالث عشر ربيع الاول سنة خمس
و عشرين و ست مائة ، / سمع و حدث ، و بيته معروف بالحديث و الرواية^{١٥}
و الديانة و الرئاسة و الامرة و التقدم ، و كانت وفاته في رابع عشرين
جمادى الآخرة ، و دفن من يومه بمقابر باب النصر - رحمه الله تعالى .

١٥ / ٢٠٥ الف

ابراهيم بن شروة بن علي بن مرزبان^٢ بن كلول جكو ابواسحاق الامير

(١) : تبلعها ؛ ب : بعلعها - ك (٢-٢) كشف ذلك - ك (٣) : وربان - ك .

سيف الدين^١ الزهري الجاكي^١ توفي بعلبك قبل طلوع الشمس من يوم
الخميس رابع عشرين شهر رجب ، و دفن من يومه ظاهر باب حمص من
مدينة بعلبك ، وقد نيف على السبعين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .
و كان من الامانة و الحشمة و شرف النفس^٢ و صدق اللهجة^٣ على طريقة
٥ لا يدانيه فيها غيره . حكى لي غانم بن العشيرة^٤ انه كان متولى حلب عند قصد
التار لها ، و لما هجمت المدينة صعد الى القلعة و^٥ احضر^٥ غلمانه^٦ صناديق^٧
من داره^٨ رموها^٩ في خندق القلعة^{١٠} لضيق الوقت عن ادخالها الى القلعة^{١١}
وكذلك غيره ، ثم سير غلمانه ليحضروا له شيئا من تلك الصناديق ، فخرجوا
و القتال يعمل ، فقاتلوا و لازلوا حتى^{١٢} احضروا صندوقا^{١٣} ، فلما فتحه
١٥ وجد فيه ذهباً^{١٤} و دراهم^{١٥} و حوائص و اشياء فاخرة و ما هو له^{١٦} فقال له
غلمانه^{١٧} : انت محتاج خذ منه شيئا ولو على سبيل القرض . فأبى و لازل
ينبشه حتى وجد فيه شطقة رنك^{١٨} بعض الامراء ، فسير اليه عرفه فحضر
[و] تسلمه ، و كان ولي حران^{١٩} في الايام الناصرية^{٢٠} و امير جندار الملك^{٢١}
العزيب بن الملك الناصر ، و توجه معه الى هولاء^{٢٢} و بعد اخذه^{٢٣} قلعة حلب
١٥ جعله هولاء^{٢٤} امير شكار و سلم اليه الجوارح و غيرها ،^{٢٥} و كان عنده محترما
خلاف*^{٢٦} و كان الملك الظاهر يحترمه و يثنى عليه و يصفه بالعفة و الامانة

(١-١) ا: الزهري الجاني - ك (٢-٢) سقط من ب - ك (٣) ب: العشرة - ك .

(٤-٤) ب: احضر صندوق - ك (٥) ب: رماها - ك (٦-٦) ب: فقالوا له - ك .

(٧) الشطقة علم فيه صورة درجة الامير ، و رنك لغة فارسية بمعنى الدرجة - ك .

(٨) ب: عند الملك - ك (٩) ب: اخذ - ك (*) كذا في الاصل - ك .

و الحشمة - رحمه الله تعالى ، و خلف اولادا منهم الامير علاء الدين احمد
 اخذ خبزه و ولى بعده مكانه 'و سيأتى ذكره ان شاء الله تعالى ' .
احمد بن موسى بن يغمور بن جلدك ابو العباس الامير شهاب الدين
 ابن الامير جمال الدين ، كان معروفا بالشهامة و الصرامة ، و لاه الملك الظاهر
 - رحمه الله تعالى - المحلة و اعمالها من الغرية ، فهدبها^٢ و مهد قواعدها و اباد
 من بها من المفسدين 'و الدعار' ، و قطع من / الايدى و الارجل ما لا يحصى ٢٠٥ / ب
 كثرة و شتى و وسط و اباد بحيث افراط في ذلك ، فخافه البرئ و السقيم
 و تمكنت مهابته في صدور اهل عمله و من جاورهم . توفي بالمحلة في
 رابع عشرين جمادى الاولى ، و حمل الى القرافة . فدفن بتربتهم في الثامن
 و العشرين منه ، و كان عنده كرم 'و رياسة و حشمة' و سعة صدر و بر ١٠
 بمن يقصده ، و له نظم^٣ و عنده المام بالفضيلة - رحمه الله - و تجاوز عنه^٤ ،
 [فن شعره :

و بى اهيف وافٍ وفيه محاسن بدت وعليها للعيون تهافت
 ممشى في ضياء الدين كالبدر وجهه و بينهما للناظرين تفاوت
 و أعجب ما شاهدته فيه انه يكلم قلبي لحظه و هو ساكت ١٥
 و قال في غلام عبرى من ايات :

تحكم في الالباب حتى رأيتـه ينظم حبات القلوب قلاندا

(١ - ١) سقط من ب - ك (٢) ا : فهدنـها - ك (٣) ب : نظم جيد - ك (٤) باقى
 الترجمة ليس فى ب - ك .

و قال في غلام يمد الشريط:

و بي زينا كالبدر والظبي بهجة و جدّا بقلبي ناره و هو جنّتي
منعم خدّه كاللجين يياضه يمدّ نضاراً^١ كاصفراري ودقتي
و قال و كتب بها الى الامير بدر الدين بيليك الخزندار الظاهري و قد
ه اهدى اليه شاهينا بدر يا:

يا سيد الامراء يا من قد غدا وجه الزمان به جيلا ضاحكا
وافي لك الشاهين قبل اوانه ليفوز قبل الحائثات ببابكا
حتى الجوارح قد غدت بدرية لما رأت كل الوجود لذالك
وله يخاطب صاحباً له ورد عليه من الاسكندرية الى المحلة:

١٠ ان صدرتم عن منزل فلکم فيه ثناء كنشر روض بهي
او وردتم فللمحبّ الذي من آل موسى في الجانب الغربي^٢]
ييمند بن ييمند بن ييمند ممتلك طراباس توفي^٣ بها في العشر الاول
من شهر رمضان المعظم ، و دفن في كنيستها ، و تملك ولده بعده^٤ كان حسن
الشكل مليح الصورة ، رأيتہ يعلبك في سنة ثمان و خمسين و ست مائة ،
١٥ و قد حضر الى خدمة كتبغا^٥ نون^٥ و صعد الى قلعة يعلبك و دارها و حدثته^٦
نفسه انه يطلبها من هولاء كو و يئذل له ما يرضيه و شاع ذلك عنه يعلبك ،
فشقّ على اهلها و عظم لديهم فحصل^٧ بحمد الله و منته^٨ من كسرة التار
^٩ في آخر الشهر المذكور^٩ ما امنهم من ذلك ثم لما ملك الملك المنصور

(١) الاصل: نصارا - ك (٢) آخر الحرم في ب - ك (٣) ب: هلك - ك (٤) زاد
في ب: لعنه الله - ك (٥ - ٤) سقط من ب - ك (٦) ب: اطعمته - ك .

سيف الدين قلازون - رحمه الله - طرابلس و فتحها في سنة ثمانين و ثمانين
 وست مائة نبش الناس عظام ' بيمنت ' المذكور من الكنيسة و ألقوها في
 الطرقات و اطرابلس^٢ في الحقيقة عند الفرنج انما هي لامرأة من اولاد^٣
 صنجيل الذي افتحها اولاً و اخذها من بني عمار و هي في الجزائر في قلعة
 لها هناك ،^٤ و استنابت هي او جدّها جدّ هذا^٥ ، فاستولى بعدها عنه ،^٥
 و كان من شياطين الفرنج و دهاثهم و تداولها اولاده من بعده ، و كان
 ابن صنجيل خرج من قلاعها لأمر اوجب ذلك و ركب البحر ، فتوقفت
 عليه الريح و نقد زاده ، و كاد يهلك هو و من معه و قرب من طرابلس
 فسير الى صاحبها اذ ذاك و سأله ان يأذن له^٦ في النزول في ارضه
 و^٧ الإقامة في البر بمقدار ما يستريح و يتزود فأذن له . فنزل بمكان الحصن ١٠
 المعروف به [الآن و هو حيث بنيت طرابلس الجديدة^٨] و باع و اشترى
 فنزل اليه اهل حبه يشري و سائر تلك النواحي و جميعهم نصارى و اطمعوه
 في البلد و عرفوه ضعف صاحبه و عجزه عن دفعه ، فأقام و بنى الحصن
 المعروف به و تكثر باهل بلاد طرابلس و اتفق اشتغال ملوك الشام
 و نواب الدولة المصرية به^٩ فغنم و تم^{١٠} مراده و صابر طرابلس مدة زمانية ١٥
 فتوجه ابن عمار الى السلطان ملك شاه السلجوقي يستجد منه^{١١} ، فلم يحصل
 له مقصود فأخذت منه طرابلس و انتقل بأمواله و ذخائره الى عرقا .

(١-١) سقط من ب - ك (٢) ا : الطرابلس - ك (٣) ب : بنات - ك (٤-٤) ب :
 و استنابت جد هذا - ك (٥) من ب - ك (٦-٦) ب : عنه فتم - ك (٧) ب :
 به - ك .

و استفتح امر الفرنج بالساحل فلم يمكنه مجاورتهم فانتقل^١ الى حصن^١ الخوابي وكان له فأخذ عرقا متملك طرابلس - والله اعلم .

[سعد الله بن سعد الله بن سالم بن واصل زين الدين الحموي ، كان فاضلا في الطب مجربا حاذقا حسن المعالجة متدينا ذامروءة غزيرة ، وله ه تقدم في الدولة ، مولده سنة خمس و ثمانين و خمس مائة ، وتوفي في شوال - رحمه الله تعالى^٢] .

عبد الرحمن بن محمد^١ بن ادريس^١ بن ابراهيم بن عبدالكريم بن قرناص^٢
ابو محمد جمال الدين بن الشيخ نجم الدين ابي علي بن مخلص الدين ابي اسحاق الخزاعي الحموي ، توفي بحماة عشية يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الآخر ، ١٠ و دفن من الغد بالتربة^٣ المعروفة بهم - رحمه الله - وهو في عشر السبعين .

و ذكره القاضي جمال الدين بن واصل^٤ رحمه الله ؛ فقال : جمال الدين ابو البركات عبد الرحمن بن الشيخ نجم الدين ابي علي الحسن بن ابراهيم بن قرناص كان رئيسا كبيرا كريما ذانعة واسعة ، و داره مأوى القاصدين اليه و الواردين عليه و اللازمين من الاصحاب له مع ديانة تامة ، و حسن طويّة ، و طلاقة ١٥ وجه لم يكن في بلده في وقته من يضاهيه في ذلك ، مولده سنة عشرين و ست مائة ، و توفي في جمادى الاولى سنة ثلاث و سبعين و ست مائة ، و دفن بالمدرسة التي انشاها جده الرئيس مخلص الدين ابراهيم بن عبدالكريم ابن قرناص ظاهر حماة - رحمه الله تعالى .

(١-١) سقط من ب - ك (٢) هذه الترجمة ليست في ا - ك (٣) ا : قرياص - ك .

(٤) ا : بالبرية - ك (٥) هو محمد بن سالم بن نصر الله الحموي توفي سنة ٦٩٧ - ك .

عبد الله بن محمد بن عطاء ابو محمد شمس الدين الحنفي توفي بدمشق / يوم ٢٠٧ / الف
الجمعة ثامن جمادى الاولى ، كان والده شرف الدين محمد حنبلي المذهب ،
و كان يتغالى في والدي - رحمه الله - ويحبه محبة 'عظيمة' مفرطة و بسببه
انتقل الى بعلبك 'واستوطنها مدة سنين' ، و قرأ ولده شمس الدين القرآن
العزیز علی والدي و استأذنه والده شرف الدين محمد فيما يشتغل به ولده
المذكور ، فأشار عليه ان يشغله في الفقه على مذهب ابي خنيفة - رحمه الله
عليه ؛ فاشتغل و حفظ القدوري و رحل الى دمشق و تفقه بحيث صار
المشار اليه في الحنفية ، و تولى تدريس مدارس عدة ، و ناب في الحكم بدمشق
عن قاضي القضاة صدر الدين احمد بن سني الدولة - رحمه الله ، و من بعده
من القضاة ، فلما رتب الملك الظاهر - رحمه الله - القضاة من المذاهب الاربعة ١٠
سير له تقليدا بتمضاء القضاة بدمشق [المحروسة ٢] و اعمالها ، فباشر ذلك
و انتقل من النيابة الى الاستقلال ، و ذلك في سنة اربع و ستين ، و اتفق حوطة
الملك الظاهر على الاملاك و بساتين دمشق ، و قعد في دار العدل و جرى
الحديث في هذا المعنى بحضور القضاة و جماعة من العلماء و المشايخ و غيرهم ؛
فكل الآن ٢ القول و خشى سطوة الملك الظاهر إلا القاضي شمس الدين ١٥
المذكور - رحمه الله ، فانه بالغ في الصدع بالحق و لم يخش إلا الله تعالى ،
و قال : لا يحل لمسلم ان يتعرض الى هذه الاملاك و لا البساتين فانها
يد اربابها و يدهم ثابتة عليها . فغضب الملك الظاهر لهذا القول ، و قام
من دار العدل ، و قال : اذا كنا ما نحن مسلمين ايش قعودنا . فشرع
(١-١) سقط من ب - ك (٢) زيادة في ب - ك (٣) ا : الآن - ك (٤) ا : نخنا - ك .

الامراء يتلافوه و قالوا : لم يقل ان مولانا السلطان ما هو مسلم و انما قال ما يحل لمسلم التعرض الى املاك الناس . فلما سكن غضبه قال : اثبتوا كتبنا عند هذا القاضي الحنفى و تحقق صلابته فى الدين فعظم فى عينه . و اما القاضي شمس الدين - رحمه الله - فلم يتأثراً و لا التفت و عصمه الله منه .
 ٥ بحسن قصده ، و كان القاضي شمس الدين من العلماء الأعيان تام الفضيلة
 ٢٠٧ / ب وافر الديانة كريم الاخلاق حسن العشرة / كثير التواضع عديم النظير
 قليل الرغبة فى الدنيا ، يقتنع^٢ منها باليسير و لا يحاى احداً فى الحق ، و اشتغل عليه خلق كثير و جم غفير [كان مرضه - و هو صغير يعطبك - مرضاً اشقى منه و والده بدمشق فى شغل له ، فسيرت والدته اليه تقول : الحق ولدك عبد الله فانه هالك . فبطل ما كان بصددده و حضر الى يعطبك ، فراه فى حال اليأس منه فحضر عند والدى فسلم عليه و اخبره بما شاهد من حال ولده ، فقال له : طيب قلبك فان ولدك يبرأ باذن الله تعالى و ما عليه بأس . فقام لوقته و سافر و لم يبت تلك الليلة يعطبك ، فقالت له زوجته : تسافر و ولدك على هذا الحال ! قال لها : قال لى الشيخ الفقيه : انه يهدى و ما عليه بأس .
 ١٥ و تم سفره^٣] و^٤ مدفنه بجبل قاسيون - رحمه الله و رضى عنه^٤ .

عثمان بن محمد بن منصور بن ابي محمد بن عبد الله بن سرور ابو عمرو
 نخر الدين الامينى و يعرف بابن الحاجب ، و الحاجب هو جده منصور بن ابي محمد ، و مولده بدمشق سنة اثنتين و ست مائة ، سمع من جماعة من
 (١) ب : فما يتأثر - ك (٢) ب : يقنع - ك (٣) زيادة فى ب - ك (٤ - ٤) سقط من ب - ك .

المشايخ الكثير وحدث و توفي في الرابع من ربيع الآخر، و دفن من الغد
 ظاهر باب النصر - رحمه الله ؛ و للأميني نسبة الى امين الدولة صاحب صرخد .
محمد بن احمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم ابو عبد الله عز الدين
 الحلبي الأصل المعروف بابن العجمي ، قد تقدم ذكر والده كمال الدين في
 سنة 'سبع و ستين' و ست مائة ، و لما توفي والده رتب عز الدين ولده ٥
 في كتابة الانشاء ، و كان عنده اهلية تامة و فضيلة كثيرة^٢ و مروءة
 غزيرة و مثابة على قضاء حوائج الناس ، [و توفي بدمشق في هذه السنة
 و دفن بمقابر الصوفية الى جانب قبر ابيه - رحمه الله تعالى - و لعله لم يبلغ
 ثلاثين سنة من العمر - رحمه الله تعالى - ٣ هـ]^٤ و كان عازفا بالفقه على
 مذهب الشافعي - رحمه الله ، مشاركاً في علوم كثيرة ، متفنناً اكثرها مع ١٠
 كثرة الديانة و سعة الصدر ، كثير التعب و الانقطاع عن الناس ، حفظ
 شيئاً كثيراً من الكتب المشهورة في فنون العلوم و درّس بعدة مدارس
 بالقاهرة و غيرها ، و صنف و افاد و برع نظراءه ، و له نظم كثير فنه :
 حكم الغرام و حكمه مقبول انى بسيف لحاظه مقتول
 فعلام تنكر ما جنت ألاحظه و دمي على وجناته مطلول ١٥
 بدر و غصن قدّه و رضابه ذا عاسل يشنى و ذا معسول
 لا غرو ان اضحى القوام مثقفا فنانه من جفنه مسلول
 حلّ اصطبارى عقد مبسمه و ما عقد الوداد لودّه محلول

(١-١) ب : سبوستين ، كذا - ك (٢) سقط من ب - ك (٣) زيادة من ب - ك .

(٤) باقى الترجمة ليس فى ب - ك .

اردافه مثل الكئيب بحالها لكن محل وشاحه مجدول
كيف السيل الى وصال حبيبه وصدوده يعاده موصول
وله ملغزا في عقرب :

وما اسم رباعي اذا ما عدته تراه بلا شك يزيد على عشر
له منزل ان شئت في ابرج السماء ومنزله^١ في الارض بادى حجر
اذا ادركته الشمس يذهب شخصه وتبصره في الشمس يسعى الى الوكر
معكوسه^٢ ستر اذا ما رفعته رأيت جمالا حلّ باريه كالبر
و تصحيفه ارجوه من خالق الورى يمن به قولا اذا حفت من وزرى
وقال ايضا - رحمه الله :

اتراه يذرى في الهوى ولهنّ به ام عنده خبر الجوى و لهيه
ام هل ترى ترقى النوى لمقاطع ما زال يوصل دمه بنحييه
صبّ تسربل في قيص سقامه لما كساه الحب ثوب شحوبه
عجا له عذبت بفيه مشارب وعذايها سيا الى تعذيبه
فنحيبه لحبيبه وسراره لرقبه وسقامه لطبيبه
حكم الهوى ان لا يمر بربهم إلا ستاه بدمعه وغروبه^٣
ويظل يطلب منه عن مكانه خبرا و ذاك الرسم غير مجيبه
بالله ما يجرى السؤال لمعهد اقي الزمان رسومه بخطوبه
درست معالمهم فليست مفرقا في الرسم بين وهاده وكئيبه

(١) وفي الأصل : منزلة (٢) الاصل : معاوسه اى برقع - ك (٣) وفي الأصل :
عروبه .

هَبَّ النسيم على محلّ ديارهم فشممت من رياه عند هوبه
 آرّجا لأجلهم صبت له كما يصبو المحب الى لقاء حبيبته
 انسيته^١ لما بدا بدر الدجى يحكيه صافي نهره وقليبه
 فظرت عند شروقه وغروبه ورأيته بين طلوعه ومغيبه
 بدرى الذى قد همت فيه ولم اخف من كيد عدله ووشى رقيه
 فثن عفا فاطمنا قد مرّ لي زمن نعمت بحسنه وبطيته
 ولئن حلا فلکم جوى من شادن^٢ يحال بين حزونته^٣ وسهوبه
 ومشتف^٤ كل اللحاظ منعم ومهفّف علا القوام رطيه
 غنى الريع بربعه فكساه من تفضيضة حلالاً ومن تذهيبه
 نبأ^٥ لدهر ما تبسم ساعة إلا واعقبها بعام قطوبه
 لم ابك اطلالا له ولكنى ابكى على عيش تقضى لي به
 وقال - رحمه الله - ملغزا في قاسم:

سألت محبوبى عن اسمه فقال ما عندى له علم
 لكنى ابدى له كنية يعرفها من عنده فهم
 ترخيمه وصف لقلبي فان اسقطت منه اولاً قاسم
 وعكسه عضو اذا رنخوا منى^٥ اللحم والعظم
 فقلت لا نبعث من لفظه تصحيفه^٦ تجلى بها الوهم
 فقله وانظم يا ذا الفتى بفضله قد شهد النظم

(١) الاصل: انسه - ك (٢-٢) الاصل: شاذن . . حزونته - ك (٣) الاصل: مشتف - ك.

(٤) الاصل: نبا - ك (٥) الاصل: منى بها - ك (٦) الاصل: بصحيفة - ك .

و قال ايضا ملغزا :

يا اولى الفضل و الفضيلة قد اعوزني في حل و في كشف
خبروني عن اسم جمع^١ و طرف و معكوسه اذا شئت حرف
و هو ان صحفوه في الصدر بعض و هو ان حرفوه في القلب الف
٥ و تراه فلا تشك بأنى قلت حقا اذا بدا منه وصف
و هو معتل طالما صحح السمر معروف بالخفاقة^٢ عطف
ينبي العكس منه عن كل واحد هو اذا خففوه كم فيه الف
اي عذر و قد اتاك صريحا لك ان كان في جوابك خلف
و كتب اليه شخص من اصحابه لغزا :

١٠ رأيت صبيا قارئاً ذا فصاحة يريك آيات النساء و يهود
فقلت له ما الاسم اطرق ساعة يصوب نحوى طرفه و يصود
فقال اذا ما رمته فهو ظاهر بأول ما اتلوه حين اردد
فصحفه بعد العكس منه فانه تراه صحيحا واضحا حين يقصد
فأجابه عنه يقول :

١٥ اذكك تعنى خادماً ما لبيبا^٣ و من تنقل الاخبار عنه و تسند
اذا عكسوه فهو ضوء لبارق و ان حرفوه فهو للصب مسعد
و تصحيفه انبت حقا بفضلها فما ارتاب فيه لا و لا اتردد
فخذ و دُم ما ناح في الجو طائر و ما دام ادوار و ما دام فرقد

(١) الأصل : جميع - ك (٢) بالخفاقة - ك (٣) الأصل : لبيبا - ك (٤) الأصل :
او داو - ك .

و قال - رحمه الله - ملغزا ايضا :

ما اسم كلنا بفضيلة سماه نعرف متصرف كان في ملكه غير منصرف
فخران منه فعل امر لمذكر و ثلاثة امر لمؤنث ان حُرِف و باقيه فعل
ماض معناه الكذب ، و المشار اليه بالصدق قد عرف له خصائص صفات
قد باين بها الحيوان بالبشر و رحيل مشهور كاد أن يضاهي برحيل الشمس ٥
و بتسير القمر و سلوك في الجو اعجب من كل عجيب و هو ان صحفته
و قلبته تام تكتيب ، و له - رحمه الله - مجيبا :

هو النبي سليمان الذي ظهر الُ ايمان في عصره و استخبأ الشرك
هذا الجواب بلا شك اتاك فان صحفت حرفين منه جاءك الشك^٢]

[محمد بن اسماعيل بن اسماعيل بن جوسلين ابو عبد الله شمس الدين ، ١٠
كان رجلا حسنا ، و عنده اشتغال بالفقه و النحو و غيره ، و توفي بعلبك
في بكرة نهار الجمعة خامس و عشرين شهر رجب ، و دفن من يومه بترية
ابن قرقين / بمقابر باب سطحا ظاهر بعلبك ، و هو في عشر الاربعين - ٢٠٨ / الف
رحمه الله تعالى^٣] .

محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن ابوبكر امين الدين الأنصاري ١٥
الخزرجي المحلي النحوي العروضي الكاتب ، ولد في شهر رمضان المعظم
سنة ست مائة ، و توفي ليلة الجمعة ثامن عشر ذى القعدة ، و دفن يوم الجمعة
بين القرافقين^٤ بالديار المصرية^٥ ، قرأ الأدب و برع فيه ، و انتفع به جماعة ؛

(١) الأصل : يستنير - ك (٢) آخر الحرم في ب - ك (٣) هذه الترجمة في ب و ليست
في أ - ك (٤-٤) سقط من ب - ك .

وله تصانيف ، و كان احد الفضلاء المشهورين ، عارفا بعلوم عدة ؛ وله نظم حسن و ارجوزة في العروض و اخرى في القوافي و غير ذلك ، كتب في مرضه الى بعض معارفه الاكابر يشكو المضائق و سوء الحال :

يا من^١ الذي عمّ الورى نفعه و من له الاحسان و الفضل
 ٥ العبد في منزله مدقق^٢ و قد جفاه الصّحب و الاهل
 فروجه البقل و يا ويح من فروجه في المرض البقل
 و مات بعد قوله هذه الايات بثلاثة ايام ، و كان له صاحب فرض فلم يعده
 امين الدين المذكور و كتب اليه :

ان جئت نلت^٣ يا بك التّشريف و ان انقطعت فاوثر التّخفيفا
 ١٠ و وحقّ حبي فيك قدما انى عوفيت^٤ اكره ان^٥ اراك ضعيفا

[محمد بن يحيى بن الفضل بن يحيى بن عبد الله بن القاسم بن المظفر
 ابو حامد يحيى الدين ابن الشهرزورى الموصلى ، مولده فى ثامن عشر شهر
 رمضان سنة تسعين و خمس مائة ، كان من اولاد القضاة ، و عنده فضيلة ،
 و له نظم حسن ، و والده تاج الدين ابو طاهر كان قاضى الجزيرة العُمرية ،
 ١٥ و المحيى المذكور ترك زىّ الفقهاء و تزيا بزىّ الاجناد ، و كانت وفاته يوم
 الاحد ثانى عشر شهر ربيع الآخر من هذه السنة بالمقس ظاهر القاهرة
 من الديار المصرية ، و بيته مشهور بالرئاسة و التّقدّم ، و تولّى القضاء فى
 الاقطار غير واحد منهم - رحمه الله °] .

(١) ب : ياذا - ك (٢) و فى الأصل : مدققا (٣) سقط من ا - ك (٤-٥) ا : ان
 اكره - ك (٥) زيادة من ب - ك .

[مسلم البرقي البدوي شيخ الفقراء كان / رجلا صالحا كثير التعبد ، ٢٠٨ / ١
وله رباط بالقراة الصغرى ، وكان احد المشايخ المشهورين مقصودا للزيارة
و الدعاء و التبرك به و اصحابه معروفون . و توفي في خامس ربيع الاول ،
و دفن من الغد بقراة مصر الصغرى - رحمه الله ^١] .

منصور بن سليم بن منصور بن فتوح الهمداني الاسكندري ^٢ ابوالمظفر ه
وجيه الدين ابن الشافعي الشيخ الفقيه العالم المحدث الفاضل ، مولده في
صفر سنة سبع و ست مائة ، و ولد بالاسكندرية ، سمع من جماعة و حدث
و ولي الحسبة بالاسكندرية [و درس بها و جمع و صنف و خرّج و ألف
تاريخا لبلده الاسكندرية ^١] و كان حافظا صالحا حسن الطريقة جميل السيرة
مخسنا الى من يرد اليه من الطلبة عفيدا حسن الاخلاق لّين الجانب ؛ رحل ١٠
الى بغداد و اقام بها مدة ، و له ذيل على ابن نقطة فيما ذيله على كتاب الامير
ابن ماكولا ، و له تاريخ الاسكندرية و تاريخ لمارة الاسكندرية و غير
ذلك ، و كانت وفاته بالاسكندرية في ليلة الحادي و العشرين من شوال ،
و دفن من الغد بين العشاوين ^٣ - رحمه الله تعالى .

نصر الله ^٤ بن عبد المنعم بن نصر الله بن احمد بن جعفر بن حواري ١٥
ابو الفتح شرف الدين التتوخي الدمشقي الحنفي ، مولده في سنة ثلاث او اربع
و ست مائة ؛ و توفي في سادس شهر ربيع الآخر بدمشق ، و دفن بمغارة

(١) زيادة من ب - ك (٢) ب : الاسكندراتي - ك (٣) ب : الميناوين - ك .

(٤) اسمه في الجواهر المضيئة : نصر الله ، و هو الصواب ؛ و في ا : نصر فقط ،
و الصواب في ب - ك .

الجوع بسفح قاسيون . وكان فاضلاً ديناً^١ حلواً النادرة حسن المحاضرة ، على
ذهنه من الاشعار و الحكايات و الوقائع شيء كثير ، وله يد في نظم وليس
بذلك ، وكان كبير النفس على الهمة كثير الكرم يتجمل فيما يصنعه
لمعارفه و اصحابه من المأكيل^٢ و اعله يدعو نفر الواحد و النفرين ، و يحضر
٥ من الاطعمة الفاخرة ما يكفي جماعة كثيرة ، و كان في غالب اوقاته يمتنع
من اكل طعام غيره و قبول هدية فليته على ذلك ؛ فقال : اشتهى ان اكون
حرّاً لا يسترقني احد باحسانه . و كان في زمن اولاد شيخ الشيوخ
٢٠٩ / الف / رحمهم الله ، قد تعرّف بهم و صار له قرب منهم^٣ و حرمة و افرة بسببهم^٤
و عمّر في آخر عمره مسجداً عند طواحين الاشنان ظاهر دمشق و غرم عليه
١٠ جملة كثيرة و تأتق في عمارته ، و كان يدعو معارفه^٥ اليه و يبالغ في
الاحتفال على عادته في سعة صدره^٦ و علو همته^٧ ، سمع الكثير و كتب
بخطه ما لا يحصى و حدث - رحمه الله تعالى ؛ [و من نظمه يتغزل
و يصف دمشق :

ما كنت اول مستهام مدنف كلف بمشوق القوام مهفّف
١٥ يردى لواظظه بكل مهنّد ماض و عطفاه بكل مثقّف
مستعذب الالفاظ يفعل طرفه في قلب من يهواه فعل المشرف^٦
شمس الضحى كسفت^٧ نور جبينه خجلا و لو لا حسنه لم تكسف

(١) ب : متدينا - ك (٢) المواكل - ك (٣-٢) سقط من ب - ك (٤) ب :
من يعرفه - ك (٥) الباقي ليس في ب - ك (٦) لعل الصواب : المسرف - ك .
(٧) الاصل : كسفت - ك .

- انا واله دنف بورد خدوده و بغض نرجس مقلتيه المضعف
 فحذار من طرف كحيل اوطف يسي و من خصر^١ نحيل مخطف
 يا حائرًا ابدًا بعادل قده ما حيلتي في الحب ان لم ينصف
 ديوان حبك لم يزل مستوفيا وجدى و اشواقى بحسن يصرف
 لك ناظر فتاك بالعشاق قد اضحى على الهلكات اعجل مشرف ه
 ورشيق قد عامل في مهجتي من غير حاصل ادمعى لم تصرف
 يا من يروم الوصل من متمنع ابدأ على عشاقه لم يعطف
 اغرس غصون اللهو مها تستطيع فان^٢ بدت ثمرات لهوك فاقطف
 و اذا طلائع عارضيه بدت قفل قف يا عذار بخده و استوقف
 و اكشف قناعك ان اردت لاذة لا خير في اللذات ان لم يكشف ١٠
 لا شيء اعذب من تهتك عاشق في عشق معسول المرافف اهيف
 ان يخف وجدك فالغرام يدعيه و الوجد اقل ما يكون اذا خفي
 فاذا بلغت لما تحاول من مني بحصة همك عن فؤادك فاحذف
 يا من على صنم الملاحة عاكفا صنم يكون عليه من لم يعكف
 اشرفت^٣ فيما قد اتيت و انما قد يدرك اللذات غير المشرف ١٥
 كلفت نفسك حمل اعباء الهوى و من العجيب خطاب غير مكلف
 يا من يعتف في دمشق و وصفها لو كنت تعقل كنت غير معنف
 هي جنة الدنيا و تكفى منزلها و فضيلة اوصافها في المصحف
 بلد سبي الزمر الذي^٤ حلوا به بمياهه و مروجيه و الزخرف^٥]
 (١) الاصل : حضر - ك (٢) الاصل : فاذا - ك (٣) الاصل : اشرفت - ك .
 (٤) و الظاهر : الذين (٥) آخر الحرم في ب - ك .

يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم أبو المحاسن
[الاسدي الدمشقي الملقب^١] جمال الدين^٢ التكريتي الجد، الموصلی الاب،
الدمشقي المولد، المحلى الوفاة، المعروف بابن الطحان^٣، المشهور^٤ بالحافظ
^٥ اليغموري^٦ مولده بدمشق سنة ست مائة [تخمينا^٧]، سمع الكثير بالموصل
و دمشق و مصر و الاسكندرية و غيرها من جماعة من المشايخ وحصل الأصول
و الفوائد^٨ منهم أبو العباس أحمد بن سلمان بن أبي بكر بن سلامة بن الأصفر^٩
البغدادى، و كان عنده فهم و تيقظ، و له مشاركة جيدة فى الأدب و التاريخ
و غيره من علوم متعددة، و جمع جموعا مفيدة، و كتب بخطه الكثير، و كان
كثير البحث و التنقير، جامعاً لقنون حسنة، حسن الاخلاق لطيف الشائل،
١٠ مشغولاً بنفسه، و حدث و صحب الامير جمال الدين موسى بن يغمور - رحمه الله -
و لازمه و عرف به، فلا يعرف إلا بالحافظ اليغمورى، و كان حلواً للمحادثة
مليح النادرة^{١١} لا تمل مجالسته . توفى الى رحمة الله تعالى فى ليلة^{١٢} الاربعاء^{١٣}
الحادى و العشرين من ربيع الآخر بمدينة المحلة من اعمال الغربية، و كان
قد قصدها لرؤية^{١٤} الامير شهاب الدين أحمد بن يغمور^{١٥} المقدم ذكره، فتوفى
١٥ عنده فى هذا التاريخ، و توفى شهاب الدين من بعده بشهر و يومين على
ما هو مذكور فى ترجمته - رحمهم الله تعالى، و كتب اليه الأديب شهاب الدين
محمد بن عبد المنعم المعروف بابن الخيمى^{١٦} و كلاهما ارمدا :

ابشك يا خليلي ان عيني غدت رمداً تجري مثل عين

- (١) زيادة من ب - ك (٢-٢) سقط من ب - ك (٣) ب : المعروف - ك .
(٤-٤) ا : فليح النادرة - ك (٥) ب : لزيارة - ك (٦) هو احمد بن موسى بن
يغمور - ك (٧) توفى سنة ٦٨٥ - ك .

حديثاً انت تعرفه بيننا لأنك قد رمدت و انت عيني
فأجابه الحافظ - ' رحمه الله تعالى - يقول ' :

كفاك الله ما تشكو وحيّا محاسن مقلتيك بكل زين
فاني من شفاك على يقين فاني قد شفيت و انت عيني

/ و كتب اليه الأديب^٢ شهاب الدين [ابن الخيمي^٣] المذكور: ٢٠٩ / د

يا ايها البحر الذي هو سائغ فيه^٤ الشراب

و الحبر كعب حين ينسب في العلوم له كعاب

أبا المحاسن انت حا فظها فليس لها ذهاب

اضحت و صدرك لوحها المحفوظ ما حفظ الكتاب

كل المحاسن و الفضل و العلوم به تصاب ١٠

و كذا الغرائب انت مو طنها فليس لها اغتراب

اشكو اليك و ربما يلتذ بالشكوى المصاب

ذهب الصبا و زمانه ذاك الزمان المستطاب

و تغيرت منى الغريزة في علوم و اكتساب^٥

و تنكرت عندي المعارف و المعارف و الصحاب ١٥

و سألت لذاتي الايا ب فلم يكن منها اياب

واخيبتني ما كان يجمع بيننا إلا الشباب

و بدت عيوب كان من بون^٦ الشباب لها حجاب

(١-١) سقط من ب - ك (٢) الامير - ك (٣) زيادة في ب - ك (٤) ا: به - ك.

(٥-٥) ا: ويغترث... العلوم و الاكتساب - ك (٦) ب: لون - ك.

و خضبت استر حائتي عنها فما تقع الخضاب

ومن القضايا في المشيب وكلها فيه صعب

كحقوق مخدومي جما ل الدين طاب به المآب

قد اطلال شغل خدمتي إيتاه وهو لها ثواب

دأبي له إماما ثنا : اودعاء مستجاب

او نظم جوهر وصفه في سلك نظم يستطاب

وبدائع من فضله يدوبها العجب العجائب

إلا اجتناب القرب منه فما يضر الاجتناب

[اذا كان للاجلال والجلال للادوان دأب^١]

ومع التجنب فالمرء دة فوق ما معها اقتراب^٢

نخيلقي في خدمتي وله فيها انتداب

قصد النزول بظله ليكون منه انتساب

في دار علم جنة تجرى جواربها العذاب

[^٤ وللحافظ اليعموري :

١٥ رجع الود على رغم الأعادي وآتى الوصل على وفق مرادى

ما على الأيام ذنب بعدها كفه القرب اساءت البعادي

وقال - رحمه الله تعالى :

انا مرآة فان ابصرتمو حسنا انتم بهاء ذاك^٥ الحسن

(١-١) ب : كان شغلي - ك (٢) زيادة من ب (٣) ا : اقرب - ك (٤) ليس في

ب ما يأتي - ك (٥) الأصل : ذلك - ك .

اوتروا ما ليس رضوه فقد صدئت ان لم تروها من زمن
قال الحافظ اليعمورى: ذكرت الامير سيف الدين المشد^١ - رحمه الله - زهر
السفرجل وحرصته على رؤيته، فلما صار اليه و رأى بهجته كتب الى
يستدعيني:

زهر السفرجل ما علمت فقد اشرت برؤيته
يدعوك دعوة شيق فاغنم اجابة دعوته
ان لم تعنه بنظرة اذبلت يانع نظرت
قال الحافظ: فأجزت هذه الأيات بيت تأديا:

حاشاه ان يذوى وقد حلّ البذى فى ساحتته^٢

١٠ / مرض للأمير^٢ جمال الدين موسى بن يعمور - رحمه الله - بعض عماليكه ،
٢١٠ / الف
وكان يعز عليه معالجة بعض الاطباء و اتفق ان ذلك المملوك توفى الى
رحمة الله تعالى فخرج^٣ فى جنازته خلق عظيم^٤ من الامراء و الاعيان
و غيرهم ، و خرج الطبيب الذى عالجته فى الجملة و وقف على شفير القبر ،
و جعل يقول للحقار: افعل كذا و كذا ؛ فقال له الحافظ اليعمورى:
يا حكيم انت قضيت ما عليه و وصلته الى هنا و ما لك بعد هذا حديث
١٥ هذا يتولاه غيرك . فضحك بعض الحاضرين و خجل الطبيب و بلغ
الامير جمال الدين ذلك فطرب له .

(١) هو ابو الحسن على بن عمر بن قزل المتوفى سنة ٦٥٦ - ك (٢) آخر الحرم فى
ب - ك (٣) ا: الامير - ك (٤) ب: و خرج - ك (٥) ب: كثير - ك .

١ آخر المجلد الاول من تاريخ الفقير الى الله تعالى الشيخ قطب الدين موسى بن الشيخ الامام الحافظ ابي عبد الله محمد بن ابي الحسين بن عبد الله اليوناني الحنبلي - ايده الله تعالى - وهو ما ذيل به على مرآة الزمان تأليف الامام شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قزغلي بن عبد الله الواعظ ه سبط الشيخ الامام جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي - رحمهما الله تعالى .

و وافق الفراغ من كتابته يوم الاربعاء منتصف شوال سنة تسع وسبع مائة بدمشق المحروسة على يد العبد الفقير محمد بن محمد بن علي الصري الأنصاري^٢ عفا الله عنه .

١٠ قرأ هذا المجلد من اوله الى آخره الشيخ الامام الحافظ علم الدين ابو محمد القاسم بن الشيخ بهاء الدين محمد بن بهاء الدين^٢ ادام الله النفع به . و يدي اصلي فصحت المقابلة في أيام آخرها سنة تسع و سبع مائة ببلدة دمشق المحروسة و اجزت له - ايده الله - رواية جميع ما يجوز روايته عني ، كتبه موسى بن محمد اليوناني - عفا الله عنه^١ . ١٥

(١ - ١) خاتمة نسخة ب المحفوظة في خزانة جامعة اكسفورد - ك (٢) هذا هو ابن الصيرفي المتوفى سنة ٧٢٦ ، انظر الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٩٨ - ك (٣) صورة السماع منمق ؛ هذا هو البرزالي المؤرخ المشهور ، انظر الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٣٧ - ك .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وقايح سنة ٦٧٤ هـ)

السنة الرابعة والسبعون وستمائة

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة

في السنة الخالية والملك الظاهر بدمشق .

مجددات الاحوال

في رابع عشر المحرم بعث الملك الظاهر الامير بدر الدين الخزندار على البريد الى القاهرة لاحضار الملك السعيد فعاد به الى دمشق في يوم الاربعاء سادس شهر صفر .

وفي الثالث والعشرين من جمادى الاولى فتح حصن القصير وهو بين حارم وانطاكية وكان فيه قسيس عظيم عند الفرنج يقصدونه للتبرك به ، وكان الملك الظاهر قد امراء التركمان وبعض عسكر حلب بمحاصرته وذلك في ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين ثم بعث اليه الامير سيف الدين الرومي الدوادار فحصل بينه وبين القسيس مراسلات فيها ضروب من الخداع الجاهل فيهما النزول اليه ، فلما اجتمع به اكرمه سيف الدين وجعل عليه عيوننا تمنع من التصرف والعود الى الحصن من حيث لا يشعر ولم يزل يلاطفه بالمواعيد الى ان سلمه واطلعه ووفى له بما وعده .

ذكر ما ورد من أخبار بلاد الروم

فمن ذلك ان أبغا طلب تقو (١) نوين والسلطان غياث الدين والبرواناة (٢) فخرجوا من الروم في ذي الحجة من السنة فصادفوا آجاي في ارزن الروم عائدا من عند أبغا الى الروم ، فخافوا منه وقدموا له هدايا كثيرة ثم فارقه وكان في صحبتهم مرحسيا (٣) سركيس وهو قسيس يؤثره أبغا ويكرمه ، فوصلوا الى أبغا في اوائل المحرم وهو بأرموا من بلاد آذربيجان نازلا في الدار التي أنشأها هولاكو وأنشأ الى جانبها كنيسة عظيمة لزوجته طغز (٤) خاتون وبواطن جدرانها مصفحة بالذهب بأنواع الجواهر فلما مثلوا بين يديه اتحفوه بما معهم من الهدايا ، فكان اول ما قبل هدية مرحسيا (٥) وكان من جملة جواشن مبدعة الصفة فاعجبه و فرقها على خواصه ثم مأل السلطان غياث الدين عن ابيه (٥) فقال له ابوك مات أو قتل وكان قصده ان يأخذ به من قتله فقال مات ورد (٦) القول عليه مرارا وهو لا يغير الجواب الاول ، وكان قد تقدمهم خواجا على فاجتمع بهم عند أبغا فتوسط لهم تقونوين في عوده الى الوزارة ولولديه تاج الدين ونصير الدين في ان يرد عليها أقطاعا على ان يئذل في كل سنة ألفي بالشت (٧) وسبع مائة فرس يستظهر بها على ما كان يحمل اليه من بلاد الروم فأجاب الى ذلك ، وخلع

(١) الاصل « نفو » (٢) وهو سليمان بن علي بن محمد بن حسن صاحب معين الدين البرواناة - توفي في سنة ٦٧٦ شهيدا في واقعة التتار مع الملك الظاهر - النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٥٥ (٣) ا ، ب « حسنا » ذكر ابن الفوطي انه ولي جزيرة ابن عمر سنة ٦٦٠ ، الحوادث الجامعة ص ٣٤٨ (٤) « ظفر » (٥) في الاصل « ابنه » في الاصل « وورد » (٧) بالش وبالش اسم سكة ذهب =

عليه و على و لديه و عا دوا ، فلما جلسوا بسيواس (١) بلغهم ان آجاي ضرب نواب البرواناة و ضياه الدين بن الخطير ، و استأصل أموالهم و تعرض لمن سوام من الاعيان و عسفهم فكتبوا الى أبغا بذلك فبعث اليه يطلبه .
ذكر ما دبر البرواناة في اخراج آجاي

على ما كاتب به البرواناة .

اتفقا على أكل مال الروم و انهما يشنان بي ليخرجاني . و يستبدان بها فكتب اليه من هو البرواناة حتى نسمع كلامه فيك ، أمره اليك ان شئت أن تقتله و ان شئت ان تبقى ، وكان البرواناة لما بلغه ان آجاي بعث رسولا في أمره جعل عليه عينا عن عوده بالجواب فلما قدم الرسول أخذ الى دار البرواناة و أنزل و أكرم و حمل اليه الخمر و أعطى بعض غلمانه دراهم و أمره ان يسرق الكتاب و يحمله اليه ليقف عليه و يعيده اليه ففعل ذلك ، فلما وقف على الكتاب سارع في تجهيز هدية سنية بعث بها الى آجاي و لاطفه بأعذار قبلها منه ، ثم ان البرواناة أخذ خطوط وجوه أهل الروم بان آجاي قد عزم على قتله و قتل تقونوين و تسليم البلاد لصاحب مصر فعاد الجواب باستدعاء آجاي و تقونوين و البرواناة و مر حسياً (٢) القسيس ، و الامير سيف الدين طغان البكر بكي (٣) نخاف البرواناة من استصحاب سيف الدين فاقطعه ارزنكان و ولاه كفالة السلطان غياث الدين ثم خرج فيمن بقى معه و استصحاب معه كل من كان آجاي ظلمه و عسفه ليستصرخوا عليه عند أبغا فوصلوا اليه في ربيع الاول فلما مثلوا بين يديه و سمع شكوى

= عند المغل « ك (١) في الاصل « بسيواس » (٢) في الاصل « حسنا » (٣) في الاصل « البكوبكي » .

المتظلمين أمر آجاي ان يقيم عنده وقتل من أصحابه سبعة أنفس وانهى
مرحسيا (١) الى أبنا ان البرواناة أقطع سيف الدين أرزنجان اسكى
لا سكنها وانى ان أقطعها حلت كل سنة خمس مائة فرس عليها خمس
مائة فارس نجدة ، فقال له تقونوين انت تلبس البرنس (٢) ولا تليق
الاقطاع الا لمن يلبس السراقوج (٣) وان كنت ترغب فى الاقطاع
فاخلع البرنس .

وقال للبرواناة هذا يضيع كل سنة من أموال الروم شيئا كثيرا
لانه يحمى من الفلاحين خلقا يلبسهم البرانس فلا يؤدون الخراج
ولا الجزية ، فامر أبنا ان لا يحمى أحد فى سائر البلاد لمرحسيا (٤) الا فى
ارزنجان لاغير لكونه ساكنا بها ثم عاد الى الروم فى ربيع الآخر ،
ولما عاد البرواناة وتقونوين ومن معها الى بلاد الروم ورد عليهم
أمر أبنا بخروجهم ونزولهم على قلعة البيرة فرحلوا قاصدين البيرة
فزلوا عليها يوم الخميس ثامن جمادى الآخرة وعدتهم ثلاثون الفا ، منهم
خمس عشرة الفامن المغل مقدمهم تابشى وأقتاى نوين ومقدم عسكر
الروم البرواناة ، ومقدم عسكر ماردین وميافارقين شرف الدين عبدالله
ب/٢٥ اللاوى ، ومعهم من عساكر الموصل وشهرزور والعراق طوائف ،
فوصلوا اليها ونصبوا ثلاثة وعشرين منجنيقا افرنجيا والراى به مسلم (٥) ،
ونصبوا من القلعة عليه منجنيقا فلم يصبه حجره وكان يقع رائدا عنه
فقال له الراى المسلم ، لو قطع الله من ساعدك ذراعا كان أهل البيرة

(١) الاصل « خسيا » (٢) البرنس القلنسوة الطويلة كانت تلبس فى صدر
الاسلام - (٣) معرب سراغوش - غطاء الشعر للمرأة ونوع من البسة
الرأس ، الاصل « السراقوج » (٤) ا « خسيا » (٥) الاصل « منلما » .

يستركون (١) منك لقلة معرفتك قههم اشارته وقطع ذراعا من ساعد المنجنيق ورمى به فأصاب المنجنيق فكسره ، وخرج أهل البيرة في الليل وكبسوا العسكر فقتلوا الكثير ونهبوا وأحرقوا المنجنيقات وعادوا .

وكان البرواناة لما نزل على البيرة بعث أربعائة فارس يتجسسون أخبار الملك الظاهر ليقتلهم ويعمل السير الى البيرة فاذا سمع بقدومه كبس عسكر المغل بمن معه من عسكر الروم وتوجه الى الملك الظاهر فلما عبرت الاربعائة الفرات الى الشام وجدوا ثلاثة قصاد وكتب معهم من الملك الظاهر ، كتب الى البرواناة تتضمن اتنا وقفنا على ما كتبت به الينا ، وهانحن على اثر رسلك ، فكن على أهبة فيما عزمت عليه من اجتماع الكلمة على العدو المخدول ، فاحضروا القصاد عند اقبای نون (٢) فعزم على قتل من في العسكر من المسلمين فأشار سميان عليه ان لا يفعل فانهم يلجأون الى اهل البيرة فيقووا بهم على قتالنا فتركهم الى ان تفصل ونرحل ونقتلهم في بعض الاماكن ونقتل معهم البرواناة فأمر بحملتهم الى البرواناة فانكرهم ، وقال هذا مكيدة من صاحب سيس فقبلوا ذلك منه في الظاهر وقالوا شأنك والقصاد فقتلهم وطاف برؤوسهم في العسكر ثم سیرت الكتب الى أبقامن غير علم البرواناة ، ولما امتد حصار القاعة وعصيانها أرسل أقبای نون الى سيف الدين بکربکی (٣) وحسام الدين بيجار يستشيرهما فاجاباه هذه القلعة حصينة وعساكر صاحبها قرية وفيها ذخائر كثيرة وعساكرنا قد ضعفت من الغلاء والوباء والرأى الرحيل فرحلوا يوم السبت سابع عشر (٤) جمادى الآخرة بعد ان أحرقوا

(١) كذا (٢) الاصل « ابنا نون » (٣) الاصل « بکلو بکی » (٤) عند ابن كثير « في تاسع عشر » .

مجانيتهم ونهبوا أسواقهم بأيديهم .

ولما بلغ الملك الظاهر وهو بدمشق بزول التتر على البيرة انفق على العساكر فوق ستمائة الف دينار، وخرج يوم السبت سابع عشر جمادى الآخرة وهو يوم رحيل التتر عن البيرة فاتصل به خبر رحيلهم بالقطيفة فم إلى حمص وترادفت الاخبار عليه بتفريق شملهم فعاد إلى دمشق ودخلها يوم الخميس سلخه ثم خرج منها يوم السبت ثانى شهر رجب ومعه جميع العساكر ووصل القاهرة يوم الثلاثاء ثامن عشرة وكان قد اجتمع بالقاهرة رسل الملك المظفر صاحب اليمن ورسلا الزبرور ورسلا الجنويين ورسلا منكوتر بن تولى خان بن جنكز خان ملك المسلمين من التتر ورسلا العلان ورسلا الاشكرى وعدتهم خمسة وعشرون رسولا فركبوا وتلقوا الملك الظاهر على بركة الحب ورجلوا وقبلوا الارض فسلم عليهم وأمرهم بالركوب ودخل القلعة .

واما البرواناة وعساكر الروم فانهم استشعروا (١) من اقناى (٢) بسبب القصاد فلما رحلوا عن البيرة فارقوم وعبروا (٣) الفرات قاصدين ملطية وبلاد الروم فلما وصلوا أوطانهم تيقنوا ان لا مقام لهم فى الروم مع التتر فأجمعوا رأيهم مع البرواناة على منابذتهم فاستحلف البرواناة حسام الدين ييجار التاترى (٤) وولده بهاء الدين مقطع دياربكر وشرف الدين الخطير وضياء الدين محمود اخاه (٥) وامين الدين ميكائيل على ان يكونوا مع الملك الظاهر يعادون من عاداه ويوالون من والاه فلما بلغ ذلك مجد الدين اتابك وجلال الدين المستوفى انكرا على البرواناة ولما اطلع

(١) فى اصل ك « استشعرا » كذا (٢) الاصل « ابتائى » (٣) الاصل « غيروا » (٤) الاصل « النا » بلا نقط (٥) الاصل « واخاه » .

الامير سيف الدين بكربكي (١) على ذلك لزم يته ثم سير البروانة رسولا
بنسخة اليمين بدعاء نور الدين بريز ويطلب من الملك الظاهر عسكرا
يستعين به وان يكون السلطان غياث الدين على ما هو عليه من الجلوس
على التخت على ان يحمل له ما كان يحمله الى التتر فأجابه الملك الظاهر
بالشكر والاعتذار بأن العسكر لا يمكنه الدخول الى هذه البلاد الا بعد
انقضاء الربيع ويقع العزم على التوجه اليك ان شاء الله تعالى .

ذكر استيصال شاة (٢) النوبة

كان داود ملك النوبة أغار على سرح عيذاب سنة احدى وسبعين
وقتل من فيها من التجار ووفد على الملك الظاهر شكندة ابن عم داود
متظلماً منه وزعم ان الملك كان له . وانه تغلب عليه فلما استقر الملك
الظاهر بقلعة الجبل (٣) بعد عوده من الشام تقدم الى الاميرين عز الدين
أفرم وشمس الدين الفارقاني بالمسير الى النوبة واصحبها ثلاثمائة فارس
وشكندة وأمرهما بتسليم البلاد اليه على ان يكون ربعها للملك الظاهر
فخرجوا يوم الاثنين مستهل شعبان فوصلوا دنقلة في ثالث عشر شوال
فخرج اليهم ملكها داود وأخوه جنكو ومن عندهما على النجب الصهب
بايديهم الحراب وليس عليهم ما يقي من السهام (٤) غير اكسية سود
تسمى الدكاديك فانهزموا وقتل منهم مالا يحصى وأسر اكثر (٥) مما
قتل، وبيع الرؤوس من السبي بثلاثة دراهم وعزلوا منهم ألف
نفر للسلطان، وانهزم داود وقطع النيل بأمه وأخته الى البر الغربي،

(١) الاصل « بكلوكي » (٢) اصل . استيصال شاة « كذا - والصواب « شاة »

ففي تاج العروس (شاف) استأصل الله شافته اي ازاله من اصله (٣) الاصل

الحيل « (٤) الاصل « بقي لاسهام » (٥) الاصل « اثر » .

ثم هرب في أثناء الليل الى بعض الحصون فركب الا فرم والفارقاني
بمن معها وسارا في طلبه ثلاثة أيام مجدين فلما احس بهم ترك
أمه وأخته وابنة اخيه جنكو ونجا بنفسه وابنه واخذوا حريمه
ورجعوا الى دنقلة وملكوا شكندة ورتبوه على (١) كل بالغ في البلاد
دينارا في السنة جزية وان يحمل الى السلطان في كل ستة عدة كثيرة
من الهجن والبقر والعبيد وقرروا مع صاحب بلاد الجبل وكان مباينا
لداؤد ان يكون دووبرم ، وهما قلعتان حصيتان بغرب اسوان بينهما
سبعة أيام خاصا للملك الظاهر ، وفوضوا اليه نيابة السلطنة فيها ومتى قصده
عدو نجدته العساكر ، ثم عاد الاميران ومن معها الى القاهرة في خامس
ذى الحجة ومعهما اخو الملك داود في برج بقلعة الجبل ثم وصل بعد
ايام ام داؤد وأخته وابنة اخيه فحبسوا ، ثم وصل السبي فيبيع بمائة
وعشرين الف درهم ، وأمر الملك الظاهر ان لا يباع منهم شيء على يهودى
ولا على نصراني وان لا يفرق بين المرأة واولادها ، ولما هرب الملك
داؤد قصد صاحب الانواب وهو ملك ملوك النوبة فقبض عليه وسيره
الى الملك الظاهر فوصل يوم الثلاثاء ثاني المحرم سنة خمس وسبعين
فحبس في بعض أبراج القلعة وتقدم السلطان الى صاحب بهاء الدين
باستخدام عمال على ما يستخرج من الجزية والخراج بدنقلة وأعمالها
وان يحمل اليها من فوض (٢) الصناع والفلاحين والبياعين .

وفي العشر الآخر من شهر رجب شتق الطواشي شجاع الدين عنبر
المعروف بصدر الباز ، وسبب ذلك انه كان من خواص الخدام المباشرين
لدور الملك الظاهر فبلغه عنه انه يشرب الخمر بالبلغة (٢) مع جماعة من الخدام

(١) كذا ولعله « رتبوا » (٢) كذا .

فأحضره ليلا وقام اليه بنفسه ولكمه وأمر بعض الفراشين بشد كتافه بطنب و شنتقه بالميدان الاسود و شنتق تلك الليلة خمسة من الاجناد كانوا تخلفوا عن العرض بمحصر، وشفع في جماعة اخرى تخلفوا فحبسوا في خزانة البنود، وامر بمن كان يحضر معه في الشراب من الخدام فقطعت ايديهم وارجلهم من خلاف وسملت (١) اعينهم وكانوا اربعة عشر نفرا فمنهم من مات ومنهم من سلم .

وفي يوم الخميس ثاني عشر ذي الحجة عقد نكاح الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة بن الملك الظاهر على ابنة الامير سيف الدين قلاوون الالفي الصالحى بالايوان في القلعة على صداق خمسة آلاف دينار المعجل منها الفا دينار معايلة، وتوكل في قبول النكاح عن الملك السعيد الامير بدر الدين الخزندار ، وتوكل عن الامير سيف الدين قلاوون في العقد الامير شمس الدين الفارقاني ، وجرى العقد بحضور الملك الظاهر والوزراء والقضاة وأعيان الشهود والامراء وأعيان الاجناد، وكتب الصداق محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر (٢) وقرأه في المجلس فخلع عليه وأعطى مائة دينار .
مضمون الصداق وصورته

الحمد لله موفق الاملاك لاسعد حركة ، ومصدق الفأل لمن جعل عنده أعظم بركة ، ومحقق الاقبال لمن أصبح نسيبه سلطانه وصهره ملكه ، الذي جعل للاولياء من لدنه سلطانه (٣) نصيرا ، وميز أقدارهم باصطفاء تأهيله حتى حازوا بغنى (٤) او ملكا كبيرا ، وأقر فخارهم بتقريبه حتى أفاد شمس آمالهم ضياء وزاد قمرها نورا ، وسربه وصلتهم حتى أصبح فضل الله عليهم بهاء (٥) عظيما وأفضاله كثيرا ، فهي أسباب التوفيق
(١) الاصل « شملت » (٢) توفي سنة ٦٩٠ (٣) كذا (٤) كذا ولعله « فازوا بغنى »
(٥) كذا ولعله « بها » .

الآجلة والعاجلة (١) وجاعل ربوع كل املاك من الاملاك بالشموس
والبذور والاهلة آهلة، جامع اطراف الفخار لذوى الايثار حتى حصلت
لهم النعمة الشاملة ، وحلت عندهم البركة الكاملة .

نحمده على ان احسن عند الاولياء بالنعمة الاستيداع ، واجمل
لتأملهم الاستطاع وكمل لاختيارهم الاجناس من العز والانقطاع ،
وآتى آمالهم مالم يكن فى حساب من الابتداء بالتحويل والابتداع ،
وتشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة حسنة الاوضاع ،
ملئة بتشريف الالسة وتشنيف الاسماع ، ونصلى على سيدنا محمد الذى
أعلى الله به الاقدار ، وشرف به الموالى والاصهار ، وجعل كرمه دارا
لهم فى كل دار ، ونفخره على من استطلعه من المهاجرين والانصار
مشرف الانوار ، صلى الله عليهم صلاة زاهية الازهار يانعة الثمار (٢) .

وبعد فلو كان اتصال كل شىء بحسب المتصل به فى تفضيله لما
استصلح البدر شيئا من المنازل لنزوله ، ولا الغيث شيئا من الرياض
لهطوله ، ولا الذكر الحكيم لسانا لترتيبه ، ولا الجوهر الثمين شيئا من
التيجان لحلوله ، لكن يشرف بيت يحل به القمر ، ونبت يزوره المطر ،
ولسان يتعوذ بالآيات والسور ، ونضار يتجمل بالآلى والدرر ،
وكذلك تجملت برسول الله صلى الله عليه وسلم أصهاره من أصحابه ،
وتشرفت أنسابهم بأنسابه ، وتزوج صلى الله عليه وسلم وتمت لهم
قربة الفخار ، حتى رضوا عن الله ورضى عنهم .

والمرتب على هذه القاعدة افاضة نور يستمدده الوجود ، وتقرير
امر يقارن الاخوية منه سعد السعود ، و اظهار خطبة تقول (٣) الثريا لا تتظام

(١) فى اصلك «العاجلة والعاجلة» كذا (٢) الاصل «النهار» (٣) كذا ولعله «تفوق»

عقودها ، كيف و ابرام وصله يتجمل بترصيع (١) جوهرها متن السيف ،
الذى يغطيه في ايداع هذه الجوهرة كل سيف ، ونسيج صهارة يتم بها
ان شاء الله كل أمر شديد (٢) ويتفق بها كل توفيق تخلق (٣) الايام وهو جديد ،
ويختار لها أبرك طالع وكيف لا تكون البركة في ذلك الطالع وهو
سعيد . وذاك بأن المراسيم الشريفة السلطانية أرادت ان تخص
المجلس السامي الاميرى ونعوته بالاحسان المبتكر تفرد به بالموهبة التي
يرهف بها منه الحد المتضى ويعظم الجسد المنتظر ، وان يرفع من
قدره بالصهارة مثل ما رفعه النبي صلى الله عليه وسلم من قدر صاحبه
صهره ابى بكر وعمر ، فخطب اليه أسعد البرية ، وأمنع من تحميها
السيوف وأعز من تسبل عليها ستور الضون الخفية ، وتضرب دونها
خدور الجلالة الرضية ، ويتجمل بنعوتها العقود وكيف لا وهى الدرة
الالفية ، فقال والدها المذكور ، هكذا ترفع الاقدار وتزان ، وكذا
يكون قران السعد وسعد القران ، وما أسعد روضا اصبحت هذه
المراحم الشريفة السلطانية له خيلة (٤) واشرف سيفا غدت (٥) منطقة بروج
سمائها له خيلة (٤) وما أعظمها موهبة ابت للاولياء من لدنها سلطانا ، وزادتهم
مع ايمانهم ايمانا ، وما اغررها صهارة يقول التوفيق لسرعة ابرامها ليت ،
ولسرفها (٦) عبودية كرمت سلطاتها بأن جعلته من اهل البيت .
واذ قد حصلت الاستخارة في رفع قدر الملوك ، وخصسته
بهذه المرتبة التي يتقاصر عنها آمال أكابر الملوك ، فالامر للملك البسيطة
في رفع درجات عبيده كيف يشاء ، والتصدق بما يتفوه به هذا

(١) الاصل « بترصيع » ، (٢) كذا والظاهر « شديد » (٣) الاصل « بخلق »

(٤) الاصل « خيلة » (٥) الاصل « عدت » (٦) كذا .

الانشاء، وهو :

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب مبارك تحاسدت رماح
الخط وأقلام الخط على تحريره ، وتنافست مطالع النوار ومشارك
الانوار على ابداء سطورره ، فأضاء نوره بالجلالة وأشرق ، وهطل نوره
بالاحسان فأغدق ، تناسبت (١) فيه أجناس تجنيس لفظ الفضل ، فقال
الاعتراف هذا ما تصدق وقال العرف هذا ما أصدق ، مولانا السلطان
أهدقها بما يملأ خزائن الاحسان بخارا ، وشجرة الانساب ثمارا ،
ومشكاة الجلالة انوارا ، فبدل (٢) لها من الغير (٣) المصرى ما هو
اقاليم ومدائن أنوارا ، وأضاف الى ذلك ما لولا ادب الشرع لكان
باسم والده قد تشرف ، وبنعوته قد تعرف ، وبين يدي هباته وتصدقاته
قد تصرف .

٢٧ / ب وكان العاقد قاضى القضاة صدر الدين الحنفى . وانفصل (٤) ذلك
اليوم عن سرور تام فبشر بما بعده من التهانى والافراح والامور
التي تزيد على الافراح .

وفي العشر الاول من ذى الحجة بلغ الملك الظاهر ان جماعة من
الذين استخدمهم بحصن الكرك من الخرخية والجندارية والخراسانية
والاسباسلارية وغيرهم سولت لهم أنفسهم ان يشبوا فى الحصن ، ويقتلون
من به من النواب و يسلبونه لآخ كان للملك القاهر بن الملك المعظم من امه
لكونه يتسب الى الملك الناصر داود وكان يقيم معهم بالكرك لايؤبه
به ، فخرج الملك الظاهر من القاهرة يوم الخميس ثالث عشر ذى الحجة

(١) كذا والظاهر تناسبت (٢) كذا ولعله « فبدل » (٣) كذا (٤) الاصل
« وانفصل » .

و دخل حصن الكرك بغتة يوم السبت ثاني وعشرين منه ثم استدعاهم
وكانوا زهاء ستمائة نفر وهو على سطح وأمرهم بشنقهم فشنع فيهم من
كان في خدمته من الامراء فعفا عنهم وأخرجهم من الحصن خلاسته
نفر فانه قطع أيديهم وأرجلهم من خلاف، ثم قال للجميع مالكم في
بلادى مقام فسألوه ان يعاد لهم ما كان ارتجع من اموالهم فامرهم بذلك
ونقاهم الى مصر واستدعى شمس الدين صواب السهيلي والى صناعة
الانشاء بمصر، وسلم اليه حصن الكرك وفوض اليه النظر فى حواصله
وذخائره، واستدعى من مصر رجالا رتبهم فى الحصن عوض الذين نقاهم منه
ثم خرج متوجها الى دمشق يوم الجمعة ثامن وعشرين ذى الحجة .

وفى هذه السنة كان بخلاط زلزلة عظيمة أخرجت الدور والخانات
والاسواق، ومات الناس تحت الردم ولم ينبج من أهلها الا النفر القليل،
واتصلت بأرجيش فأخربتها، وخسفت فيها مواضع ووصلت الى ديار
بكر فشعثت ميا فارقين وماردين .

وكسر الخليج يوم الخميس ثامن وعشرين صفر وانتهت الزيادة
الى ثلاثة أصابع من ثمانية عشر ذراعا .

وفى خامس عشر شوال جهز الملك الظاهر كسوة الكعبة صلبة
الامير عز الدين يوسف بن ابي زكرى، وخرج معه جماعة من الحجاج
ووصل مكة شرفها الله تعالى، وكانت الوقفة يوم الاثنين واقاموا بمكة
ثمانية عشر يوما وبالمدينة عشرة ايام، فذهب أكثر زاد الناس وحصل لهم
من أيلة الى مصر مشقة عظيمة ومات منهم خلق كثير .

وفى ثالث شهر رمضان ظهر بالموصل بحارة تعرف بسويقة ابن
خليفة ضريح شخص من ولد الحسين بن على عليها السلام، وسبب ظهوره

ان شخصا يقال له محمدون بن الأقفاسي (١) رأى في منامه شخصا من ولد الحسين بن علي عليها السلام وهو يقول له يا محمدون أنا مناد (٢) من تنور الخبز ومجرى الحمام الصغير، فلما أصبح قص المنام على بعض الاكابر واستشاره في نبشه فأشار عليه ان لا يفعل، فأمسك الرجل .

فلما كان في الليلة الآتية رأى الرؤيا بعينها وهو يقول له « احفر ضريحى ولا تهمله وانه ما اقول لك ان تراب الضريح يشقى من جميع الآلام والاسقام ، فلما اصبح الصباح حفر المكان وظهر الضريح فأقبل الناس ينكرون عليه واذا برجل أعشى قد أخذ من تراب الضريح شيئا وتركه على عينه فأبصر فكبر الله وحمده ، ورأى الناس تأثير الضريح فهافتوا (٣) عليه وحظى محمدون بسببه ، وتكاثر على الضريح أصحاب الآلام والعاهات وكل من جعل على أله شيئا من ترابه برئ لوقته .

٢٧ / الف وسمع بذلك شخص من التريعتريه الصرع فأتى وطلب معالجته فشرط عليه من بالمكان ان يترك شرب الخمر ولحم الخنزير وقتل المسلمين فالتزم ذلك وأخذ من تراب الضريح فبرئ لوقته ، فسر بذلك وخرج مسافرا فمر بتل زيار، وبه دير النصارى فزل عندهم وحكى لهم صورة حاله فقال له النصارى انت انما برئت بما عولجت به وتداويت لابهذا القبر ، فأثر هذا القول في نفسه فعاوده الصرع فجاء الى الضريح وطلب من ترابه قليل له ألم تك قد أخذت منه وعوفيت فقال بلى ولكنى مررت بدير فيه نصارى فحكيت لهم فذكروا لى كيت وكيت فأثر ذلك عندى فعادنى ما كان بى قليل له تلك المرة بطل حكمها ، والآن فما ينفعك شيء من هذا الضريح الا ان تسلم وتشهد

(١) الاصل « فاعلا » (٢) كذا والظاهر « متاذ » (٣) كذا ولعله « تهافتوا » .

أن جد هذا السيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأبى ذلك وبقى أيا ما على ما به من الصرع وزاد به حتى أجاب الى الاسلام فأتى المشهد وأسلم وتناول شيئاً من ترابه فبرئى ولم يعتاده بعد وحسن اسلامه ، وأسلم جماعة كثيرة من التتر ونصارى البلاد بسبب ذلك .

قال عز الدين محمد بن استاذ داره رحمه الله هذا حكاة لى ناصر الدين محمود بن عشائر بن حسين بن عبيد يعرف بابن الليالى الموصلى ، والعهدة عليه فيما حكاة .

وفى ابراهيم بن عبد الرحيم بن على بن اسحاق بن على بن شيث ابواسحاق كمال الدين القرشى الاموى ، كانت وفاته آخر نهار الخميس رابع عشر صفر بالقرب من حلبا من بلاد الساحل ، ونقل الى ظاهر بعلبك فدفن بتربة سيدنا الشيخ عبد الله اليوناني رحمة الله عليه وقد نيف على الستين ، وكان من أعيان الناس و أمائلهم ، خدم الملك الناصر صلاح الدين داود بن الملك المعظم وهو من أجل اصحابه ، و اخصهم به وترسل (١) عنه ثم اتصل بخدمة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد رحمه الله فاعطاه خبوا جيدا وقربه وأدناه واعتمد عليه فى مهماته .

وفى الايام الظاهرية ولى الرحبة وبلادها عقيب موت الملك الاشرف صاحب حمص مدة يسيرة ، ثم نقل منها الى بعلبك فولى مدينتها وقلعتها ، وبقى بها مدة سنين وطلبه الملك الظاهر منها مع استمراره على ولايته فاستتاب وتوجه اليه فسيره رسولا الى عكا وكان عنده خبرة تامة بالدعاوى على الفرنج ومواصفاتهم وتفاصيل أحوالهم فكان يندب فى المهمات المتعلقة بهم ويستنار (١) بهم فى ذلك وحرمة وافرة فى الدولة

(١) كذا .

ومكانته مكيته وسيرته حسنة، وعنده مكارم وحسن عشرة .
وتوفي رحمه الله ولم يخلف ما يقوم بنصف ما عليه من الديون
رحمه الله تعالى، وكان عنده فضيلة وأهلية ومعرفة بالادب والنحو يحفظ
القرآن العظيم، ويتلوه في كثير من أوقاته وعلى ذهنه من الاحاديث النبوية
صلوات الله وسلامه على قائلها جملة وافرة، ولعله يستحضر معظم موطأ
مالك بن انس رحمه الله، وكان يميل الى مذهبه، وله عقيدة عظيمة في
الفقراء والصالحين ومسارة الى قضاء حوائجهم رحمه الله، وكان ينظم
الشعر، فمن شعره :

صب اسير في يد الاشواق مذ آذتوا اهل الحمى بفراق
لا داره تدنو فيسكن مابه يوما ولا هو بعد بعد فراق
ياقي جيوش الشوق وهي كثيرة ابدا بقلب واهن خفاق
أترى له من عودة يحيا بها أم هل للسعة قلبه من راق
يا نازلين على الكتيب برامة متعرضين لفتنة العشاق
أنتم ملاذ المستهام وذخره وهواكم من انفس الاعلاق
أعيا الذي يصف المحبة والهوى ما قد لقيت بكم وما انا لاق
ليلي طويل بعد بعدى عنكم وكذاك ليل فاقد المشتاق
وقال ايضا رحمه الله :

برق بدا لك أم لأحت لك الدار فعاد قلبك تهيام وتذكار
أم ذكر ايام نجد والخليط بها وانت فيها ومن تهواه زوار
أم قاسيون ومن فيه فكم قضيت بسفحه لك أوقات وأوطار
والشمل مجتمع والدار دانية ومن تحب بها جار وسمار
فبت رهن صبايات حليف هوى ودمع عينك منهل ومدرار
يا نازلين

يا نازلين وفي الاحشاء منزلهم وغائبين وهم في القلب حُضَار
اما اصطباري فشيء عزّ مطلبه و نار شوقى اليكم دونها النار
و قال ايضا - رحمه الله :

سقاك الحيا من اربع و منازل و من لى بأن تهدي اليكم رسائل
فلوقيل سل تعطى المنى و بقربه^١ لكان مُنى قلبى و اقصى و رسائل
امرّ بوادى النيرين محييا^٢ لناياته^٢ عند الضحى و الاوائل
ترينى القدود الهيف كئبان رمله و تبدو به الاقمار غير اوافل^٣
و يصحبنى من طيب رياه نفحة تهيج اشجانى و تدنى^٤ بلبلى
منازل اترابى^٥ و مربى^٥ احببى و اهل ودادى فى الهوى و تواصلى
رعى الله دهرا مرّ لى فى ظلاله حميدا فما وجدى عليه بزائل^{١٠}
صحبت به الاحباب و اللهو و الصبى فما قرب^٦ من عمرى سواه بطائل
اذا القلب لا يثنيه تعنيف و اشح^٧ و لا مسمى مصغ لقول العواذل
ألا هل الى تلك المعاهد عودة و يقضى ذنوبى^٨ مزمل و بماطلى
أحبابنا بتم فلا العيش بعدكم نضير و لا ربع السرور بأهل
احنّ اليكم كلما هبت الصبا و اجزع من طول المدى المتطاوّل^{١٥}
و لا تحسبوا انى نسيت عهدكم و لا كل ما فى الكون عنكم بشاغل
اذا ما انقضى عام بين و فرقة رجوت التلاقى عائدّا عند قابل

(١) الأصل : و تقربه - ك (٢-٢) كذا و لعله « لناياته » (٣) الأصل : غير و افل - ك .

(٤) الأصل : تدلى - ك (٥-٥) كذا (٦) كذا و لعله « فزت » (٧) كذا و لعله

« كاشح » (٨) كذا و لعله « ديونى » .

و قال ايضا - رحمه الله :

لا تلحه في وجدته تغريه دعه فيقظ ولوعة تكفيه
حكم الغرام عليه فهو كما ترى مقرى^١ بتذكار الحمى يكيه
يشتاقي أيام العقيق وحبذا وادى العقيق وحبذا من فيه
ويعود يوماً ما يعود الى^٢ الحمى بالوصل كان بعمره يشريه
واذا التسم روى سحيراً منهم^٣ خبراً فيا طيب الذى يرويه
يا اهل نجد دعوة من مغرم حلت^٤ شكايته عن التمويه
متستر في حبكم متهتلك يخفى الغرام ودمعه يديه
لا يبتغى ابدا سواكم بغية كلاً ولا عنكم غنى يغنيه
يهوى هواكم ما استطعت^٥ وكل ما يرضيكم في حبكم يرضيه

و قال ايضا - رحمه الله - دويت^٦ :

بالخيف منزل لليلي عافى اهواه وان خلا من الآلاف
ياسعد ققف^٧ بن ساعة تبديه ما ترك حقوقه من الانصاف^٨

و قال ايضا - رحمه الله - دويت :

واها لأوقات تقضت وانها لو ساعدنى الزمان في لقيها
مالثة أيام اجتماع بكم لا اذكر غيرها ولا انساها
وله شعر غير هذا ، وكان يترسل جيداً و يأتي بالمقاصد الكثيرة و يقع له

(١) كذا و لعله « مغرى » (٢) الاصل : على الحمى - ك (٣) كذا والظاهر « عنهم » .

(٤) كذا و لعله « جلت » (٥) كذا و لعله « استطاع » (٦) الأصل : ذويت - ك .

(٧) كذا و لعله « قف » (٨) هذه الايات كما تراها .

القرآن المستملحة و الاستشهادات الحسنة و يحاضر بالحكايات و النوادر
و الأشعار و أيام الناس و التواريخ ، و على ذهنه من ذلك جملة طائفة .
و سماع الحديث الكثير و رواه ، وكان له عناية بهذا الشأن و إلمام بمعرفته .
و من غريب الاتفاق انني اجتزت بمدينة الكرك في عودي من
الحجاز الشريف في أول صفر سنة اربع و سبعين ، فاجتمع بن فقير من ه
اهل الكرك يعرف بالجمال ابن الضياء ، كان يصحبه و يكثر من التردد اليه
و الاقامة عنده ببلبك ، و عزاني فيه : فقلت له : انت واهم ، الرجل في
خير و عافية و انما المخبر لك سمع بوفاة الامير سيف الدين الجاكي و هو
متولى بلاد بلبك و يرّها فظن انه كمال الدين . فقال : كذا اخبرني شخص انه
مات في هذه الايام ، فقلت : يحتمل و اغتممت لذلك . فلما رحلنا من الكرك ١٠
و قاربنا دمشق ، لقينا جماعة من اهل بلبك و دمشق في الطريق على مراحل
من دمشق ، فسألناهم عنه ؛ فذكروا انه في نهاية الطيبة و الصّحة و انه يتوجه
في مهمّ الى بلد طرابلس صحبة الامير سيف الدين بلبان الرومي الدوادار ،
فسررت بذلك ، فلما دخلت دمشق جاءت الاخبار بوفاته على ما شرحناه
- رحمه الله تعالى ؛ و لما توفي عمل عزّاه في مقام ابراهيم - صلوات الله عليه ١٥
و سلامه - بقلعة بلبك ، و حضر صاحبنا الموفق عبد الله بن عمر الانصارى
- رحمه الله تعالى - و تكلم في العزاء بما يناسب ، و انشد هذه الايات :
يا منزلا لم يبق فيه مقيم هذا المقام فأين ابراهيم
عجبا لعين عاينت آثاره من بارق الهاوى كيف يشم
و بلهجة و ما فئت أسى و لكل قلب فيه كيف يهيم ٢٠

يا مدعى نسب الوفاء لعهدده نسب الوفاء كما علبت صميم
ابن التمزق والتحرق والبكا هل شافع فى رزية وحميم
عزّ العزاء الفرد فى ذاته و لكل قلب منك فيه كلوم

اما والده جمال الدين ابو محمد عبد الرحيم فكان من سادات الناس
٥ - و رؤسائهم و اعيانهم و صدورهم و فضلائهم، خدم الملك المعظم شرف الدين
عيسى بن العادل - رحمه الله تعالى، و كان عنده فى محلّ الوزارة و كان من
المتضلّعين بالعلوم، و له اشعار كثيرة، و مصنفاته عديدة مفيدة، و كان بينه
و بين والدى - رحمهما الله تعالى - صحبة اكدية، و صحب سيدنا الشيخ عبد الله
اليونينى الكبير - رحمه الله تعالى، و كان كثير البرّ و الصدقة معروفًا بأسد،
١٠ المعروف الى سائر من يعرفه و يقصده و يحتاز به، و كان بينه و بين الملك
المعظم مداعبات كثيرة - كتب اليه مرة رقعة يداعبه فيها يعنى انه فارق
الملك المعظم و دخل منزله، فطالبه اهله بما حصل له من بره و انه قال:
ما اعطانى شيئاً، فقاموا اليه بالخفاف و فعلوا به و صنعوا. و من نظمها
قولها:

١٥ و تحالفت^١ بيض الأكتّ كأنها التصفيق عند مجامع الأعراس
و تطايرت سود الخفاف كأنها وقع المطارق من يد النحاس
فرمى المعظم الرقعة الى نحر القضاة ابن بصافة^٢ و قال له: اجبه عنها. فكتب
نثراً و نظماً، فجاء من النظم:

فاصبر على اخلاقهن ولا تكن متخلّقا إلاّ بخلق النّاس

(١) لعنه: تحالفت (٢) هو نصر الله بن هبة الله المتوفى سنة ٦٥٠ - ك.

واعلم اذا اختلفت عليك فانه ما في وقوفك ساعة من بأس
فلما وقف عليها الملك المعظم اعجبته غاية الاعجاب . و من شعر جمال الدين
- رحمه الله تعالى - قوله :

و اذا رآني^١ الناس قالوا صالحا غفر الآله لهم و غضّوا الأعينا
و يقرّني^٢ اقوالهم مع انني ادرى بما عندي فاسكت مذعنا^٣
يا ليتهم عرفوا بقبح سريري فسلمت او سلّوا فكان الأحسنا
يا نفس ويحك من يرى حالي^٤ فما عذر امرء مثلي تأخر او دني
اعني بتحسين الثياب فاغتندي مثل الحمار مجلّلا ومرسنا
ماذا العناية و بك بالجسم الذي هو سجن من لا يرتضى ان يسجنا
هل ذاك إلا جيفة^٥ لو لم يكن ابدا يعاود بالنظافة اتنا^٦
و قال ايضا من شعره :

كن مع الدهر كيف قلبك الدهر بقلب راض و صدر رحيب
و تيقّن ان الليالي ستأتي كل يوم وليلة بعجيب
و كانت وفاته بدمشق سابع المحرم سنة خمس و عشرين و ست مائة ، و دفن
بقاسيون - رحمه الله تعالى .
١٥

ايك بن عبد الله ابو محمد الامير عز الدين الاسكندري الصالحى ، كان
من عماليك الملك الصالح نجم الدين و عتقائه ، و كان الملك الصالح يثق به
و يعتمد عليه ؛ و لاه الشوبك قلعتها و بلدها ، و جعل عنده جماعة كثيرة من

(١) الأصل : رأوني - ك (٢) الأصل : واققرني - ك ؛ ولعله : وتقرني (٣) الأصل :
من حالي - ك (٤) الأصل : خيفة (٥) الأصل : انثى .

خواص بمائكة منهم : الأمير عز الدين أيدير الحلبي . و الأمير علم الدين
سنجر الحصني ، و الأمير عز الدين أيبك الزراد و غيرهم ؛ و كان عنده
كفاية و خبرة تامة ، و صرامة شديدة ، و مهابة عظيمة ، يقيم الحدود على
ما يجب ، لا يحابي في ذلك . و لما ملك الملك المعز عز الدين أيبك التركماني
الديار المصرية كان الأمير عز الدين المذكور من خواصه و لم يزل على
ذلك الى اول الايام الظاهرية . فلما استولى الأمير علم الدين سنجر الحلبي
الكبير - رحمه الله - على قطعة من الشام كما تقدم شرحه ، ثم تخلل امره
و خرج من دمشق و قصد قلعة بعلبك و حضر بحضرة بدر الدين محمد بن
رحال و غيره ، و جرت المراسلات بينه و بين الأمير علاء الدين البندقدار
١٠ - رحمه الله - في تسليم قلعة بعلبك و التوجه الى باب الملك الظاهر بالديار
المصرية ، انه لا يسلم القلعة الى بدر الدين بن رحال ، و انه لا يسلمها إلا الى
احد نفرين من خشداشيته سماهما احدهما الأمير عز الدين صاحب هذه
الترجمة ، فجهر اليه و تسلم القلعة منه . و كان متوليا قلعة شميميش فطلب
منها لهذا المهم و استتاب بقلعة شميميش ، و لما طوع الملك الظاهر بذلك
١٥ رسم باستمراره في قلعة بعلبك و مدينتها و استمر نائبه بشميميش و بقي
على ذلك مدة الى ان سأل الاعفاء من شميميش ، فأجيب و حضر نائبه
اليه ، و بقي الأمير عز الدين متوليا بعلبك و قلعتها مدة اربع سنين كوامل ،
ثم طلب الى الديار المصرية و ولي قلعة الرحبة و اعمالها و ما قاربها فتوجه
اليها على كره و زاد الملك الظاهر اقطاعه . و لما وصل الى الرحبة تجرد
(١) وفي الأصل : الحلبي (٢) الأصل : ضرامة - ك .

لكشف الاخبار و اخذ ما جاوره من بلاد العدو، فقام في ذلك المقام
 انحمود و فعل ما لا تسمو اليه همه غيره من اخذ بلاد العدو، فقام في ذلك
 بما يطول شرحه من شن الغارات عليهم، و نهب جشاراتهم و قطع الطريق
 على سفارتهم، و لم يزل على ذلك الى حين وفاته . و كان عنده معرفة بالنجوم
 و الإمام بالفضيلة و محبة لها و لأهلها، و ديانته كثيرة، و غيره مفرطة، و كرم
 طباع، و سعة صدر، و شدة حياء، لا يخيب من قصده في حاجة و لا يطلب
 احد رفده إلا و يبره باكثر ما في نفسه، و ان اهدى احد له هدية كافاه
 باكثر منها؛ و كان له عقيدة في الفقراء و الصلحاء و ايمان بكراماتهم
 لا ينكر من ذلك ما يخرق العادات . و كانت وفاته في رابع عشرين
 رمضان المعظم بقلعة الرحية و دفن بظاهرها - رحمه الله تعالى - و هو في عشر ١٠
 الستين .

و لما كان يعلمك تزوج كريمي و اتفق توّجهها اليه و معها والدتي
 و انا اذ ذاك في الحجاز الشريف و هي تشوّق الىّ: فتوّجهت في شهر
 رجب و اقيمت، فتوفي المذكور و انا هناك، فاستصحبنا الاهل و ولد الامير
 عز الدين المذكور - رحمه الله تعالى - و غلبانه، و عدت بهم الى دمشق فورد ١٥
 عليّ كتاب صاحبنا الموفق عمر بن عبد الله الآتي ذكره من بعلمك الى دمشق
 يتضمن الشوق و التهنة بالسلامة . و في صدر الكتاب بيتان من الشعر من
 نظمه يقول:

مولاي قطب الدين موسى دجوة من نازح يخشى قطيعة اهله
 أنسيت يا مولاي نار تشوّقي يا من قضى أجلا و سار باهله ٢٠

الحسن بن علي بن الحسن بن ناهدا^١ بن طاهر بن ابي الحسن ابو محمد
 ٣٠ / ب الحسيني / الملقب بنجر الدين نقيب الاشراف و ابن نقيبهم . مولده سنة ثمان
 وست مائة ، و توفي الى رحمة الله تعالى سحر يوم الاحد تاسع ربيع الاول
 بعلبك ، وكان عنده فضيلة و معرفة بأنساب العلويين و نظم نظما متوسطا ،
 ٥ و خلف له والده نعمة ضخمة فحقها و لم يبق له إلا صباة يسيرة و والدته
 شريفة حسينية . حكى لي قال : كنت - وانا شاب - أشتغل بالنحو و الادب . قال^٢
 قرأت القرآن العزيز ؟ قلت : لا ؛ فقال : قال الله سبحانه و تعالى لنبيه صلى الله
 عليه و سلم : (وانه لذكر لك و لقومك) و انت من قومه ، فما ينبغي ان تقدم
 على حفظ القرآن الكريم غيره ؛ فشرعت في الختمة الشريفة و اكبت عليها
 ١٠ حتى حفظتها ، فانا اعتقد ذلك من بركة الشيخ - رحمه الله . و كان جمع تاريخا
 لم يتمه . و لما قدم هولاء الشام في سنة ثمان و خمسين توجه اليه و حضر
 بين يديه فلم يجد منه من الاقبال ما كان يرجوه فعاد على غير شيء من
 الولايات ، و قدم بعلبك و توقعك بها ، و اتفق كسرة كتبا و قتله على
 ما تقدم شرحه ، فحمد الله اذ لم ينل عند التتر ولاية يتضرر عند ملوك
 ١٥ المسلمين بسببها ، و من شعره في بعلبك :

بَعْلَبَكْ عِلتْ عَلَى الْبِلْدَانِ وَ غَدَا دُونَ نُورِهَا النِّيرَانِ
 رَقَّ فِيهَا الْهَوَاءُ أَذْرَاقَ فِيهَا الْمَاءُ وَ اقْتَرَّ ثَغْرُهَا^٣ الْأَقْحَوَانِ
 وَ تَغْنَى الْأَطْيَارُ فِيهَا بِصَوْتِ لَذِّ السَّامِعِينَ فِي الْأَغْصَانِ

(١) و في النجوم ج ٧ ص ٢٤٨ : ماهك ، و بهامشه : ماهد (٢) لعله سقط من هنا
 لفظ شيخني او اسم الشيخ - ك (٣) الاصل : معزها - ك .

حصنها باذخ على كل طود ثابت^١ الأس شامخ البنيان
مبنى^٢ انه بئنه^٣ جن لا لروم تدعى^٤ ولا يونان
سار في الارض ذكره وهو راس وسرى صيته بكل مكان
مثل ما سار في الدنيا جود موسى الشم لك رب الافضال والاحسان
ملك قد علا الملوك جميعا بعلو المكان والامكان ه
خاص ترك الكبير ركن الدين المشهور بالشجاعة والاقدام والتقدم
عند الملوك ، وهو من غلمان الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل ،
وكانت وفاته بكرة الاحد ثاني عشر ربيع الاول برجة خالد بدمشق ،
و دفن عند حمام النحاس بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

عبد الله بن شكر بن علي اليويني ابو محمد الشيخ الصالح الزاهد العابد ١٠
الورع العارف . صحب المشايخ و اخذ عنهم و تأدب بهم ، وكان اوحد عصره
في الورع ، و تحرى الحلال في امر مطعمه و ملبسه لم يسبقه احد الى ذلك ،
كان يتقوت في سنته بما يتحصل له من مغل قطعة ملك ورثها من ابيه
بقرية يونين ، لعل معلومها في السنة قريب خمسين درهما ، و يصبر على خشونة
العيش وكثرة الجوع الى ان حصل يس ، اورثه تخيلات فاسدة ، فتارة ١٥
يتخيل ان جماعة عزموا على اغتياله و قتله ، و تارة يتخيل انه اطلع على اما كن
فيها كنوز و اموال^٢ جليلة و اتصل ذلك / ببعض الولاة ببعلبك فأحضره ٣١ / الف
و سأله عن ذلك ، فذكر انه يعرف اما كن فيها مدافن تحتوى على اموال
(١) الاصل : ثابت - ك (٢ - ٢) الاصل : حتى لا لزوم تدعيه - ك (٢) الاصل :
احوال - ك .

جمّة فسأل عنه ، فقال من يعرفه هذا من الأولياء الأفراد و لا يتجوز في قول
وانما لكثرة الجوع و المجاهدة حصل له يس افسد مزاجه ؛ دخل رباط
ابن الاسكاف بجبل قاسيون ، فأعجبه و اخلى له به بيت فسكنه ، ولم يتناول
من المقرّر لمن به شيئاً . فلما رأى خادم الرباط ما هو عليه من الاجتهاد
و العبادة مع الزهد المفرط^١ اخبر الوجيه بن سويد - رحمه الله - به و هو
ناظر الرباط اذ ذاك ، فحضر اليه ليلاً و معه صحن فيه قطائف و قد تأنّق
فيه ، فلما دخل عليه انقبض منه ولم يكلمه ، فوضع الصّحن بين يديه و شرع
يستعرض حوائجه ، فقال : اولها ارفع هذا الصّحن و ان لا تحضر اليّ بعدها ،
و متى حضرت تركت هذا المكان و رحت . فتعجب منه و سأله الدعاء فقال :
١٠ انا ادعو كلّ يوم للمسلمين ، فان كنت منهم و كان لدعائي اثر حصل لك
منه نصيب . و مناقبه في هذا الباب كثيرة ، و ادرك سيّدنا الشّيخ عبد الله
اليويني الكبير - رحمه الله - و صحبه مدة يسيرة فانه كان صغير السن في حال
حياته لكنه لازم كبار اصحابه و صحبه و انتفع بهم ، و كان فقيها في امر
دينه يعرف ما يحتاج اليه و يسأل عمّا اشكل عليه من ذلك . سمع الحافظ
١٥ ضياء الدين و والدي و غيرهما ، و توفي بدمشق يوم الاثنين مستهلّ رمضان
المعظم ، و دفن بسفح قاسيون ، و قد تيّف على الثمانين من العمر - رحمه الله تعالى .
عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن طاهر
ابن محمد بن علي بن الحسن ابو المظفر زين الدين الحلبي الشافعي المعروف بابن
العجمي . مولده بحلب في منتصف ذي القعدة سنة احدى و تسعين و خمسين مائة ،

سمع من الشريف افتخار الدين بن هاشم عبد المطلب بن الفضل^١ وغيره
وحدث ، و كان شيخا حسنا فاضلا ، و بيته مشهور بالعلم و التقدم و السنة ؛
و كانت وفاته في خامس عشرين ذى القعدة بالقاهرة ، و دفن من الغد يوم
الأربعاء بسفح المقطم - رحمه الله تعالى ، و هو خال قاضي القضاة كمال الدين
احمد بن الاستاد . و له شعر جيد و منه في مליح في عنقه شامة :
المعز بدر و لكن ليس شامته مسروقة من دجى صدغيه و الفسق
و انما حبة القلب التي احترقت في حبه علقت للطم في العنق
عثمان بن عبد الله الأمدى امام حطيم الحنابلة بالحرم الشريف تجاه
الكعبة المعظمة . كان سيّدا كبيرا شيخا جليلا صالحا عالما اماما فاضلا
زاهدا عابدا ورعا ربّانيا منقطعا متعكّفا على العبادة و الاشتغال بالله تعالى .
في سائر اوقاته ، و له المكرمات الظاهرة لم يكن له نظير في وقته : اقام بالحرم
الشريف ما يقارب خمسين سنة . و كانت وفاته يوم الخميس ضحى النهار الثانى
و العشرين من المحرم - رحمه الله و رضى عنه ، / و كنت اودّ رؤيته و اتشوق ٣١ / ب
الى ذلك و اخشى ان [تحول] المنية^٢ دون الامنية . فاتفق انى حججت في
سنة ثلاث و سبعين و ست مائة ، و زرت و تملت برؤيته ، و حصل لى ١٥
نصيب وافر من اقباله و دعائه ، و قدّرت وفاته الى رحمة الله تعالى و رضوانه
عقيب ذلك . و كذلك كنت اودّ رؤية الشيخ عز الدين عبد العزيز بن
عبد السلام^٣ - رحمه الله ، فاتفق سفرى الى الديار المصرية في شهر رمضان
سنة تسع و خمسين و ست مائة فرأيت و سمعت منه ، ثم توفى بعد ذلك

(١) توفى سنة ٦١٦ - ك (٢) للأصل: النية - ك (٣) توفى سنة ٦٦٠ - ك .

بمدة يسيرة على ما هو مذكور في ترجمته - رحمه الله تعالى .

علي بن احمد بن علي بن أبي الاسد ابو الحسن المعاوي الشيخ نور الدولة
النحوي المعروف بابن العقيب ، توفي بيلبك ليلة الجمعة حادي عشرين
ربيع الاول و دفن بعد صلاة الجمعة بمقابر باب نخلة ، و هو في عشر الثمانين -
هـ . رحمه الله . اشتغل بالنحو على عز الدين احمد بن معقل^٢ و غيره ، و اشتغل
عليه جماعة كثيرة و اتفقوا به ، و كان عنده فضيلة و ديانة و افرة و صبر
على الفقر مع شرف النفس . و كان لوالده مال جزيل ، فقيل انه دفنه و قيل
انه اودعه ، فذهب و اخرب نور الدولة المذكور داره و حفر اساسها في
طلبه فلم يظفر بشيء . و له يد في النظم ، و مدح والدي - رحمه الله - بقصائد
١٠ كثيرة ، و كان من اصحابه يكثر غشيانه و التردد اليه و الاستفادة منه .
و من شعره في فؤارة :

و بركة رق ماؤها فغدا ارق من دمع عين مكش
تريك فؤارة تفيض بها ماء لجين يسيل من ذهب
صبت اليها العيون حين غدت في سعد تارة و في صب
١٥ كراقص تارة يقوم على ساق و طوراً يجثو على الركب

و قال يمدح والدي - رحمه الله تعالى - و يهته بشعبان :

فلنت بموهوب الصبي و معاده على غيره عند المشيب و عاره
و هبت برسم كلما رمت الفة الى البين و الغيران غير فقاره

(١) سماه السيوطي في البغية : نور الدين علي بن احمد بن محمد بن العقيب العامري ،

ص ٣٢٨ - ك (٢) هو احمد بن علي بن معقل المتوفى سنة ٦٤٤ - ك .

عزیز یغار الغصن^١ من حرکاته و یخجل بدر التّم عند ابتداره
 احنّ الى تقبیل^٢ ایدٍ و خدّه و اخشی لهیب النار من جلناره^٣
 و ما زارنی إلا شکوت صبابتی الیه فیرضینی بزور اعتذاره
 و یأمرنی بالصبر عنه عواذلی و موت اخي الاشواق عند اصطباره
 تهتك ستری فی هواه و انما یلذّ الهوی فی هتکه و اشتهاره^٥
 و هل نافعی طیّ الهوی دون کاشح ینمّ و دمعی مولع بانتشاره
 و ما العذر فی ترکی هواه و سلوتی و قد سال فی خدیّه مسک عذاره
 تباعد عنی بالصّدود مزاره و ان کنت مسلوب الکری فی جواره
 و قد جلّ^٢ وجدی فی هواه و انما علی قاتلی^٢ فی الحب حلّ مداره
 و ما زلت الحی العاشقین علی الهوی و ازجرهم حتی صلیت بناره^{١٠}
 فسقیّا الحمی^٤ و من حلّ^٤ فیّه رائح بقطاره
 فقی لم تزل تغنی به عن نظیره بعارفة من جاهه و نضاره
 / و حب ذا النادی تناءت صدوره و قد خفقت عیا قلوب کباره^{٣٢} / الف
 و غنّ لهم مغنی فثارت لنقصه کواشر فهم فاختنی فی وجاره
 اتاهم به من قبل یرتدّ طرفه بلفظ یطول البحث تحت اختصاره^{١٥}
 و دلّ علیه فاستبان خفاؤه و دلّ علی تأبیده و اقتداره
 و مندرج^٥ بالعلم رام نزاله فلم ینجّه إلا جواد نزاره

(١) الأصل : الفص - ک (٢-٢) الاصل : یدہ خدہ... جلساره - ک .

(٣-٣) الاصل : حل... قتل - ک (٤-٤) بیاض فی الاصل - ک (٥) الاصل : و مد

ریح - ک .

اعزًا اذا ماهرًا في العلم و الندى وفي البأس لا يخشى بني غزاره
يحف له علم الوقور مهابة اذا ما بدا في سمته و وقاره
و ان رفعت في حلبة^٢ المجد راية حواها بسبق آمنة من عثاره^٣
تضوع في الآفاق نشر ثائنه و هل من خفاء الصبح بعد انفجاره
٥ فقل للبارى لست مدرك شأوه و لا لاحقاً يوماً غبار غباره
له الله كم اسدى الى أياديا يمينا ازال عسرتى من يساره
فا في عناني كسوة من ثيابه و ما في ديارى مؤنة من دياره
ما زال شعري كاسداً عند غيره فنقه لما غدا من تجاره
اليك تقى الدين اهديت عادة^٤ يغار عليها يعرب من نزاره
١٠ من البيض يمدوها الرواة كما حدث رعود الغواذى مثقلات عشاره
و خير من المال الثناء فانه يخلد ذكر المرء بعد بواره
فهت من شعبان ليلة نصفه و نلت المنى في ليله و نهاره
و لازلت في عز و سعد و نعمة و بمجد منا و الشمس دون نهاره
و قال ايضا يمدح والدى - رحمهما الله تعالى :

١٥ افدى بنفس و ان حلت و بالنشب و ان ارب حفاها ربه النشب
ذهلية^٥ اذهلت من بات يعذلى فيها فأصبح معذولا اخا حرب
ربا الخلاخل و الزنار في ظمأ و القلب اخرس و القرطان في صخب
خود اذا ما بدت و الشمس واجبة في الغرب من شرق ذاك الحى لم يحجب

(١) الاصل : بنو - ك (٢-٢) الاصل : حلية ... عشاره - ك (٣) الاصل : عادة - ك
(٤) الاصل : ذهيلية - ك .

- و ان رنت^١ او تثنت في غلائلها تظلل تهتز بالقضبان و القصب
يستثبت الطرف منها و هو مثبتها خالا محبًا بلا خال ولا ندب
تلبست رقة الأخلاق من حضر حتى انالت و نالت فطنة العرب
فكم تقطعت أرضاً^٢ في محبتها و كم قطعت بها في اللهو من ارب
و كم ترشفت^٣ راحا من عوارضها تفوق طيا و ريحا خمرة الغنب ه
و الرفق لو لم تكن منها معنفة^٤ لما استدار بها ثغر من الجنب
لو لا عذاب تجزيها و بهجتها و الويل لم تعذب الدنيا و لم تطب
و مهمه طامس الاعلام كنت له تحت الدجى علما بالرسم و النجب
/ خرق اذا الحرف^٥ ناجى فيه صاحبه و هو المجرب للأهوال لم يجب ٣٢/ ب
و جاوزته بأمون جسة^٦ اخذت لها امانا من الاعياء و النصب ١٠
كأنها صعلة^٧ شامت سنا بارق فبادرته^٨ الى بيض لدى كذب
او ناشط^٩ راعه رام بأسهمه فقاتها هربا و الغصف^{١٠} في الطلب
او احقب رام ان يشأ^{١١} القطا غاشيا للورد فهو من التعداد^{١٢} في لب
تلك^{١٣} التي اتخذت عندى بدءا^{١٤} حرمت بها فجلت على التصدير و الحقب
و أوردتني بأمالى على ظمأ منى بحار تقي^{١٥} الدين ذى الرتب ١٥

(١) الاصل : زنت - ك (٢) الاصل : اربها - ك (٣) الاصل : ترشنت - ك .
(٤) الاصل : معنفة - ك (٥-٥) الاصل : حرق اذا الحرق - ك (٦) الاصل :
حسرة - ك (٧-٧) الاصل : صعلة .. يرذ فبادرته - ك (٨-٨) الاصل : ناشطه ..
العطف - ك (٩-٩) الاصل : يشأ ... البعدا - ك (١٠-١٠) الاصل : الذى ...
بدا - ك (١١) الاصل : بقى - ك .

٥ دخر البرية من بدو و من حضر نخر الائمة من عجم و من عرب
 غدا لكسب العلى و العلم فى تعب و راحة النفس فى العلياء و التعب
 نصر الحديث اذا غضت مجالسه تخاله ناظرا فى اوجه الكتب
 مشتفا صدف الاسماع مقوله بجوهر من بحار الكفر منتخب
 موقر حفة^١ الاجفان من حزن و مستحف و نور القوم من طرب
 فالتاس ما بين سائل^٢ و مستمع و مستعيد و اواب و منتخب
 مجالس هى ربحان الجليس و قد يحوى عقود اللاالى غير مجتلب
 بل الرياض بكاهها القطر فابتسمت تغور نوارها من اعين السحب
 بل البحار طغا تيارها و طما عليها فغرقت الالباب بالجذب
 محمد انت قطب الناس قاطبة و لست من ذاك فى شك ولا ريب
 شأوت عمرا و عمرا و ابن احمد فى علم الحديث و فى التفسير و الادب
 و قد تلوت ابا يعلى^٣ و حسبك ذا و دغفلا^٤ فى ضروب الفقه و النسب
 و قد قسا^٥ و قيسا و الكيت اذا فى حلبة الراى و الاشعار و الخطب
 و طلت بالعلم كعبا و النوال لنا كعبا و بالحلم قيسا ساعة الغضب
 و انت فى العصر تاريخا كأتك قد شاهدت ماتم فى الاعصار و الحقب
 و قد حويت علوما ما لو تحملها متالع^٦ لجثا منها على الركب
 لله انت فكم ادنيت من امل نأى المحل و كم فرجت من كرب

(١) الاصل : خفه - ك (٢) الاصل : سالى - ك (٣) ابو يعلى الفقيه الحنبلى ، و دغفل
 النسابة المشهور - ك (٤) الاصل : دغفلا - ك (٥) الاصل : وفدقا - ك (٦) الاصل :
 مثالع ؛ متالع : جبل - ك .

١ أو أنسني إياي منك^١ واضحة وقد هويت بأنياب من النوب
 و صُنّت ماء مديحي أن يكدره بالحوض فيه وضع غير متّئب
 إذا رأى سائلا سالت حشاشته كأنه نطفة في ناظر كليب
 أو جانحا نحوه يرجو مساعفة بالجاء ضمّ جناحيه من الرهب
 أو واردًا حوض علم بات يجهله يضمن منه بماء منتن القلب^٥
 مولاي قد زاد بادي جودكم رحب شوقا فبورك من زور و من رحب
 مبشرا لك بالعمر الطويل كما تهوى و ادراك ما تبغيه من طلب
 / و أن سعيك سعى قد نجوت به وقد تقبل ما قربت من قرب^{٣٣} / الف
 مولاي لا تنكرن تركي زيارتك مع الدنو و كوني غير مقترب
 فانّ اقدام جدواكم على و قد اوهى قوى الشكر يدعوني الى الهرب^{١٠}
 اين الذهاب عن اليم الخضم^٢ ولا يزال يتحفني بالجاء و الذهب
 ها انت اترك فرضا من مدائحها وقد امنت من التأنيب^٢ و الكذب
 فدونك اليوم اعرابية نصفها ازرت محاسنها بالخرد و العُرب
 نيّطت صفاتك في لبانها دررا اربت على الدربل اربت على الشهب
 بالحفظ تصبح في الآفاق شاردة كذا اذا لها بالصون في الحجب^{١٥}
 و قال يصف بعلبك و يعرض يذكر السلطان الملك الاشرف بن الملك

العادل - رحمه الله - يقول :

إذا ما رمت ادراك الامان و احببت النجاة من الزمان

(١-١) الاصل : وانتشتني بآد منك - ك (٢) الاصل : الخضم - ك (٣) الاصل :

التاييب - ك .

فلذ^١ من بعلبك ربع انس تجدد فيه حياتك في جنان
ولا شيء عنان النفس يوما الى غير المثالب والمثان
ونل مما تحب^٢ مناك منها وانت من الحوادث في امان
وقبل^٣ بالغداة حدود ورد علاها الدمع من عين القيان
اذلت الظل حاذر كفت جان تساقط عنه ظنا^٤ بالجمان
و^٥ صن بنت^٤ الكروم اذا اذيلت مشامشها وصبت في الصوان
وشاهد شهدها الممزوج منها بدوب الثلج من تلك الرعان
وزر منها البقاع تجدد بقاعا تروق لناظر وتشوق جاني
وزد تلك الضياع ترى ضياعا مقامك في سواها^٥ من جنان
وسقى اخاك من روض السواقى قيل الصبح من قان القناني
وعاين فيه نرجسه عيونا تفض لحسنها مقل الحسان
ولئذ بالذهمية ان كلاها تكامل وادلهم بلا توانى
تجد روضا وسنديد السوارى فاصبح دونه البرد اليماني
وراجع بعلبك فكل نائم عن الاوطان منها اليوم داني
فقد اضحت بموسى في نهار بنهجته انار النيران
فدامت في سعود من علاها مقيم ما اقام الفرقدان
وقال ايضا في المعنى :

حتى من ارض بعلبك ربوعا لسوام السرور أضحت ريعا

(١) الاصل : فله - ك (٢) الاصل : وقيل - ك (٣) الاصل : ضنا - ك (٤-٥) الاصل :
وصن بيت - ك (٥) الاصل : سواها - ك .

وتمم ما اللجوج قلبي لم يزل نحوه لجوجا نزوعا
لا تجاوز يا صاح جوزه بكا ر اذا كنت للنصيح سمعا
/ وانتجع قهوة اذا قبلوها شربت من طلاء الكووس نجعا ٣٣ / ب
ومزج التبر باللجين صوحا وغبوقا فقد اذنا جميعا
وأرت تلك الربا ودس جهة العين تجد زهدة و مرأى بديعا ه
ثم قبل عند الجواهر عينا لصفا مائها تظن دموعا
'باسقا صيت الجنادب حيا' نى اذا ماسق هناك الزروعا
و كأن الربا لزيه بساط مدفن فوقه الشقيق نطوعا
فاقطفا الشهد من بطون جفان من قطوف تخالهن ضروعا
واسقيانى فى السقى شمس الحيا يسد البدر لا يغب طلوعا ١٠
فى جنان من الجنان من الهم فما روعه هناك مروعا
فاسمعا بملها من جنان فى مكان ولا رأينا ربوعا
وتوقع للصيد والصوت فيها صادحات على الغصون وقوعا
وابركا فى رياض بركة عرو س تحلى ربا حصينا مريعا
وانظرا الطير فيه كيف تهادى صادرات طورا وطورا شروعا ١٥
جاريات فى موجهها كالجوارى رافعات من الرقاب قلوعا
صوته كاليراع طيبا وقد اقلع مثل السحاب حين اريعا
وهلال من القسى رآه و بدرتم فانقض يهوى صريعا ٢

(١-١) الأصل باسقا صيت الحياجب جبا - ك (٢) الأصل : سروعا - ك .

(٣) الأصل : ضريعا - ك .

و تأمل منها ذوائب لنا ن أصيلا^١ ترى لمن لموعا
 جبل خاسر كأن عليه من بياض الثلوج ذرعا منيعا
 يا لها بلدة بموسى استطالت فاستكانت لها البلاد خضوعا
 فابن ايوب كابن يعقوب فينا صدر هذا جورا و ذلك جوعا
 ه فترانا^٢ اذا سمعنا مثاني ذكره سجدًا له و ركوعا
 قد بسطنا الى تناهى الايادى و طويينا على هواه الضلوعا
 و قال - رحمه الله - فى المعنى :

لبلدة بعلبك على و نخر بناء^٣ لها على تلك المباني
 اكبت^٤ بقرها شوقا اليها و قد منع الوصال اللولبان
 ١٠ كأنهما بأرض نير^٥ فيها على مر الليالى كوكبان
 فلا يتفرقان لطول مكث و هل يتفرقان الفرقدان
 و لما اصبحا فرسى رمان هوت كف العنان عن العنان
 عدت بكرا حصانا لم ينلها محب^٦ البيض بالتمر اللدان^٦
 و لما عز جانبها دلالا و ادلالا لثبته^٧ فى الحسان
 ١٥ تملكها و واصلها اقتسارا ملك كل ناء منه دان
 ٣٤ / الف / فأضحت^٨ بعلبك كطور موسى فلا برحا^٨ على مر الزمان
 وله اشعار كثيرة ، و توفي و هو فى عشر الثمانين - رحمه الله تعالى .

(١) الأصل: اضيلا - ك (٢) الأصل: قرى انا - ك (٣) الأصل: بناء - ك (٤) الأصل:
 الب - ك (٥) الأصل: سنير - ك (٦) الأصل: اللذان - ك (٧) الأصل: لفته - ك .
 (٨-٨) الأصل: فى بعلبك طور . . . برجا - ك .

علي بن الأنجب ابو الحسن تاج الدين البغدادي ، المعروف بابن الساعي المؤرخ ، خازن كتب المستنصرية المدرسة المشهورة ببغداد . كان فاضلا ، وله تاريخ متأخر لم يزل يجمع فيه الى ان مات . وكانت وفاته في العشر الآخر من شهر رمضان ببغداد ، و دفن في الشونيزى بالجانب الغربى ، و قد نيف على ثمانين سنة - رحمه الله تعالى .

علي بن عبد الرحمن بن علي بن اسحاق بن علي بن شيث القرشى الأموى ابو الحسن علاء الدين . كان اسن من اخيه كمال الدين المذكور في هذه السنة ؛ و كان قد استوطن في آخر عمره اعمال الديار المصرية ، فاقام بأسنا . و مولده بالقدس سنة احدى وست مائة ، و توفى في السادس و العشرين من شهر رجب بالقاهرة ، و دفن من يومه بمقابر باب النصر - رحمه الله تعالى .

علي بن محمد بن علي بن محمد ابو الحسين موفق الدين المذحجى الآمدى . كان من صدور الأعيان المترشحين للوزارة المتأهلين لها ، عنده الخيرة التامة بالكتابة و التصرف مع العفة المفرطة و الأمانة العظيمة و الصيانة ؛ و ولى نظر الاعمال الكبار ثم رتب في آخر عمره ناظر الكرك و الشوبك و اعمالها ١٥ و ما جمع اليها لعظيم عناية الملك الظاهر بالكرك ، فباشر ذلك مكرها ، و استمر الى ان ادركته منيته بالكرك في ثامن عشر ذى الحجة ، و دفن قريبا من مشهد جعفر الطيار - رضى الله عنه . و مولده في ثامن شعبان سنة تسع و ثمانين و خمس مائة - رحمه الله تعالى .

علي بن محمد بن نصر الله ابو الحسن علاء الدين الحلبي . كان من ٢٠

خواص الملك الظاهر صلاح الدين يوسف بن محمد - رحمه الله - وذوى المكانة عنده و الوجاهة فى دولته . فلما انقضت الايام الناصرية - سقى الله عهدهما - استوطن المذكور حماة ، فأقبل عليه صاحبها الملك المنصور ناصر الدين محمد - رحمه الله - واستوزره ، ولم يزل على ذلك الى ان توفى الى رحمة الله تعالى .
 ٥ بجماعة فى صفر هذه السنة . و مولده سنة ثمانى عشرة وست مائة بحلب .
 و كان والده متجب الدين من اعيان الحلبيين - رحمه الله تعالى . حكى علاء الدين المذكور ان الملك الناصر - رحمه الله - كان يكره الجبن و رائحته و لا يمكن من إحضار شىء منه فى سباطه ، و كنت انا و اخى صنى الدين نشهى ان نأكل منه ، فقلت يوما للجاشنكير : أحضر لى قطعة جبن .
 ١٠ خفية من السلطان فقد تآقت نفسى الى ذلك . فأحضر منه شيئا فجعلته تحت الخوان : فشم السلطان رائحته فغضب و قال : كم انها كم عن اكل الجبن و انتم تخالفونى . فقلت له : يا خوند ! الله سبحانه و تعالى قد نهانا عن اشياء و امرتنا أنت بها فأطعناك و عصينا الله تعالى فاذا عصيناك فى هذا الشىء الواحد اى شىء يكون ؟ فضحك و سكت . و كان علاء الدين المذكور مشهورا بالمرودة و العصية و قضاء حوائج الناس و السعى فى مصالحهم - رحمه الله .
 ١٥ قال فى مملوك له ملكنى بالعينين و ملكته بالعين .

مبارك بن حامد بن ابى الفرج المنعوت بالتقى الحداد . كان من كبار

٣٤ / ب / الشيعة المتغالين فى مذهبه عارفا به ، وله صيت فى الحلّة و الكوفة و تلك

الاماكن ، و عنده دين و امانة و صدق لهجة و حسن معاملة . و كانت وفاته

٢٠ ببعلبك يوم الأحد ثامن عشر ذى القعدة ، و هو فى العشر السبعين -

رحمه الله . و رثاه جمال الدين محمد بن يحيى الغساني الحمصي بقوله :

- لو ان البكا يجدى على اثر هالك بكينا على الدهر التسقى المبارك^١
 بكينا على من كان في الخلّة^٢ بيته مناخ ذوى الحاجات مأوى الصّعالك
 بكينا على من فيه للبذل للقرى فريدا وحيدا ما له من مشارك
 جوادا اذا ما الغيث ضنّ فلم يجد روى جوده بالوابل المتدارك^٥
 يؤمّ بها كلّ الكرام و يهتدى بحيث اهتدت أمّ النجوم الشوابك
 تقىّ تقىّ لا محلّ ديانته بفرض و نقل من جميع المناسك
 برىء و ذاك المصطفى خير متجر وان صدّ عنه بالظبى^٢ و التّيازك
 وقد كان احى من فتاة حيّة و افتك في الهيجاء من كلّ فاتك
 سبكيه ابناء الفواطم سادة^٤ ألا ناصر اذا افتروا^٤ لعوانك^{١٠}
 و تبكيه عدنان تميم و قيسها و طىء و حيا مذحج و السكاسك
 و ان غاب عتّا وجهها الطلق عندنا^٥ لندعوه في جنح من الليل حالك
 و ان لم يزره المؤمنون فائه تعوض و استغنى بزور الملائك
 ولو أنّه مما يردّ بقوة رددناه بالبيض الرّقاق البواتك^٦
 ولكنّه الموت الذى فيه يستوى فقير و مكين برّب الممالك^{١٥}
 ولسنا نبكيه و قد فارق العنا و راحت به التقوى الى ما هالك
 فراحت الى رضوان فى عدن روجه و روح معاديه الى عند مالك
 و بدل من حصى الحديد و ضربه بولداتها و الحور فوق الارائك

(١) وفى الأصل: مبارك (٢) الأصل: الخلّة - ك (٣) الأصل: بالصبي - ك (٤-٤) الأصل:

الاناص اذا افتروا - ك (٥) الأصل: لنا - ك (٦) الأصل: البوايك - ك .

و بمتحن لم يشنه عن ولايته مخوف وعيد بالردي والمهالك
 رأى الهون فيما ناله الآن هينا فجاد يذل النفس منه لسافك
 فلا الخلق لما فارقوا الحق والهدى وفارق منهم كل غاو وآفق
 وعاف البقا في دار دنيا دنيّة وحلّ قصورا مهّدت بدرانك
 ٥ وماذا اغترار العارفين بموس مخادعة مشهورة الغدر فارك
 تعرّ بعيش برقه برق خلب وعمر قصير ذى زوال مواشك
 وقد قرّبت افراحها وغمومها بكاء بواكيها بضحك الضواحك

محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلّد الأنصارى ابو عبد الله
 عماد الدين و يسمى عبد العزيز ايضا ، اخوه قاضى القضاة عز الدين بن الصائغ^١
 ١٠ لايه . كان اماما عالما فاضلا متبحرا فى مذهب الشافعى متصليا فى فنون
 الادب والعروض والحساب والجبر والمقابلة وقسمة الاراضى ، لم يكن
 ٣٥ / الف فى زمانه مثله فى / مجموعه . و كان صدرا كثيرا^٢ الخير عليه سكون و وقار
 اذا تكلم يحفظه صوته . و كان احد تلامذة الشيخ محيى الدين ابن العربى -
 قدس الله روحه و رضى عنه - لازمه دهرا طويلا ، و أخذ عنه و كتب
 ١٥ من تصانيفه الفتوحات المكيّة و وقفها على المسلمين و كتب غير ذلك من
 تصانيفه ، و كان يفهم كلامه و يعرف اشارات الشيخ و رموزه بتوقيف
 منه على ذلك . درّس مدة بالمدرسة العذراوية و افاد الطلبة الى حين وفاته ،
 و بشر^٣ ديوان الخزانة ايضا . سمع من ابى عبد الله الحسين بن الزيدى^٤

(١) هو محمد بن عبد القادر ايضا و توفى سنة ٦٨٣ - ك (٢) الاصل : كبير - ك

(٣) الاصل : بشار - ك (٤) توفى سنة ٦٣١ - ك .

و ابى المنجا بن اللتى^١ و ابى عبد الله محمد بن غسان^٢ الأنصارى^٣ و غيرهم ،
و حدث بصحيح البخارى و غيره ، و سمع ايضا من مكرم^٤ و ابن صباح^٥
و سمع من خلق كثير . و كانت وفاته يوم السبت ثامن رجب هذه السنة ،
و دفن بسفح قاسيون . و درس بالعدراوية اخوه قاضى القضاة عز الدين
ابو المفاخر و لم يزل بها الى ان مات - رحمهم الله تعالى^٥ .

محمد بن عبد الله بن ابى اسامة مفيد الدين بن الشيخ جمال الدين ابى صالح
المعروف بابن الأحواضى ، كان مفتنا ذا علوم كثيرة و الغالب عليه المنطق
و الحكمة و الفلسفة و الميل الى مذهبهم ؛ توفى بقرية حراجل من جبل
الحرديين^٦ ليلة الجمعة رابع جمادى الاولى و لم يبلغ اربعين سنة . و والده
شيخ الشيعة و المقتدى به عندهم و المشار اليه فى مذهبهم و سيأتى ذكره - ١٠
ان شاء الله .

محمد بن عبيد الله بن حزيل ابو عبد الله^٧ بهاء الدين ، كان صدرا كبيرا
عالما فاضلا رئيسا ، توفى فى هذه السنة بالقاهرة . و دفن بالقراة الصغرى
وهو فى عشر الستين - رحمه الله تعالى . اخبرنى بذلك صاحبنا تاج الدين
عبد الله وهو ابن اخيه ، و من شعر بهاء الدين المذكور قوله :
١٥ انما اشكو الى الخلق هو انا^٨ و مذهبه فترك الخلق و اترك كل ما تارك الله

(١) الاصل : اللتى ، هو عبد الله بن عمر بن على و توفى سنة ٦٣٥ - ك (٢) توفى سنة
٦٣٢ - ك (٣) مكرم بن محمد توفى سنة ٦٢٥ - ك (٤) هو ابو صادق الحسن بن صباح
توفى سنة ٦٣٢ - ك (٥) ارخه ابن كثير فى سنة ٦٧٣ - ك (٦) كذا فى الاصل فلم اهتم
الى صحة الاسماء - ك (٧) الاصل : بن ابو عبد الله - ك (٨) الاصل : هو ان - ك .

و قال :

قالوا الحمام سيأتى هجما عليك مصابه

فقلت اهلا و سهلا ان حاز اقترابه ما كان لا بدّ منه يهون عندي صعابه
المرت للناس حتم و ذاك في الخلق دأبه لى خالق بي رؤوف للجود يقصد بابه
العفو منه يرجى جودا و يخشى عقابه و لست اكره انى القاه لكن اهابه
وله مما يكتب فى حياصة :

لقد غار منى العاشقون و اظهروا قلأنى فلا نال الوصال غيور
و من ذا الذى اضحى له كملائقى لديه و لكنّ النفوس غرور
و قد ضاع منى خصره فوق ردفه فلا عجب انى عليه ادور
وله فى المعنى فى حياصة ذهب :

غار المحبّون منى اذ درت حول نطاقه
ونلت ما لم ينالوا من ضمّه و اعتناقه
ما اصفرّ لوني إلا مخافة من فراقه
وله فى جواب كتاب :

اهلا و سهلا بكتاب غدا كالرّوض جادته سماء السّماح
وافى فمن فرط سرورى به بات ' نديما لى حتى الصّباح
ب / ٣٥ / تمزّج فيه بالعتاب الرّضا وانما تمزّج راحا براح
وله و كتب بها الى بعض اصحابه بالحجاز الشريف :

يا راجلا قد كدت اقضى بعده اسفا واحشائى عليه تقطّع

(١) الاصل : باب - ك .

شَطَّ المزار فما القلوب سواكن لكنَّ دمع العين بعدك ينبع
وقال وقد اشتدَّ به المرض :

لا يجد همتي ولا حزني ام مفقود لها ولهُ

ما بقاء الروح في جسدي غير تعذيب لها وله

وقال ايضا :

يا بديع الجمال رِقِّ لمن ستر هواك عليك بهتوك

دموعه في هواك جارية وقلبه في يدك مملوك

وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

ولقد شكوت لملتقى حالي ولطفت العبارة

فكأنتي اشكو الى حجر وإن من الحجارة

وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

وَبِ [رَشْأ^١] مصون في الفؤاد له ودَّ فما احد في الناس يشركه

مهابه في قلوب العاشقين له فكم دم منهم باللَّحْظ يسفكه

يا من يروم وصالا منه متَّ كدًّا إنَّ الوصال اليه عنه مسلكه

يا عاذلا قد لحاني في محبَّته اليك عني فأتى لست اتركه

وليس يقبلني إلا تعقَّفه مع الأنام ولي وحدي تهتَّكه

وهذا صدق قول بعضهم في مبذول :

وليس يقبلني إلا تهتَّكه مع الأنام ولا وحدي تعقَّفه

ولزين الدين^٢ المذكور في شبابة :

وناحلة صمراء تنطق عن هوى فُتُرب عمّا في الضمير وتخبر

(١) لعله سقط من هنا (٢) كذا في الاصل ولقب المترجم بهاء الدين - ك .

يراها الهوى و الوجد حتى أعادها انايب في اجوافها الرّيح تصفر
و بما انقل من خطّه على ديوان عز الدين احمد بن معقل^١:

لسيدنا الخبر الامام ابن مقبل قصائد شعر كالقلائد في النحر
هو البحر في جود و علم و نائل و لا عجب للبحر يقذف^٢ بالدرّ
هـ هي الروضة الغناء يمهقها الحيا و أنبت^٣ في ارجائها يانع الزهر
عرائس ابكار المعاني يلفظه على الطرس يحلى منه في حبر الخبر
فما عقد السحر الحرام كنظمه و لم يحكه حسنا عقود على السحر
وله و قد انشد:

قالوا تسلّ بغيره عن حبّه يُسليك عنك قلت لا وحياته
/ من اين لي وجه يكون كوجهه حسنا و من اوصافه كصفاته
الحسن اجمع في حبيبي انه اضحى يتيه على الوجود بذاته
يا غائبا عن ناظرى و خياله ابدا يراه القلب في مرآته
عطفا على دنف اجل مراده ان كنت تقبله على علاته^٤
ان لم تجد بالوصل منك له فقد عاجلته بالموت قبل مماته

٣٦ / الف
١٠

١٥ محمود بن عابد^٥ بن الحسين بن محمد بن الحسين بن جعفر بن عمارة بن
عيسى بن علي بن عمارة ابو الثناء تاج الدين التميمي الصرخدي الحنفي . مولده
سنة ثمان و سبعين و خمس مائة بصرخد، و توفي ليلة الجمعة السادس

(١) هو احمد بن علي بن معقل الحمصي ، توفي سنة ٦٤٤ - ك (٢) الاصل : يقذ - ك .
(٣) الاصل : و انبت - ك (٤) الاصل : غلاته - ك (٥) الاصل : عابد ، وله ترجمة في
الجواهر المضيئة (١٥٨/٢) و البداية لابن كثير (٢٧٠/١٣) و غيرها - ك .

والعشرين من ربيع الآخر بدمشق بالمدرسة الثورية ، و دفن بمقابر الصّوفية خارج باب النصر عند قبر شيخه جمال الدين الحصري^١ - رحمه الله تعالى .
و كان تاج الدين المذكور من الصلحاء العلماء الفضلاء ، لّين الجانب ، دمث الاخلاق ، كريم الشّائل ، كثير التّواضع ، قنوعا من الدنيا بقدر الكفاية ، معرضا عن التّكثّر مع تمكّنه من ذلك و قدرته عليه ؛ و كانت له وجاهة ه عظيمة عند الملوك و الأمراء و الوزراء و الأكابر و القبول العظيم من الخاصّ و العام . وله اليد الطولى في النظم ، فمن شعره :

حدثت فقد حدثتنا دوحة السّلم عنهم فما انت في قول بمتهم
أخيّموا بالكثيب الفرد ام نزلوا منابت الرّمل بالوعساء من إضم
هل حدثوك فأضحى الدرّ من صدف الثغور ما بين مثور و منظم ١٠
أضحى النسيم عليلا ما به رمق لما رموه من الأجفان بالسقم
اهوى حديث قديم العهد ان نطقت به المعاهد عن احبابنا القدم
و يزدهني وميض البرق في سدف من الظلام بحالي ثغر مبسم
بأمور ذا اللهو من اجزاع كاظمة نحن العطاش الى سلسالك الشّيم^٢
اعابد^٣ فيك ما قضيت من وطر مع الظباء و لو في طارق الحلم ١٥
افدى اناسا لووا عهد اللوى و نأوا عني و ما حلت عن عهدي و لا ذمم
احبة كلّما [اشتاق^٤] عن اذكّارهم تبدّل الدّمع من تذكّارهم بدم
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

ان كان قصدي غيركم يا سادتي لا نلت منكم بغيتي و ارادتي

(١) هو محمود بن احمد بن عبد السّيد البخاري المتوفى سنة ٦٣٦ - ك (٢) الاصل :

الشّيم - ك (٣) الاصل : اعايد - ك (٤) لعله سقط من هنا .

من ذا الذي حاز الجمال سواكم فأجبه^١ و تقوم فيه قيامتي
والله لا انسى محبة سادة احسانهم تمحو قبيح اساءتي
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

لقديم وجدى فى هوائك حديث تقنى به الأيام وهو حديث
و لطيب ذكرك فى فؤادى خطرة ميت الغرام بنشرها مبعوث
اضحى الغرام يزيد وهو كدمعى جار الى جارى العيون حثيث
/ ولقد بكيت على زمان المنحنى اسفا فدمعى للديار غيوث
يا ايها^٢ الصب الذى اجفانه وحش^٣ و احداق العيون حثيث
بالله يا ميثاق سالع ضائع عندى ولا عهد الحمى منكوث
يثنىك غنى مثل ودي ماذق^٤ و يعوف طرفك ان اراد يغوث
يلية صليت^٥ فى شرع الهوى مالى عليها فى الانام مغيث
حدق و اجفان سبت بسوادها قلبى^٥ و فرع كالظلام اثيث^٥
لولا ابتسام^٦ الثغر ريع هذه هذا^٦ لكان اضلنى التلثيث
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

قسما بتعريف الحجيج و ليلة المسعى و أيام الحطيم و زمزم
و الرمى و الجمرات و التشريق و البيت العتيق و كل اشعث محرم
و سعى اخوان الصفاء على الصفا و بما اريق على المحصب من دم

(١) الاصل : فاجبة (٢-٢) الاصل : الصبى .. وجيش - ك (٣) الاصل : ماذق - ك .
(٤) الاصل : ضليت - ك (٥-٥) الاصل : فزع .. اثيب - ك (٦-٦) الاصل :
القر ريع هذه وهذا - ك .

لأحلت عن حَيِّكُمْ^١ وبجكم يلقى الاله حشاشتي بل اعظمي
 هذا و قلبي ما غدا من حبكم صفراً و لا حبي لكم بمحرم
 و إذا ذكرتكم غنيت بذكركم عن مشرب طول الزمان و مطعم
 و إذا ابتسام البرق حرك ساكنا في القلب حرّكتكم بكلّ تبسم
 لكم تعطرت الخائل الربا بنسيمكم و حياتكم بمتيّم^٥
 فلا شكرن يد النسيم و واجب بين الوري تكرار شكر المنعم
 علقت بروحي او وقد علقتكم قلبي فجموعي بكم و تقشمي
 ان جنكم^٢ صب فليس بمدنف او حازكم قلب فليس بمغرم
 و قال ايضاً - رحمه الله تعالى :

لا تقولوا سلا المحبّ هوانا لا ولو ذقت في هواكم هوانا
 اناصب اري المذلة عزّا في رضاكم و ذنبكم غفرانا
 لست اسلوكم و حاشي هواكم ان يرى فيه عاشق سلوانا
 ايّها المعرضون ردّوا على المشتاق قلبا عدّتموه زمانا
 أفردوا الرقاد ثم مرّوا الطيف مرارا لعنه يغشانا
 اين ايّامنا ونحن و أنتم قد غدونا على الحمى جيرانا
 ترح العين فيكم فيرى النا ظر في كل نظرة بستانا
 لا ولا ذقت وصلكم ان تطلّبت خروجاً عن حبكم و أمانا
 قال ايضاً - رحمه الله تعالى :

قضى ولم يقض من اهل الحمى اربا صبّ متى شام برق الأبرقين صبا

(١) الأصل : حبتكم - ك (٢) الاصل : حنكم - ك .

لاحت له في الدجى نار على علم وهنّا فأنس منها قلبه لها
فحنّ وجدا الى الوادى نزلوا به وبات بتلك النار مكتئبا
يهيج به شر رثد في النسيم على بعد و يصبوا اذا برق الحى وجبا
و يسأل البرق من نجد اعادة ايتامه اليض والعيش الذى ذهب
هيهات يا سرحة الوادى بشعبهم للشمل فيك التام بعد ما انشعبا
و قال - رحمه الله تعالى :

رعى الله ليلا زارنى في دجائه رشيق التنى مسرف في جماله
فمزق جلباب الدجى صبح وجهه ' وضوع جمر الخدّ عبر خاله ' ^١
وبتّ ولى من ريقه العذب قرقف معتقة ^٢ ممزوجة بدلاله
مضى و انقضى ذاك الوصول كأنما منام رأته العين طيف وصاله
لقد صدّ حتى لو تمنيت طيفه يضمن على ضعفى بطيف خياله
واتبعه هجرا يرى الوصل عنده حراما فوصلى لا يمرّ بباله
وما زال يولنى الصدود تدلّلا فوا حربا من صده و دلالة
و قال ايضا - رحمه الله :

اتم لأجسامنا الأرواح و المهج وللنواظر فيكم منظر بهج ^{١٥}
اتم لنا الحجة العظمى اذا انقطعت بنا الأدلة يوم البعث والحجج
لا نرتجى غيركم فى كلّ نائبة اذا ذكرناكم بالذكر ينفرج
وما سلكنّا اليكم فى الدجى بهجا إلا و أشرق نوراً منكم البهج
لنا الهداية منكم لا نضلّ ولا نخشى الضلال و انتم للورى سرج

(١-١) الاصل : وضوع ... حاله - ك (٢) الاصل : معتقه - ك .

لو لا كم ما اغتدت منا القلوب هوا • يتيه في شر ريّاه وينهج
منكم رأينا طريق الحق واضحة لا زيف فيها ولا امت ولا عوج
ففي القلوب لنا من ذكر كم طرب وفي التّسيم لنا من شر كم ارج
وفيكم نزه الأبصار ما نظرت إلّا وعن لها من حسنكم فرج
وحبكم مذهب لولاه ما رفعت عنا المشقة والتّكليف والخرج ٥
وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

سقى الله ايام الحى ما يسرّها وخصّك يا عصر الشّيبة بالرّضا
فعنك عرفت النفس غصّاً مطاوعا ولكنّه لما انقضى عصرك انقضا
فلولاك لم يسفح على السفح عبرة لعينى ولا صدّ السرور واعرضا
ولا نلت برقاً بالثّبة لامعا ولا غاص دمع العين من قبقة الاضا ١٠
ولا ترف الدمع المصون كآبة عليك لما ادّى حقوقا ولا قضى
وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

سلام على الدار التى قد تباعدت ودمعى بها طول الزّمان سفوح
خليلى ما لى لا ارى بان حاجر يلوح ولا نشر الأراك يفوح
يعزّ علينا ان تشطّ بنا النوى ولى عندكم قلب يذوب وروح ١٥
اذا نفحت من جانب الرّمل نفحة وفيها غزار للغوير وشيح
وضاعت رياض الحزن فى روث الضحى وهبّ لنا من نحو رامة ريح
تذكرتكم و الدمع يستر مقلتي وقلبي باستيف البعاد جريح
وقلت وبى من لاعج الشوق زفرة ولوعة وجد تغتدى فتروح
ألا هل يعيد الله ايتامنا التى نعمنا بها والحادثات تروح ٢٠

و قال ايضا - رحمه الله :

قلبي بتذكار الأحبة مُولع حيران من ألم الفراق مولع
كيف التصبر بعد فرقة سادة فارقتهم والقلب منى موجع
يا صاح لو أبصرتني لرثيت لي والقلب عند فراقهم يتقطع
ه وأنا أنادى والمدامع هطل يا رب قل تصبري ما اصنع

و قال ايضا - رحمه الله :

يا حادي العيس مرّبي حيث ما ساروا أذا بمني لهم شوق و تذكار
ساروا و قلبي على جمر الغضا تركوا و كيف يصبر من في قلبه نار
تلك البدور ساروا تحت الظلام دجى فهتكت تحت ذاك الستر أستار
١٠ دعني امزق اسرار الحياء بهم فما على اذا مزّقهم عار

و قال ايضا - رحمه الله :

ما نلت من حبّ من كلفت به إلا غراما عليه أو لها
ومحنتي في هواه دائرة آخرها ما يزال أو لها
و قال ايضا : انشدها للشيخ شمس الدين السني الواعظ البغدادي بجامع دمشق
١٥ في الأيام المعظمية وكان يجلس يوم الثلاثاء :

ايها العالم الذي ورثه العلم جدّا اجداده^١ ميراثا
والذي ان أتى بوعد وعهد كان لا خلفا ولا نكاثا
كل يوم نراك بحرا خضيا تعرف الدرّ منه يوم الثلاثاء

(١) الاصل : جداده - ك .

قسم الدهر للتفحص في العلم و النّسك و النّدى اثلاثا
 نام طرف الخليل ليلا فنودي هبّ فاذبح مظهرها دلهائا
 والبشير النّذير نام و ما كا ن يذوق المنام إلا حائا
 فأتاه آت فناداه قم فارّ كبّ متن البراق وامض مغائا^١
 و اسر حتى ترى مقاما كريما تعجز سيرك البروق الحائا^٥
 أي فرق بين المنامين بين ما تراه بين البريّة عائا

/محمود بن عبيد الله^٢ بن احمد بن عبد الله ابو المجاهد ظهير الدين الزنجاني ٣٨ / الف
 الصّوفي الفقيه الشافعي ، كان من اعيان الصّوفية و اكابرهم و عنده فضيلة ،
 و يفتي على مذهب الامام الشافعي - رحمه الله ؛ و كان امام المدرسة التّقوية
 بدمشق و اكثر نهاره بها ، و في الليل يبيت بالخانكة الشيساطية . سمع^{١٠}
 الكثير و حدّث و اشتغل عليه جماعة ، صحب الشيخ شهاب الدين السهروردي
 و سمع عليه عوارف المعارف و غير ذلك ، و حدّث به و صنّف تصانيف
 مفيدة ، منها الرّسالة المنقذة من الجمر في إلحاق الانبذة بالخر . و توفي بدمشق
 و قد نيف على السبعين سنة من العمر - رحمه الله تعالى . و كان والده
 ركن الدين عبيد الله^٣ قاضي زنجان من الفضلاء . و من شعره ظهير الدين -^{١٥}
 رحمه الله :

إلهي ! ذنوبي و الخطايا كثيرة فأنت الذي تعفو و تمحو الكبائر

^٥ متاعى من الطّاعات و البرّ بائر فأنت الذي يسرى و اشرك^٥ مآثرا

(١) الاصل: مقائا - ك (٢) الاصل: عبد الله ، والتصويب عن تذكرة الحفاظ للذهبي

و طبقات السبكي (٥ / ١٥٥) و غيرهما - ك (٣) الاصل: عبد الله - ك (٤) الاصل:

شعره - ك (٥-٥) الاصل: صاعى ... ماير ... و اسرنت - ك .

و ان كنت تصلي النار نفسى بنورها و ويل على النفس التى كنت باثرا^١
و قال ايضا - رحمه الله :

^٢ قد قال لى العين اعين الشيطان فى الخلوة لم سكنت بين الاخوان
اشكر فرحا و كل و نم قلت له بئس الاسم الفسوق بعد الايمان^٣
٥ مسعود بن عبد الله بن عمر بن على بن محمد بن حموية الجويني^٤ الملقب
سعد الدين ، هو اسن من اخيه الشيخ شرف الدين ، وكان اوّلا يعانى زى
الخدمة ، ثم لما اسن ترك ذلك الزى و لبس القيار و صار شريكا لأخيه فى
مشيخة الشيوخ بدمشق ، وكان عنده اطلاع على التواريخ و ايام الناس ،
و جمع فى ذلك جموعا مفيدة . و توفى بدمشق ليلة الجمعة سابع و عشرين
١٠ ذى الحجة ، و دفن يوم الجمعة بسفح قاسيون ؛ و مولده ليلة الأحد سادس عشر
ربيع الأول سنة اثنتين و تسعين^٥ و خمس مائة ، و أمه عالية النسب ابنة
الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد الواحد بن عبد الماجد القشيري .

سمع سعد الدين المذكور على الكندى^٥ المقامات و اجزاء ادبيات
فى سنة تسع و تسعين و خمس مائة ، و سمع على القاضى جمال الدين عبدالصمد
١٥ ابن الحرستاني^٦ مسند الامام احمد بن حنبل - رحمه الله عليه - فى سنة ثمان و تسعين
و خمس مائة ، و سمع البخارى^٧ بقراءة ابى الفضل^٧ الوليد على عبد السلام
ابن عبد الله بن بكران الداهري^٨ لحق سماعه^٩ من السجزي عن الداودى عن

(١) الاصل : ييرا - ك (٢-٢) مضطرب الوزن - ك (٣) الاصل : الحوثرى - ك .
(٤) الاصل : سبعين - ك (٥) هو ابو اليمن زيد بن الحسن المتوفى سنة ٦١٣ - ك .
(٦) توفى سنة ٦١٤ - ك (٧-٧) الاصل : و قرأه ابى الفضل - ك (٨) توفى سنة
٦٢٨ - ك (٩) الاصل سماه - ك .

السرخسي عن الفريزي عن البخاري ، و اجازته جماعة ، منهم الشيخ يحيى بن عقيل بن شريف السعدي ، و مجد الدين عمر بن دحية^١ و الشيخ محمود بن عبد الله الحارثي و غيرهم و حدث . و له نظم لا بأس به فنه - و قد رأى مملوكا حسن المنظر في يده كلب صيد :

رأيت في الصحراء ظلياً غداً مرتبه لبّ قلوب الرجال
في يده كلب اسير له و عادة الكلب يصيد الغزال

/ و له ايضا في الزهر :

رأيت ازاهير الرياض و قد حكت رياض مشيب المرء حين علاها
و قد ثملت اغصانها فهي تنثني و جاد عليها المزن ثم سقاها
و من عجب ان يهرم الشيب دائماً و هذا مشيب الدّوح بدر صباها
و له يتشوّق الى دمشق يمدح الملك المظفر^٢ صاحب ميّافارقين :
غرامى الى الاحباب ليس يحول و فرط اشتياق نحوهم^٣ طويل
احنّ الى ماذى دمشق و دوحها اذا ربحته^٤ بالاصائل قبول
ايا راكبا بلّغ - هُديت - تحيّي الى من هموا على الشّام نزول
و خبرهم انى حوانى منزل بأكناف^٥ ميّافارقين ظليل
ارى ملكا الذى^٦ ملوك زمانه يمينا و ناديه^٦ اعزّ جميل
من التّفرّ الشّم الذين سمّت بهم فروع الى عليهاهم و اصول
هو الملك غازي ليس في الناس مثله كريم شجاع صادق و اصيل

(١) توفي سنة ٦٣٣ - ك (٢) مات سنة ٦٤٢ - ك (٣) الظاهر - نحوهم (٤) الاصل : ربحته - ك (٥) الاصل : باكتاف - ك (٦-٦) الاصل : ملك ... باديه - ك .

حباني^١ و احباني و قرب منزلي و قابلني منه سنا و قبول
وما انا و الاشعار لو لا صفاتكم تعلمني في الحال كيف اقول
فلا زلت في الدنيا سعيداً مهناً و لا زلت منصور اللوى و تنيل

السنة الخامسة و السبعون و ست مائة

٥ دخلت هذه السنة و الخليفة و الملوك على القاعدة في السنة الخالية
و الملك الظاهر بالشام عائداً من الكرك .

متجددات الأحوال

في ثالث المحرم دخل الملك الظاهر دمشق ، وافق يوم دخوله اليها
وفد عليه من اعيان المغل^٢ سكتاي و اخوه جاروجي^٣ و اخبراه ان الامير
١٠ حسام الدين يجار التاتيري قد قطع^٤ خرت برت و ولده بهادر عازمان
على الحضور . و كان سبب وصول سكتاي و اخيه ان بهادر كان متزوجاً
باختها . و كان لهما اخ كافر فوصل اليهما و معه جماعة من اقاربهم . و طلبوا
منهما مالا و قالوا لهما : اتما في راحة بسكنى المدن ، و نحن في التعب
بملازمة البيكار^٥ فأعطونا شيئاً نستعين به ، و إلا أحضروا معنا الى ابنا ليفصل
١٥ بيننا؛ فشاورا البرواناة فأشار ان يدفعوا لهم ما التمسوه ، فأخذوه و توجهوا ،
فقال البرواناة لبهادر : ما انا بمن يدعو علينا عند أبنا اتنا باغيه فتضرر ؛
فلحقهم بهادر و صهره فقتلوه و اخذوا ما معهم .

(١) الاصل : حيانى - ك (٢-٢) الاصل : سكتاي و اخوه جاروجي ، وسمى ابو الفداء
اخاه قرمشى - ك (٣) الاصل : و قطع - ك (٤) بيكار بالكاف العجمية ، هو العمل
بلا اجرة - ك .

و كانت رسل أبغا ترد على البرواناة تحته^١ على المصير اليه وهو
يسوفهم منتظرا لعسكر الملك الظاهر . فلما يش^٢ منه توجهه الى ابغا في
حادى عشر ذى الحجة من السنة الخالية وصحبه اخت السلطان غياث الدين
ليدخل بها الى ابغا ومعه من الأموال والتحف ما لا يوصف كثرة ، وتوجه
خواجا على الوزير . ولما عزم على التوجه حض بهادر على التوجه الى ه
الملك الظاهر مع ايه لأن ابغا ينقم عليه قبل من قتله من التتر . فتقدم
بهادر الى سكتاي و اخيه بالمسير الى بين يده / الى الملك الظاهر ليعرفاه ٣٩ / الف
بعزمه وعزم ايه على الوصول و تذكراه بما تقدم ليجار^٣ من اليمن .
فلما وصلا احسن اليهما و بعث بهما الى القاهرة ليجتمعا بولده الملك السعيد ،
فوصلها يوم الجمعة ثانى عشر المحرم ، فأحسن اليهما الملك السعيد وردّ بهما ١٠
الى ايه^٤ بعد ثلاث :

و فى اواخر المحرم سير الملك الظاهر الأمير بدر الدين بكتوت الأتابكي^٥
ومعه الف فارس و امره اذا وصل حلب يتصحب عسكرا منها و يتوجه
الى بلاد الروم ، و كتب على يده كتبا الى امراء الروم يحرضهم فيها على
طاعته . وكان سبب هذه المكاتبة ان شرف الدين مسعود بن الخطير بعد ١٥
سفر البرواناة فى السنة الخالية الى ابغا كتب الى الملك الظاهر يحثه على
الوصول الى الروم بعساكره لينظم اليه و السلطان غياث الدين و من فى بلاد
الروم من العساكر ، و بعث كتابه الى سيف الدين جندر^٦ مقطع البلستين

(١) الاصل : تحته - ك (٢) الاصل : ياس - ك (٣) الاصل : لسحار - ك (٤) الاصل :
ابنه - ك (٥) الاصل : الاتابكى - ك (٦) الاصل : جندز بالزاي ، ولعل الصواب : حيدر - ك .

ليبعثه الى الملك الظاهر ، فدفعه الى ولده بدر الدين اقوش و امره ان لا يبعثه
نخالفه و بعثه .

و اما شرف الدين فداخله الندم و خاف ان هو خرج من الروم
لا يعود اليه ، فكتب الى سيف الدين جندر ان لا يبعث الكتاب فاستدعى
٥ بولده و طلبه منه فأخبره انه بعثه . و لما وصل بدر الدين الاتابكي^١ الى
البلستين صادف من عسكر الروم جماعة منهم الأمير مبارز الدين شوري
الجاشنكير ، و سيف الدين جندر ، و بدر الدين لؤلؤ ، و بدر الدين ميكائيل ،
و عند وقوع نظره عليهم لم ينزل و لا من معه على ظهور الخيل بعثوا
اليهم باقامة جليلة و ركبوا اليه و سألوه الإبقاء عليهم على ان يقتلوا من
١٠ بالبلستين من التتر و يصيروا معه الى باب الملك الظاهر فأجابهم ، فلما
وفوا بذلك قفل بهم ، فوافوا الملك الظاهر بحارم فأقبل عليهم .

ذكر وفود ييجار و ولده بهادر

لما تواترت الأخبار بقربهما تقدّم الى الأمير نور الدين نائبه بحلب
بالاهتمام بالاقامة له ، ثم الخروج الى لقائه اذا شارف البلاد . و لما قارب
١٥ ارض دمشق سیر جمال الدين محمد نهار^٢ لتلقيه و وصل ييجار الى دمشق
يوم الاربعاء تاسع عشر المحرم ، فلقاه السلطان و بالغ في اكرامه ، و انزله
في النيرب . ثم وصل ولده بهادر الى دمشق يوم السبت التاسع و العشرين
من الشهر و كان تأخر بسبب جمع امواله من البلاد ، و كان مهذب الدين
على بن البروانة نائباً عن ابيه في البلاد يومئذ . فلما بلغه رحيلهم جهّز

(١) الأصل : الاتابكي - ك (٢) الاصل : تبار - ك .

خلفهم عسكرياً من التتر و قدم عليهم نيجي^١ فسار الى خرت برت فلم يلحق
 احدا منهم غير انه عشر على خمس مائة فرس عرية عريقة الانساب ، كان
 بهادر قدمها بين يديه فضلت عن الطريق . لما قضى الملك من الاجتماع
 بهما بعث بهادر الى القاهرة مع بيسرى و خطليجا نخرجوا من دمشق
 يوم الخميس تاسع صفر و وصلوا يوم السبت ثالث ربيع الاول ثم بعث ه
 اباه يجار مع شرف الدين الحاكى فوصلها يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر
 فخرج الملك السعيد لتلقيه و احتفل به و حمل اليه اموالا و خلعا .
 و في الرابع و العشرين من صفر علق مشاء^٢ السلطان و كسر الخليج
 بكرة / السبت الخامس و العشرين منه و ركب الملك السعيد و باشر ذلك بنفسه ٣٩ / ب
 و انتهت الزيادة الى اربع عشرة اصبعاً من تسع عشرة ذراعاً . ١٠
 و في الخميس تاسع صفر توجه الملك الظاهر من دمشق الى حلب ،
 فوصل حمص ثالث عشر صفر فوافاه عليها ضياء الدين محمود بن الخطير ،
 و سنان الدين بن الامير سيف الدين طرنطاي بكريكي^٣ ؛ و سبب وصولهما
 ان شرف الدين بن الخطير كان لما وردت كتب الملك الظاهر على امراء
 الروم شرع في تفريق العسكر الرومى ، و اذن لهم في نهب من يحدونه من ١٥
 التتر و قتله و انجاز الامير محمد بن قرمان و اخوته و اولاده بمن معه من
 التركمان الى السواحل و اغاروا على من جاورهم . ثم كتب السلطان الملك
 الظاهر يعرفه مبايئته التتر و اخراج السواحل من ايديهم ، و بلغ السلطان
 غياث الدين و مذهب الدين ما اعتمده شرف الدين بعثا في طلبه . فلما وصل
 (١) بلا نقط في الاصل - ك (٢) كذا في الاصل - ك (٣) الاصل : بكرلي - ك .

اليهما امر مذهب الدين ان يحضر بجمع رسل التتر و نوابهم و من كان من المغل
من كان مع ينجي على اسوأ حال ، فأحضروا مكشفين الرؤوس و بسطت
الرعية ايديهم فيهم ، و حبس من قبض عليه منهم و بعث بمذهب الدين الى
شرف الدين مسعود ، و كان ظاهر المدينة ليحضر فأبى . فخرج اليه تاج الدين
٥ كيوى ثم تبعه سيف الدين طرنتاي^١ و سبق تاج الدين . فلما اجتمع
بشرف الدين عتفه ، و اغلظ له فأمر به فقتل و قتل معه سنان الدين بن
ارسلان طمغش^٢ زوباشى قوية . و لما قتلها خاف من مذهب الدين فتوجه
قاصد الملك الظاهر . و ذلك يوم الجمعة ثالث عشر صفر و ادركه سيف الدين
طرنتاي^٣ .

- ١٠ فلما رأى السيوف مجردة انكر عليه فقال شرف الدين : فات ما فات
فاستر على^٤ بالمصلحة ؛ فقال : رأى ان ارجع الى يتي فرجع و تركه . و لما
بلغ مذهب الدين^٥ ذلك بعث الى سيف الدين يستدعيه فأبى فتحيل انه
مع شرف الدين ، ثم بعث شرف الدين اليه . فلما اجتمع به سأله ان يوفق
بينه و بين مذهب الدين فعاد سيف الدين الى مذهب الدين و سأله فى ذلك
١٥ و اجاب . و خرج السلطان غياث الدين الى ظاهر قيسارية ، فنزل بجمال طاسى
فى عشية النهار المذكور . فلما رآه شرف الدين و ضياء الدين و من معهما
ترجلوا و قبلوا الأرض و نادوا فى البلد بشعار الملك الظاهر . و اتفقوا
ان السلطان غياث الدين و العسكر يتوجهون الى مدينة بكيدة^٥ يقيمون بها
(١) الاصل : طرمطى - ك (٢) الاصل : طمغش - ك (٣) الاصل : طرمطاي - ك .
(٤) الاصل : مندب الدين - ك (٥) الاصل : بكيدة - ك .

و يبعثون قصّادا الى الملك الظاهر يستوثقون باليمين لغيث الدين و لأنفسهم فاستأذنهم مهذب الدين في ان يدخل الى قيصارية ليخرج ائقاله^١ فأذنوا له ، فدخل و حمل منها ائقاله و خزينته^٢ و خرج منها ليلا و قصد دوقات ؛ فلما تحققوا ذلك ، بعث شرف الدين بن الخطير اخاه ضياء الدين و معه سبعة و ثلاثون نفرا من اصحابه ، و بعث الامير سيف الدين^٣ طرنتاي بكربكي^٤ و ولده سنان الدين و معه عشرون نفرا الى الملك الظاهر ليستوثقوا منه باليمين لغيث الدين و لأنفسهم فاستأذنهم مهذب الدين في ان يدخل قيصارية ليخرج ائقاله^٥ فأذنوا له فدخل و حمل^٥ ائقاله و خزينته^٥ و خرج منها ليلا و سار سيف الدين و شرف الدين و السلطان غياث الدين الى بكيدة^٦ و قدّروا مع رسلهم ان يحثّوا الملك على المسير اليهم بعد ان يستحلفوه^{١٠} على ما تقرر . فلما وصلوا الى / الملك الظاهر و اجتمعوا به في حمص و اخبروه ٤٠ / الف بما جرى^٧ و حثّوه على المسير ؛ قال : اتم استعجلتم في البايّة فاني كنت قد عدوت معين الدين قبل توجّجه الى الارد و في اواخر هذه السنة أطأ البلاد بعساكري فانها بمصر و ما يمكنني ان ادخل البلاد بمن معي الآن لقتلهم ، و اما انفصال مهذب الدين الى دوقات فنعم ما فعل فانه كان مطلعا^{١٥} على ما بيني و بين والده .

ثم انزلهم و أكرمهم و طلب ضياء الدين ان يجتمع بالسلطان خلوة

(١) الاصل: ابقاله-ك (٢) الاصل: خزيمة-ك (٣-٣) الاصل: طرمطاي بكلوبكي-ك.

(٤) الاصل: ابغاله-ك (٥-٥) الاصل: ابغاله و خزيمة-ك (٦) الاصل: بكيدة-ك.

(٧) الاصل: طرى-ك .

فأجابه فلما اجتمع به قال ليتنى لم تقصد البلاد فى هذا الوقت لم آمن على
اخى أن يقتل^١ و من معه من الأمراء الذين خلفوا وان كان لابد من
تصبرك فابعث الى بلاد من فيه قوة من عسكريك حتى يكونوا رداء^٢ السلطان
غياث الدين ولاخى، فتمكنوا من الخروج من البلاد؛ فقال: ارى من المصلحة
٥ ان ترجعوا الى بلادكم وتحصنوا قلاعكم ويحتموا بها على ان ارجع الى
مصر و اربع خيل، و اعود فى زمن الشتاء فان آبار الشام فى هذا الوقت
قد غارت، ثم استصحبهم معه الى حلب فى العشرين من صفر؛ ولما مرّ
بحمّة استصحب صاحبها، و وصل حلب فى الخامس والعشرين من صفر
و جهز الامير سيف الدين بلبان الزينى فى عسكريه، و بعث به الى الروم
١٠ ليحضر السلطان غياث الدين، و شرف الدين بن الخطير، و سيف الدين
طرنتاى^٣، و بقية من حلف له من الامراء . فلما وصل كينوك^٤ - وهى
الحدث الحمراء - و ردت القصاد اليه يعود البرواناة الى الروم فى خدمة
منكوتر و اخوته فى ثلاثين الف فارس و الامراء^٥، راجعا الى تادون^٦،
فكتب الى الملك الظاهر يعرفه بذلك، فظن ان التتر اذا سمعوا به فى عسكري
١٥ قليل قصدوه؛ فرحل من حلب الى دمشق ثم الى مصر ثم عاد الامير
سيف الدين . و لما ترك الملك الظاهر حمص قدم عليه رسل صاحب سيس
و معهم هدية فقبل الهدية و لم يجتمع بالرسل، و كان دخوله مصر يوم
الخميس ثانى عشر ربيع الاول .

(١) الاصل : يقبل - ك (٢) وفى الأصل : رداء (٣) الاصل : طرمطاي - ك .

(٤) وفى الأصل : كيتوك (٥) الاصل : والأمر - ك (٦) الاصل : تادون - ك .

ذكر هروب شرف الدين بن الخطير

قد تقدم القول بوصول البروانة و منكوتمر و من معهم من العساكر الى الروم في اوائل ربيع الآخر ، فلما قدموا ظهر لهم شرف الدين المباينة و عزم ان يلقيهم فسبقه من كان معه رأيه و قالوا: كيف يلتقي باربعة آلاف ثلاثين الفا . فلم انه مقتول لا محالة فقصد قلعة لولة ليتحصن بها ، فلم يمكنه .^٥ واليها من دخولها بجماعته بل بمفرده ، فدخلها و معه امير عليه و كان قد اذاه من مدة يزيد على ست عشرة سنة ، فقال لوالى القلعة: احتفظ بشرف الدين حتى تسلمه الى ابغا لتكون لك عنده اليد البيضاء؛ فقبض عليه و بعثه الى البروانة . فلما وقع نظره عليه سبه و بصق في وجهه و امر بالاحتياط به .

ذكر ما حدث ببلاد الروم عند وصول التتر اليها

لما عاد البروانة - كما قلنا - بمن معه من العساكر التتريّة اجلس و نادوا مقدمي العساكر و كراى و تقو و البروانة فى الايوان مجلسا عامّا . و احضروا السلطان غياث الدين و من رافقه على الانقياد الى الملك الظاهر و قالوا له: ما حملك على ما فعلت من خلع طاعة ابغا و ركونك الى صاحب مصر؟ فقال: انا صبي و ما علمت الصواب ، و لما رأيت اكابر دولتى قد فعلوا^{١٥} ذلك ، خفت ان يسلبونى اذا لم اوافقهم . فنهض البروانة الى شجاع الدين قاسا الحصى الللاء فقتله يده . ثم احضروا سيف الدين طرنتاى^٢ و مجد الدين اتابك ، و جلال الدين المستوفى/ و سألوهم عن سبب اتقاذهم الى صاحب ٤٠/ب

(١-١) الاصل: جلس تنادون مقدم - ك (٢) الاصل: طرمطامى - ك .

مصر؛ فقالوا: شرف الدين بن الخطير امرنا بذلك، و خفنا ان لم نجبه فعل بنا كما فعل بتاج الدين. فأحضروا شرف الدين وسألوه، فقال للبروانة: انت حرّضتني^١ على ذلك، و ذكر له المكاتبات التي كاتب بها المظفر و اتفاهه معه الى التاريخ الذي عزم شرف الدين على قصد الملك الظاهر فيه، فأنكر ما ادّعاه عليه، فكتبوا ما قاله شرف الدين و انكار البروانة؛ ثم سألوا شرف الدين عن الامير سيف الدين طرطاي^٢، و مجد الدين الاتابك - ختن البروانة - هل كانوا موافقين بذلك^٣؟ فأنكر و قال: انا كلّفتهم و ألزمتهم بارسال الرسل الى الملك الظاهر فأمر تتاون بضربه بالسياط ليقرّ بمن كان معه. فأقر على نور الدين حجاب^٤ و سيف الدين قلاوون و علم الدين سنجر الجمّدار^٥ و غيرهم. فلما تحقّق البروانة انه يقتل باقرار شرف الدين عليه بعث اليه يقول له: متى قتلوني لم يقولك بعدى، فاعمل على خلاص نفسك و خلاصي بحيث متى حضرت مرّة ثانية و ضربت و سلّيت^٦ عن الحال، فارجع عما قلت و اعتذر بان اعترافك كان من الم الضرب؛ ففعل ما امره البروانة، و طولع ابنا بصورة الحال، ثم رسم ان يضرب كل يوم مائة سوط^٧ الى ان يعود الجواب، فعاد الجواب، فأمر بقتله في آخر ربيع الآخر، فقتل و بعث برأسه الى قونية^٨ و احدى يديه الى انكورية و الأخرى الى ارزنجان،

(١) الاصل : حصر ضمتني - ك (٢) الاصل : طرمطاي - ك (٣) الاصل : لك - ك (٤) الاصل : ليفر - ك (٥) الاصل : حتجا - ك. و لعله : جاجا كما في النجوم ج ٧ ص ١٦٩ (٦) الاصل : الجمّدار - ك (٧) الاصل : سالت - ك (٨) سقط من الاصل - ك (٩) الاصل : قرنيه - ك .

- و 'فرّقوا اعضاءه' في سائر بلاد الروم ، و قتل معه سيف الدين بن قلاوون^٢ و علم الدين سنجر الجمدار و شرف الدين محمد قاتل شمس الدين الاصبهاني نائب الروم و جماعة كثيرة من التركمان ، و اثبتوا^٣ دينا على طرنطاي^٤ فقدى نفسه بماتى فرس^٥ و اربع مائة الف درهم ، و على ان يقيم بألف من المغل في زمن الشتاء ، و صانع جماعة من امراء المغل حتى ابقوا عليه نفسه ، ثم خرج^٥ البروانة الى البلاد فطافها بعسكره ، و قتل من وجد في ضواحيها من المفسدين .
- و لما اتّصل خبر شرف الدين بن الخطير بأخيه ضياء الدين و هو بالقاهرة دخل على الملك الظاهر في ثوب غيار ، فسأله عن سبب ذلك فذكر له انّ اخاه قتل . وكان سبب قتله انه شهد عليه بمتابعة السلطان و منابذة ابغا سيف الدين طرنطاي^٥ و مجد الدين الاتابك و جلال الدين المستوفى^{١٠} و اصحابهم ، و امر الملك الظاهر بالقبض على سنان الدين موسى بن طرنطاي و نظام الدين يوسف اخي مجد الدين الاتابك و الحاجي اخي جلال الدين المستوفى ، و حبسهم في برج من قلعة الجبل ، و حبس اتباعهم في خزنة البنود ، و ذلك في يوم الثلاثاء سابع عشر جمادى الاولى و لم يزالوا محبوسا الى شهر ربيع الآخر سنة سبع و سبعين ، فافرج عنهم الملك السعيد .^{١٥}
- و في تاسع ربيع الآخر كانت وقعة بين نجم الدين ابى نمنى امير مكة و بين عز الدين جّمّاز امير المدينة على ساكنهما افضل الصلّاة و السلام ، و سببها ان ادريس بن حسن بن قتادة صاحب الينبع اتّفق هو و جّمّاز
-
- (١ - ١) الاصل : فوقوا اعطاء - ك (٢) الاصل : فلاوز - ك (٣ - ٣) الاصل : دنا على طرمطاي - ك (٤) الاصل : قرش - ك (٥) الاصل : طرمطاي - ك .

و قصدا ابانمى ، فخرج اليهما و اكتفى بهما على مرّ الظهران ، فكسرها و اسر
ادريس و هرب جمّاز ، فالحق بالمدينة ، و كان مع ابى ندى مائتا فارس
و ثمانون راجلا ، و مع ادريس و جمّاز مائتان و خمس عشرة فارسا
و ست مائة راجل .

ذكر عرس الملك السعيد

٥

٤١ / الف / لما عاد الملك الظاهر من الشام و دخل القاهرة يوم الاثنين ثالث
ربيع الآخر امر بالاهتمام بعرس ولده ، فلما كان يوم الخميس خامس
جمادى الاولى امر العسكر بالركوب الى الميدان الاسود تحت القلعة فى
احسن زى ، و اقاموا يركبون كلّ يوم كذلك ، و يتراكضون فى الميدان
١٠ خمسة ايام ، و فى اليوم السادس افرق الجيش فرقتان ، و حملت كلّ فرقة
على الاخرى ، و جرى من اللعب و الزينة ما لا يوصف ، و فى اليوم السابع
خلع الملك الظاهر على سائر الامراء و الوزراء و القضاة و الكتّاب و خواص
الحاشية مقدار الف و ثلاثمائة خلعة ، و بعث الى دمشق الخلع فقرّرت
كذلك ، ثم فى اليوم الذى يلى ذلك و هو يوم الخميس مدّ الخوان فى الميدان
١٥ المذكور فى اربعة دهاليز . و حضر السباط من علا و من دنا و رسل التتر
و رسل الفرنج و عليهم الخلع ايضا ، و جلس السلطان يومئذ فى صدر الخيمة
على تخت آبنوس و عاج مصقّح بالذهب مسمر بالفضّة غرم عليه الف دينار ،
و لما انقضى السباط قدم الامراء الهدايا و التحف من الخيل و السلاح
و المتاع و سائر الملابس و غير ذلك ، فلم يقبل السلطان لاحد ، فهم ماله
(١) الظاهر : التقي .

قيمة سوى ثوب واحد جبراً له^١ . فلما كان وقت العصر ركب الى القلعة
واخذ في تجهيز ما يليق بالزفاف والدخول ، ولم يمكن احدي من نساء
الامراء على الاطلاق من الدخول الى البيوت ، ودخل الملك السعيد الحمام
ثم دخل الى بيته الذي هبى لدخوله فيه بأهله ، وحملت الجارية اليه ،
فدخل عليها . ولما بلغ الملك المنصور صاحب حماة ذلك توجه الى القاهرة هـ
مهنئاً ومعه هدية سنّية ، فوصل القاهرة في ثامن عشر بخمادى الاخرى ،
فركب الملك السعيد لتلقيه ونزل في الكباش و اقام مدة يسيرة بحيث
ما استراح ثم عاد الى بلده .

ذكر توجه الملك الظاهر الى الروم

- ١٠ خرج من قلعة الجبل بالقاهرة يوم الخميس العشرين من شهر رمضان
بعد ان رتب الامير شمس الدين اقسقر الفارقاني نائباً عنه في خدمة الملك
السعيد ، وترك معه من العسكر بالديار المصرية لحفظ البلاد خمسة آلاف
فارس ، ورحل من المنزلة يوم السبت ثاني وعشرين الشهر ، و سار الى
دمشق فدخلها يوم الاربعاء سابع عشر شوال ، و خرج منها متوجّها الى
حلب يوم السبت العشرين منه ، ودخل حلب يوم الاربعاء مستهل ذي القعدة ١٥
و خرج منها يوم الخميس الى حيلان^٢ ، فترك بها بعض الثقل و تقدم الى
الامير سيف الدين^٣ على بن مجلى النائب بحلب ان يتوجه الى الساجور^٤
و يقيم على الفرات بمن معه من عسكر حلب لحفظ معابر الفرات لثلاثا [يعبر]

(١) كذا في الاصل - ك (٢) بفتح الحاء من قرى حلب ؛ ياقوت - ك (٣) كذا

في الاصل و الصواب : نور الدين - ك (٤) اسم نهر بمنبج ؛ ياقوت - ك .

منها احد من التتر قاصداً الشام ، و وصل الى نور الدين الامير شرف الدين عيسى بن مهنا . فبلغ نواب التتر بالعراق نزولهم على الفرات ، فجهزوا اليهم جماعة من عرب خقاجة لكبسهم ، فحشدوا و توجهوا نحوهم ، فاتصل بالامير نور الدين الخبر ، فركب اليهم و التقى بهم فكسرهم و اخذ منهم الف و مائتي جمل .
 ٥ و زكب الملك الظاهر من حيلان يوم الجمعة ثالث عشر الى عين تاب^١

ثم الى دلوک^٢ ثم الى مرج الدياج^٣ ثم الى كينوك^٤ ثم الى صو^٥ و معناه النهر الازرق ، ثم رحل عنه الى انحاء دربند^٦ فوصله يوم الثلاثاء من ٤١/ب ذى القعدة قطعه في نصف النهار ، فلما خرجت عساكره / و ملكت المغاور قدم الامير شمس الدين سنقر الاشقر على جماعة من العسكر ، و امره بالمسير ١٠ بين يديه ، فوقع على كتيبة من التتر عدتهم ثلاثة آلاف فارس ، مقدمهم كراي ، فهزمهم و اسر منهم طائفة ؛ و ذلك يوم الخميس تاسع الشهر ، ثم وردت الاخبار على الملك الظاهر بأن عسكر المغل و الروم مع تناوون^٧ و البرواناة على نهر جيجان . فلما صعد العسكر الجبال الشرف على صحراء البلستين فشاهد التتر قد رتبوا عساكرهم احد عشر طلبا^٨ في كل طلب^٩ الف فارس ، ١٥ و عزلوا عسكر الكرج طلبا واحدا ، فلما رأى الجمعان حلت ميسرة التتر حملة

(١) قلعة حصينة بين حلب و انطاكية ؛ ياقوت . دلوک : بليدة هناك - ك .

(٢) مرج الدياج واد بين الجبال في ناحية المصيصة - ك (٣) كذا في الاصل ، لعل الصواب :

ماوى صو ، اذ معناه : النهر الازرق باللغة التركية - ك . و في النجوم ج ٧ ص ١٦٧ :

كك صو (٤) الاصل : اقبادربند - ك (٥) الاصل : تناوون - ك (٦) الطلب بضم

الطاء و سكون اللام شرذمة من الخيل ، لغة كردية - ك (٧) الاصل : مطلب - ك .

واحدة فصدوا سنجقة^١ الملك الظاهر، ودخلت منهم طائفة بينهم و شقوها،
وساقت الى الميمنة؛ فلما رآهم الملك الظاهر ردهم بنفسه ثم لاحت منه
التفاته؛ فرأى الميسرة قد أنحت عليها ميمنة التتر، فكادت ان تثقل، فأمر
جماعة من حماة اصحابه باردافها، ثم حمل، فحملت العساكر برعتها حملة واحدة،
فترجل التتر عن خيولهم، و قاتلوا اشد قتال، فلم يغز^٢ عنهم شيئا، و انزل الله ه
بأسه بهم، فقتلوا و قرّ من نجا منهم، فاعتصموا بالجلال، فقصدوا و احاطت
بهم العساكر، فترجلوا عن خيولهم و قاتلوا و قتلوا حينئذ ممن قاتلهم الامير
ضياء الدين بن الخطير، و استشهد الامير سيف الدين قيران العلاني^٣ و الامير
عز الدين اخو المجدى و سيف الدين قلحق الجاشنكير و عز الدين ابيك الشقيق
- رحمهم الله تعالى؛ و اسر من كبراء الروميين مهذب الدين بن معين الدين ١٠
البروانة، و ابن بنت معين الدين، و الامير تقي الدين جبريل بن خاجا^٤ و الامير
قطب الدين محمود اخو مجد الدين الاتابك، و الامير سراج الدين اسماعيل
ابن خاجا^٤، و الامير سيف الدين سُقْرُجَا الزوباشي، و الامير نصره الدين
بَهْمَن اخو تاج الدين كيوي صاحب سيواس، و الامير كمال الدين اسماعيل
عارض الجيش، و الامير حسام الدين كاول، و الامير سيف الدين الجاويش، ١٥
و الامير شهاب الدين غازي بن علي شير التركاني، و من مقدمي التتر على
الالف و المئين زيرك صهر ابغا، و سَرْطَق، و حيرلد، و سركده، و تماديه .
و لما اسر من اسر و قتل من قتل نجا البروانة، فدخل قيصريّة سحر
(١) الاصل : سجفة - ك (٢) في الأصل : يغز (٣) الاصل : العلاني - ك (٤) و في
النجوم (١٦٩ / ٧) : جاجا .

يوم الاحد ثاني عشر ذى الحجة و اجتمع بالسلطان غياث الدين ، و صاحب
نحر الدين ، و الاتابك مجد الدين ، و الامير جلال الدين المستوفي ، و الامير
بدر الدين ميكائيل النائب ، فأخبرهم بالكسرة ، و اوحى اليهم ان المغل المنهزمين
متى دخلوا قيصارية فتكوا بمن فيها حنقا على المسلمين ، و أشار عليهم بالخروج
منها . فخرج السلطان غياث الدين بأهله و ماله الى دوقات ، و بينها و بين
قيصارية مسيرة اربعة ايام . و نظم الشعراء^١ في هذه الواقعة عدة قصائد ؛
فمن عقل في ذلك المولى شهاب الدين محمود كاتب الدرج بالشام :

كذا فلتكن في الله عز العزائم و إلا فلا تجفوا الجفون الصوارم
عزائم حازتها الرياح فأصبحت مخلفة تبكي عليها الغمام
سرت من حمى مصر الى الروم فاحتوت عليه^٢ سوراة الطبا و اللهازم^٣
بجيش تظلل الارض منه كأنها^٤ على سعة الارجاء في الضيق خاتم
كتائب كالبحر الخضم^٥ جياها اذا ما تهادت موجه المتلاطم
تحيط بمنصور اللواء مظفر له النصر و التأيد عبد و خادم^٥
ملك يلوذ الدين من عزماته بركن له الفتح المبين دعائم
ملك لأبكار الاقاليم نحوه حين كذا تهوى الكرام الكرائم
فلم قطبت^٦ طوعا و كرها جياها معاقل قرطاهما السها و النعائم
ملك له بالدين في كل ساعة بشائر [و] للكفار منها مآتم^٧

٤٢ / الف
١٠

١٥

(١) الاصل : الشعر - ك (٢-٢) الاصل : وسوراه الطبا و اللهازم - ك (٣) من
النجوم (٧ / ١٧١) وفي الأصل : فكلمها (٤) الاصل : الخضم - ك (٥) الأصل :
غلام - ك (٦) الأصل : قطبت - ك (٧) الاصل : ماء اثم - ك .

- حلاحين^١ اقدى الكفر منه الى الهدى^١ ثغوراً بكى الشيطان و هى بواسم
 اذا رام شيئاً لم يعقه لبعدها . و شققتها عنه الاكام الطواسم^٢
 فلو نازع النسر^٣ أنزلنا له^٣ و ذا واقع عجزاً و ذا بعد حاتم
 و لما رمى الروم^٤ المنيع بخيله و من دونه سد من الصخر عاصم
 يروم عقاب الجو قطع عقابه اليه فلا تقوى عليها القوادم^٥
 غدا و هو من وقع السنايك دائر تطاه^٥ فتستوى تراه^٦ المناسم
 و لما امتطت اعلاه أعلام جيشه و قد لاح فيها للفلاح علام
 ترائت عيون الكافرين خلالها بروق سيوف صوبهن الجحاجم
 فلم يثن^٧ عنها الطرف خوفاً و حيرة^٨ و مالت على كره اليها الغلاصم^٩
 و ابرزت الارض الكمين و قد علت عليه طيور للجحام حوام^{١٠}
 فأهوى اليهم كل اجرد طائر تطير به نحو الهياج القوائم
 يخوض الوغى لم تنه اللجم راقصا دلالاً و يغدو و هو فى الدّم عائم
 و سالت عليهم ارضهم بمواكب^{١١} لها النصر طوع و الزمان مسالم
 ادارت بهم سورا منيعا مشرفا بسم العوالى ما له الدهر هادم
 من الترك اما فى المعان فانهم شمس و اما فى الوغى فضاغم^{١٥}
 غدا ظاهراً بالظاهر النصر فيهم^{١١} تيد الليالى و العدى و هو دائم

(١-١) الاصل : اقدى الكفر للهدى - ك (٢) الاصل : الطواسم - ك (٣-٣) و فى
 النجوم : أمرا لناله (٤) الاصل : الدوم - ك (٥) الاصل : طاه - ك (٦) الاصل :
 تراه - ك (٧) الاصل : يتن - ك (٨) الاصل : خيره - ك (٩) الاصل : الغلاصم - ك .
 (١٠) الاصل : بمواكب - ك (١١) الاصل : فهم - ك .

فأهوّوا^١ الى لثم الاستّة في الوغى كأنّهمُ العشاقُ وهي المناسم
وصالحت البيض الصّفاح رقابهم و عانقت السّمر القدودُ النّواعم
فكم حاكم منهم على الف دارع غدا حاسرا و الرّمح في فيه حاكم
وكم ملك منهم رأى و هو موثّق خزائن ما تحويه وهي غنائم
توسوست السّمر الدّقاق فأصبحت لها من رؤوس الدّارعين^٢ تمام

فيا ملك الاسلام يا من بنصره على الكفر ايام الزّمان مواسم

بهن بفتح سار في الارض ذكره سرى الغيث تحدوه الصّبا و النّعائم

٤٢ / ب / بذات له في الله نفسا نفيسة فوافاك لا يثنيه عنك اللّوائم

ولما هزمت القوم القت زمامها^٣ اليك الحصون العاصيات العواصم

١٠ بمالك حاطتها الرّماح فكم سرت على رجل فيها الرّياح النّواسم

تيت ملوك الارض و هي منام و ليس بها منهم مع الشّوق حالم^٤

ولولاك ما اوى الى برق ثغرها^٥ لعزة مشواه من الشّام شائم

اقت لها بالخيّل سورا كأنّها أساور أضحت و هي فيها معاصم

فلا زلت منصور اللّواء مؤيدا على الكفر ما ناحت و ابكت حمائم

١٥ و حضر بعد الوقعة الامير سيف الدين جالس بن اسحاق ، و الامير

ظهير الدين متوج ، و شرف الملك الامير نظام الدين بن شرف بن الخطير ،

و ولد الامير ضياء الدين ، و اخوه الامير سيف الدين بلبان المعروف

بكجكنا ، و الامير سيف الدين شاهنشاه ، و الامير مظفر الدين حجافى ،

(١) الاصل: فاهوا (٢) الاصل: الذراعين - ك (٣) الاصل: زمانها - ك (٤) الاصل:

جاكم - ك (٥) الاصل: تقرها - ك .

والامير نصرة الدين جالش عارض ملطية .

ثم جرّد الملك الظاهر الامير شمس الدين سُئُقُر الاشقر في جماعة لادراك
من فات من المغل و التوجّه الى قيصارية ، و كتب معه كتابا بتأمين اهلها
و إخراج الاسواق و التعامل بالدرهم الظاهرية . ثم رحل بكّرة السبت
حادى [عشر^١] ذى القعدة قاصدا قيصرية ، فرّ في طريقه بقرية اهل الكهف ه
ثم على قلعة سَمَنْدُو ؛ فنزل اليه واليها مذعِنًا لطاعته ؛ ثم على قلعة دَرَنْدَا
و قلعة ذالوا ، فولّ فعل متيها كذلك ، و نزل ليلة الاربعة خامس عشر الشهر
بقرية قرية من قيصرية . فلما بات بها و اصبح رتب عساكره ، و خرج
اهل قيصرية بحملتهم مستبشرين بلفائه ، و كانوا عدّوا لنزوله الخيام بوطة
تعرف بكيخسرو^٢ . فلما قرب منها ترتجل وجوه الناس على طبقاتهم ، و مشوا ١٠
بين يديه الى ان وصلها .

فلما كان يوم الجمعة سابع عشر الشهر ركب لصلاة الجمعة ، فدخل
قيصرية ، و نزل دار السلطنة ، و جلس على التخت ، و حضر بين يديه القضاة
و الفقهاء و الصوفية و القراء ، و جلسوا في مراتبهم على عادة ملوك السلجوقية ،
فأقبل عليهم و مدّ لهم سِماطا فأكلوا و انصرفوا ، ثم حضر الجمعة بالجامع ، ١٥
و خطب له ، و حضّر بين يديه الدرهم التي ضربت باسمه ، و حمل اليه ما كانت
لزوجة^٣ البرواناة كرجى خاتون تركية من الاموال التي لم تستطع استصحابها
حين خروجها ، و ما خلفه سواها من انتزح معها . و بعث اليه البرواناة
ليهنّه بالجلوس على التخت ، فكتب اليه يأمره بالوفود عليه ليوليه مكانه ،
(١) من النجوم (١٧٢/٧) (٢) الاصل : بليخسرو - ك (٣) الاصل : زوجة - ك .

فكتب اليه يسأله ان ينتظره خمسة عشر يوما، و كان مراده ان يصل الى ابغا ويحمله المسير ليدرك الملك الظاهر بالبلاد، فاجتمع تتاوون^١ و بالامير شمس الدين سنقر الاشقر و عرفه مكر البرواناة في ذلك، فكان ذلك سببا ٤٣ / الف / لرحيل الملك الظاهر عن قيصرية، مع ما انضاف الى ذلك من قلّة^٢ العساكر؛ ٥ فرحل يوم الاثنين، و كان يومئذ على اليّزك علاء الدين^٣ ايك الشيخى و كان قد ضربه الملك الظاهر بسبب سبقه الناس فتسحب^٤ يومئذ الى التّتر و كان اولاد قرمان^٥ قد رهنوا اخاهم الصّغير على بك بقيصرية، فخرج الملك الظاهر فأنعم عليه و سأله تواقيع و سناجق له و لإخوته، فاعطاه فتوجه نحو اخوته مقيمين بجبل لارتندا الى ارمناك الى السّواحل . و نزل الملك الظاهر ١٠ بقرلو، فورد عليه رسول من جهة البرواناة، و معه رجل يسمى ظهير الدين التّرجمان يستوقف السّultan عن الحركة، و ما كانوا يعلمون اين يريد، و كان الخبر شائعا ان الحركة الى سيواس . فكان جواب السّultan عن الرّسالة ان معين الدين و ما كانت تأتيني كتبهم شرطوا شروطا لم يفوا بها، و قد عرفت الروم و طرفه و ما كان جلوسنا على التخت رغبة فيه إلا لنعلمكم انه ١٥ لا عائق لنا عن شيء نريده بحول الله و قوته، و يكفيننا اخذنا أمه و ابنه و ابن ابنته . ثم رحل و نزل خان كيقباز^٦، و بعث الامير علاء الدين طبرس الوزيرى فى عسكر الى الرّماتة فحرّقها و قتل من بها من الارمن، و سبي حريمهم

(١) الاصل: بتاوون - ك (٢) الاصل: قلعة - ك. و فى النجوم (١٧٣/٧): قلق .
(٣) و فى النجوم (١٧٣/٧): عز الدين (٤) و فيه: فغضب و هرب (٥) الاصل:
قرمان - ك (٦) الاصل: كنيباد - ك .

لأنهم كانوا اخفوا جماعة من المغل لما اجتاز السلطان عليهم، ثم رحل و اعمل السير في جبال و اودية و خوض انهار حتى نزل اليه^١ ليلة السبت السادس والعشرين منه عند قرا حصار قريبا من بازار، و هو السوق الذي يجتمع اليه الناس من سائر الاقطار . ثم رحل يوم السبت فعبر بالمعركة، فرأى القتلى فسأل عن عدتهم فأخبر ان المغل خاصة ستة آلاف و سبع مائة و سبعون .^٥ تقسا . فلما بلغ اخفاء^٢ دربند بعث الخزائن و الدهليز و السناجق صحبة الامير بدر الدين الخزندار ليعبر بها الدربند، و اقام في ساقه العسكر بقية اليوم و يوم الاحد، و رحل يوم الاثنين فدخل الدربند، و اقام في ساقه العسكر بقية اليوم، و لما خلاص منه عبر النهر الازرق . ثم رحل فنزل قريبا من كينوك، ثم رحل و اعمل السير حتى نزل يوم الثلاثاء سادس ذى الحجة قريبا .^{١٠} من حارم^٣ فوردت عليه قصاد الامير شمس الدين محمد بن قرمان . و لما نزل حارم ركب و ارتاد منزلة يرتضيها و عيّد هناك، و وافاه^٤ جماعة من امراء التركمان المقيمين بالروم، و معهم خلق كثير، فخلع عليهم و رحل الى دمشق، فوصلها في سابع المحرم سنة سبع و سبعين .

ذكر ما اعتمد عليه الامير شمس الدين محمد بك بن قرمان^{١٥}

قد ذكرنا انه انجاز معه الى السواحل منابذا لما خلع شرف الدين بن الخطير طاعة التتر، فلما بلغه كسرة الملك الظاهر للمغل في عاشر ذى القعدة حشد و جمع و قصد آقصر^٥، فلم يتل منها طائلا، فرحل عنها و قصد قونية

(١) الاصل : اليه - ك (٢) الاصل : اقجا - ك (٣) الاصل : حازم - ك (٤) الاصل :

واناك - ك .

٤٣ / ب في ثلاثة / آلاف فارس و نازلها ، فغلق اهلها ابوابها في وجهه ، فرفع على رأسه سناجق الملك الظاهر التي سيرها مع اخيه على بك من قيصرية ، و بعث اليهم يعرفهم ان الملك الظاهر كسر التتر و دخل قيصرية و ملكها و خطب له فيها و ضربت الدراهم باسمه و انه من قبله ، فلم يركنوا الى قوله ، فأحرق ٥ باب الفاخراني و باب سوق الخيل ، و دخل قونية يوم عرفة الظاهر و هو يوم الخميس ، و كان النائب بها امين الدين ميخايل^١ فقصده من معه داره و دار غيره من الامراء و الاسواق و الخانات ، فنهبوا ثم انهم ظفروا بأمين الدين ، فأخرجوه ظاهر البلد و عذبوه الى ان استأصلوا ماله ، ثم قتلوه و علقوا رأسه داخل البلد . و لما لم يستلم اهل البلد القلعة رتب ان يلقى ١٠ رجلا شابا عنوة في الطريق ، فاذا رآه رمى نفسه عليه و قبل رجله . فاذا قال له الشاب : من اين تعرفني ؟ يقول له : ما انت علاء الدين كيخسرو بن السلطان عز الدين كيقباز ، انسيت تربيتي و حملي لك على كتي ، و ليكن ذلك بمشهد من العامة ؟ فلما فعل ذلك ازدحم العامة عليهما ، و اذ الجماعة من التركمان^٢ كانوا رؤيت^٣ معهم انهم اذا رأوا العامة قد احدثوا به يأخذونه من بين ايديهم ١٥ و يحملونه الى شمس الدين . فلما فعلوا ذلك اقبل عليه و ضمه اليه و عقد له لواء السلطنة و حمل السناجق على رأسه ، و ذلك في رابع عشر ذي الحجة . فحملت اهل قونية المحبة في آل سلجوق على المتابعة ، ثم نزلوا القلعة فامتنع من فيها من تسليمها ، فحاصروها حتى تقرّر بينهم الصلح على تسليمها ، و يعطى

(١) الاصل : مستحاييل - ك (٢) الاصل : البركان - ك (٣) الاصل : ريت - ك .
و الظاهر : دست .

من فيها سبعون ألف درهم فدخلوها و جلسوا علاء الدين على التخت .
ثم بلغ شمس الدين بن قرمان و التركان ان تاج الدين محمد و نصرة الدين
محمود ابني الصاحب نخر الدين خواجا على ان قد حشدوا^١ و قصداهم فساروا
اليهما و علاء الدين معه فالتقى بهما على^٢ اق شهر^٣ فكسرهما و قتلها، و قتل
خواجا سعد الدين يونس بن المستوفي صاحب انطاكية ، و هو خال البرواناة ،
و قتلوا جلال الدين خسرو بك بن شمس الدين بوتاش بكلا ربكي ، و اخذ
رؤوسهم و عادوا الى قونية في آخر ذى الحجة ، و استمروا بها الى ان دخلت
سنة سبع و سبعين ، فبلغهم ان ابغا وصل الى مكان الواقعة ، فرحلوا عن قونية
و طلبوا الجبال ، و كان مقامهم بقونية سبعة و ثلاثون يوما .

١٠ ذكر قصد ابغا الروم لأخذ النشاز^٢

كان البرواناة لما رأى الدائرة على التتر كتب الى ابغا يعرفه و يستحثه
على المبادرة ليدرك البلاد قبل ان يستولى عليها الملك الظاهر ، ثم كان من
دخوله قيصرية و خروجه الى دوقات ما ذكرناه . فلما قضى غرضه من حفظ
ما كان معه من الذخائر و الأموال و ترتيب امر السلطنة ، بلغه توجه ابغا
طالباً ببلاد الشام ، فخرج اليه فوافاه في الطريق ، و سار معه بمن بقي من العساكر
الى ان وصل البلستين . فلما شارف المعركة و رأى القتلى بكى ثم قصد
منزلة الملك الظاهر فقاسها بعصا الدبوس فلم عدة من كان فيها من العساكر ،
فأنكر على البرواناة كونه لم يعرفه بجلية امرهم ، فأنكر ان يكون عنده علم
منهم ، و انه ما احس بهم إلا عند دخولهم ، فلم يقبل منه هذا العذر ، و حنق ٤٤ / ألف

(١) الاصل: حشدوا - ك(٢-٢) الاصل: ان شهر - ك(٣) الاصل: النشار - ك .

عليه ، و قال بحق ما قالوا: ان لك باطنا مع صاحب مصر . ثم بعث الى عسكره الى الشام ، وكان عز الدين ايبك السنجي قد عاد في خدمته فقال: ارني مكان الميمنة و القلب و الميسرة فارقف له في كل منزلة رحا . فلما رأى بعد ما بين الرماح قال: ما هذا عسكر يكفيهم هذه الثلاثين^١ الف الذين جاؤا معي . ثم سیر الى العسكر الذي توجه الى كينوك و طلبه . ثم بلغه ان الملك الظاهر بالشام متهم ببلقائه ، وكان قد نفق اكثر خيل ابغا و خيل عسكره ، فرأى من نفسه الضعف فرد الى قيصرية ، و سأل اهلها: هل كان مع صاحب مصر جمال؟ فقالوا: لم يكن معه إلا خيل و بغال . فقال: هل نهب منكم شيئا؟ قالوا: لا . فقال: كم لهم عندكم يوم؟ فقالوا: خمسة و عشرون يوما . فقالوا: هم الآن عند جماهم و اموالهم .

ثم عزم على قتل من في قيصرية من المسلمين فاجتمع اليه القضاة و الفقهاء و قالوا: هؤلاء رعية لا طاقة لهم بدفع عسكرهم مع الزمان في طاعة من ملكهم ، فلم يقبل و امر بقتل جماعة من اهل البلد و قاضي القضاة جلال الدين و امر عسكره فانبسط في البلد ، و قتل عالما عظيما من الرعية ١٥ ما ينيف على مائتي الف و قتل خمس مائة الف من فلاح الى عامي الى جندي من قيصرية الى ارزن الروم و ما بينهما .

و في اوائل هذه السنة تقدم نحر الدين طغاي البحري على جماعة من الغيابة و كبس دنيسر ، و نهب من بها ، و قتل نحوا من ثلاثين نفرا و أسر جماعة من النصاري ، و في رجوعه حصل بين مقدمي العسكر مشاجرة على

(١) الاصل: الثلاثون - ك .

المكاسب، ولم يظهر سوى القليل، و غضب صاحب ماردین لكونه حصلت
الغارة على بلده .

و في يوم الخميس حادى عشر شوال انتهت الكسوة برسم الكعبة
الشريفة و طيف بالمحمل بالقاهرة. فتوجه بها الطواشى محسن مشد الخزانة
امير الركب .

و في سابع عشر شوال وجد الى جانب دير البغل ظاهر مصر مكان
فيه آثار محارب المسلمين فوقف عليه العدول و المهندسون، و اثبتوا انه كان
مسجدا و شرع فى عمارته .

و فيها

- توفى ابراهيم^١ بن سعد الله بن جماعة بن على بن جماعة بن حازم بن صخر^{١٠}
ابو اسحاق الحموى الكنانى بالقدس الشريف و هو من اصحاب الشيخ ابى البيان^٢
- رحمه الله - اعنى من المتتمين اليه . سمع من نحر الدين بن عساكر و غيره ،
و حدث و كان من الصلحاء الذاكرين الله كثيرا ، رافقته فى طريق الحجاز
سنة ثلاث و سبعين و ست مائة قل ان صادفته إلا و هو يذكر الله تعالى .
و مولده يوم الاثنين منتصف رجب سنة سبع^٢ و تسعين و خمس مائة و هو^{١٥}
والد قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة^٤ . وكانت وفاته يوم عيد النحر
- رحمه الله - و اسم شيخه نبأ بن محمد بن محفوظ بن احمد ابو الديان القرشى

(١) طبقات السبكي (٤٦/٥) - ك (٢) ابو البيان ، هو نبأ بن محمد بن محفوظ و توفى
سنة ٥٥١ - ك (٣) و فى النجوم (٢٥١/٧) : ست - فراجع (٤) توفى سنة ٧٣٣ ،
له ترجمة فى الدرر الكامنة (٢٨٠/٣) - ك .

الشافعي شيخ فاضل مشهور كثير الاتباع بدمشق و غيرها . و كتب بخطه كثيرا من كتب الأدب و غيره ، و لأصحابه من بعده بُني في أيام الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي - رحمه الله - الرباط الذي ينسب اليه بدرب الحجر ٤٤ / ب بدمشق / سنة خمس و خمسين و خمس مائة . و كان ابو البيان يجلس بأصحابه ه في المسجد الكبير المعروف بمسجد درب الحجر و صنف لهم كتاب الذكر ذكر فيه نظوما عجيبة و اشجاء^١ غريبة أثنى فيها على الباري سبحانه و تعالى انواعا من الثناء ، و كان يوردها في المساجد و المشاهد ليلا بين اصحابه و هم يكررونها بأصواتهم ، و بقي بعد ذلك يفعلها اصحابه بدمشق و غيرها الى زماننا هذا و له نظم حسن فمنه :

١٠ و لما لم اجد في الوسع شيئا يليق به سوى ما كان منه جعلت هديتي تمشي^٢ اليه وكيف اصون ما هو منه عنه و قال ايضا - رحمه الله :

ايها المغرور بالدنيا الى كم ذا الغرور
كيف يغتر بالعيش من الى الموت يصير
ثم بعد الموت عرض و حساب و نشور

١٥ قال الشيخ ابو البيان - رحمه الله : قد صنف في القوافي كتابا سميته كتاب قصيدة التاج الأدبي في علم قوافي الشعر العربي ، و ذكرت فيه من احكام قوافي الشعر و ضروبها و عيوبها و ألقاها و شواهد ذلك ما لم اظن احدا من العلماء صنع مثله ، و لا ذكر ما ذكرته فيه ؛ و لله الحمد ، و تكلم على مواضع

(١) الاصل : اشجاء - ك (٢) الاصل : مشي - ك .

من نظمه و شرحها و بسط القول فيها ، و استشهد على لفظ اصيل بمعنى
مكن ثابت من قولهم فلان اصيل الرأي فقال : قال ابن صمصام^١ الرقاش
في ايات تسعة آخرها :

لا يعجبنيك من خطيب قوله حتى يكون مع البيان اصيلا
شرّ البيان بيان اهوج مكثر في القول لا يلقي^٢ له معقولا^٥
قال : و من زعم ان هذا الشعر للاخطل التغلبي فقد اخطأ . و فيه
البيت الذي استشهدت به الاشعرية على حقيقة الكلام على ما انشده و هو :
إنّ البيان من الفؤاد و انما جعل اللسان لما يقول رسولا^٦
و رواه الاشعرية :

إنّ الكلام من الفؤاد و انما جعل اللسان على الفؤاد دليلا^{١٠}
قال : و الصحيح ما قدّمناه لأنّ الايات عندنا جميعها باسم قائلها
و شاعرها محدث . قال : و ليس هذا موضع الكلام على هذه المسألة ، و نحن
على المنهاج الأفضل و اجماع السلف الاول . توفي الشيخ ابو البيان
- رحمه الله - بداره بدمشق في درب الحجر شمالي الرباط المنسوب الى اصحابه
في شهر سنة احدى و خمسين و خمس مائة ، و دفن بمقابر باب الصغير في^{١٥}
مقبرة الصحابة - رضي الله عنهم . و قال ابو يعلى التميمي : توفي يوم الثلاثاء
ثالث شهر ربيع الاول من هذه السنة المذكورة . نقلت ذلك من خط
قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان - رحمه الله تعالى .

احمد بن عبد السلام بن المطهر بن عبد الله بن محمد بن هبة الله بن علي بن

(١) الاصل : ان ضمضام - ك (٢) الاصل : يلقي - ك .

الف / ابى عصرون ابو المعالى قطب الدين التيمى الشافعى، مولده بحلب فى شهر رجب سنة اثنتين و تسعين و خمس مائة . سمع من ابن طبرزد و عبد الصمد الحرستانى^١ و غيرهم ، و اجاز له جماعة من شيوخ بغداد ، منهم عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب^٢ ، و درّس بالمدرسة الامينية بدمشق مدة ، و بالمدرسة العسرونية وقف جده . و بيته مشهور بالعلم و التقدم . و كانت وفاته بحلب يوم الاربعاء سادس عشر جمادى الآخرة من هذه السنة - رحمه الله تعالى .

ايدكين بن عبد الله علاء الدين الخزندار الصالحى متولى قوص ، كان عنده شجاعة و اقدام و كفاية و ضبط لعله على اتساعه ؛ و له نكايات فى المجاورين له من النوبة و غيرهم . و توفى فى ثالث و عشرين ذى القعدة ١٠ و قد ناهز خمسين سنة من العمر ، و خلف تركة طويلة جليلة المقدار .

بختى بن الخضر بن بختى شجاع الدين ، قد تقدّم ذكر اخيه شهاب الدين^٣ ، و كان هذا شجاع الدين حسن العشرة و المكارم ، و خدم عند الملك المنصور ناصر الدين محمد صاحب حماة المحروسة ؛ بقى فى خدمته الى ان ادركته منيته بحماة فى العشر الآخر من جمادى الاولى هذه السنة ، و هو فى عشر الحسين ١٥ - رحمه الله - ثم نقل الى بعلبك ، و دفن عند والده بالقرب من قبة الزرزارى - رحمه الله .

جعفر بن محمد بن على ابو محمد بدر الدين المذحجى الآمدى ، مولده سنة سبع و تسعين و خمس مائة ، و توفى ليلة الاربعاء رابع عشرين شوال (١) الاصل : الحرسافى - ك (٢) توفى سنة ٥٩٦ هـ - ك (٣) اسمه سليمان ، توفى سنة ٦٧٢ - ك .

بدمشق . كان ناظر النظار بالشام ، و هو في محلّ الوزارة يتعرّف في الأموال والولاية والعزل ، وكان حسن السيرة ليّن الكلمة كثير الرّفق والستر لا يكشف لأحد عورة ، واما امامته وعفته فاليها المنتهى . وكان عنده تشييع لكنه لم يسمع منه ما يؤخذ عليه - رحمه الله .

جندل بن محمد الشيخ^١ الصالح العارف ، كان زاهدا عابدا منقطعا ه صاحب كرامات و احوال ظاهرة و باطنة ، وله جدّ و اجتهاد و معرفة بطريق القوم . وكان الشيخ تاج الدين عبد الرحمن الفزارى^٢ - رحمه الله - يتردّد اليه في كثير من الاوقات وله به اختصاص كثير . قال ولده الشيخ برهان الدين - نفع الله به : كنت اروح مع والدى الى زيارته بمنين ، و رأيت يجلس بين يديه في جمع كثير يستغرق وقته في الكلام معه بما لا يفهمه ١٠ احد من الحاضرين بالفاظ غريبة . وقال الشيخ تاج الدين المذكور - رحمه الله : الشيخ جندل من اهل الطريق و علماء التحقيق ، اجتمعت به في سنة اثنتين و ستين فسمعتة يقول : طريق القوم واحد ، و انما ثبت عليه ذرو العقول الثابتة^٣ . و قال : الموله منى ، و يعتقد انه واصل ، و لو علم انه منى^٤ لرجع عما هو عليه . و قال : ما تقرّب احد الى الله بمثل الدّل و التضرع . وقال ١٥ الشيخ تاج الدين - رحمه الله : اجتمعت به في سنة احدى و ستين و ست مائة فأخبرني انه قد بلغ من العمر خمسا و تسعين سنة ، واجتمعت به في شعبان

(١) الاصل : بن الشيخ ، نقل بعض هذه الترجمة ابن العماد في الشذرات :

(٢) ك (٣٤٧/٥) - الاصل : القرارى ، هو عبد الرحمن بن ابراهيم بن ضياء بن

سباع المتوفى سنة ٦٩٠ - ك (٣) الاصل : الثانية - ك (٤) الاصل : بقى - ك .

سنة اربع و ستين ، فقال : انا احقّ الملك العادل ، و قد جاء من حلب عسكر
 يحاصره ، و كان عمرى اذ ذاك خمس عشرة سنة ، و قال لى : دنا الموت و لم يبق
 إلا القليل ، ثم قصّ على رؤيا استدل بها على هذا ، فسأله عن الرؤيا فقال :
 رأيت من زمان مقادم كأنى افرغت فى بيتى جمل بصلى^١ فأخذت منه بصلة
 ٥ يدي فرأيت عليها عبد الرحمن مشملة ، فجعلتها فى حجرى ، و عرفت انّ ذاك
 البصل كله مشايخ ، اريد ان اجتمع بهم ، و اراهم و يرونى . فلما كان هذا
 القرب ، رأيت كأنى عيت الجوالق البصل و لم يبق إلا القليل ، فعلت بذلك
 قرب الأجل . حدثنى بذلك عنه يوم السبت ثامن شعبان من السنة . و كانت
 وفاته بقرية منين فى شهر رمضان المعظم سنة خمس و سبعين و ست مائة
 ١٠ و دفن فى زاويته المشهورة ، و على ضريحه من الجلالة و الهبة ما يقصر
 الوصف عنه - رحمه الله تعالى .

على بن محمود بن على ابو الحسن شمس الدين الشهرزورى الشافعى ،
 كان تقياً حسناً ، و لى نقابة الحكم بدمشق عن قاضى القضاة شمس الدين احمد
 ابن خلكان - رحمه الله - و لم يزل الى حين صرف قاضى القضاة شمس الدين
 ١٥ المذكور فانهزل بعزله مستنيه . و لما وقف الامير ناصر الدين القيصرى
 مدرسته التى انشأها بالمطرزين بدمشق فوَض الىه تدريسها ، و جعله فى ذريته
 ما وجد و وجدت فيهم الأهلية ، فباشر تدريسها منذ عمرت الى ان توفى بها
 يوم الثلاثاء سادس عشر شوال ، ثم باشر تدريسها ولده صلاح الدين الى
 ان توفى ، و ترك ولده صغيراً ، فباشر تدريسها قاضى القضاة بدر الدين بن

(١) الاصل : يصلى - ك .

جماعة^١ مدة . فلما كبر ولد الصلاح اثبت رشده واهليته للتدريس واستحقاقه له بمقتضى شرط الواقف - رحمه الله - فرسم له بذلك ، وحصل من تعصب معه فباشر تدريسها واستمر به مع قلّة بضاعته من الفقه لكنه لما درّس اكب على الاشتغال ، فثبته وصار فيه اهلية ، ثم انه عامل الفقهاء ، ومن بالمدرسة معاملة حسنة فأحبّوه ومشى امره في المدرسة على السداد ، وحسنت طريقته من ذلك .

عمر بن اسعد بن عبد الرحمن بن لبي بن عبد الرحمن ابو حفص الهمداني الشيخ الصالح ، كان ملازما حلقة الحنابلة بجامع دمشق ، يقرئ الناس القرآن العزيز ، ويخط ويشتري بما يتحصّل له من الأجرة خبزا يتصدّق به مع ملازمة العبادة ، وقيام معظم الليل ، والصيام غالب الاوقات ، وفيه ١٠ المسارعة الى قضاء حوائج الناس حسب ما يمكنه ، ولم يزل على هذا القدم الى / ان توفي الى رحمة الله تعالى ورضوانه بمدرسة ابن الجوزي بدمشق ٤٦ / الف يوم السبت بكرة النهار رابع ذي القعدة ، ودفن من يومه بسفح قاسيون جوار قبر الشيخ موفق^٢ الدين - رحمه الله تعالى .

عمر بن اسعد بن ابي غالب عز الدين الاربلي الفقيه الشافعي ، كان يعرف بين الفقهاء بالاطريفل ، وهو من اصحاب الشيخ تقي الدين ابن الصلاح ١٥ - رحمه الله ، وناب في الحكم مدة ، وتوفي في العشرين من شهر رمضان المعظم وقد نيف على سبعين من العمر - رحمه الله تعالى .

محمد بن ابراهيم بن ابي المحاسن بن رسلان ابو عبد الله شمس الدين

(١) هو قاضي القضاة محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٧٣٣ - ك (٢) الاصل : موقن - ك .

الحكيم المتطبب المعروف بالكلبي ، كان فاضلا في علم الطب و له مشاركة في الأدب والتاريخ ، اقام مدة بعلبك ، وكان يغشى والدي - رحمه الله تعالى - كثيرا ، و يلزمه و سكن في جواره و سمع عليه . و مولده بدمشق سنة سبع و تسعين و خمس مائة ، سمع الكثير بدمشق من عبد الصمد الحرستاني^١ وغيره . و حدث و توفي بالقاهرة في رابع عشر المحرم - رحمه الله تعالى ، و قيل له الكلبي لانه اشتغل بالكتاب . و قال ابو العباس احمد بن ابي اصيبعة^٢ الخزرجي في طبقات الاطباء^٣ : كان والده أندلسيا في اهل المغرب ، قدم دمشق و اقام بها الى ان توفي ، و نشأ ولده المذكور و اشتغل على الحكيم مذهب الدين^٤ عبد الرحيم بن علي ، و لازمه و اتقن عليه حفظ ما ينبغي ، و هو جيد الفهم غزير العلم [لا يخفى^٥] وقتاً من الاشتغال ، حسن المحاضرة خدام الملك الاشرف بن الملك العادل - رحمه الله - الى حين وفاته ، ثم خدم بالمرستان^٦ النوري بدمشق . قلت : كان يعاني مشترى الممالك الصباح بأوفر الايمان و عنده الخيول و الغلمان ، و هو كثير التجميل - رحمه الله ؛ و خلف عدة اولاد رأيت احدهم بقلعة الرّجة في السنة الحالية .

١٥ محمد بن ابيك بن عبد الله ناصر الدين بن الاسكندري ، كان ممن جمع حسن الصورة و حسن الاوصاف و وفور العقل و الرياسة و الحشمة و مكارم الاخلاق و حسن العشرة . و لما توفي والده - رحمه الله تعالى - في

(١) الاصل : الحرستاني - ك (٢) الاصل : اهيعة - ك (٣) ج ٢ / ٢٦٣ - ك (٤) له ترجمة مطولة عند ابن ابي اصيبعة (٢ / ٢٣٩) و توفي سنة ٦٢٨ - ك (٥) سقط من الاصل - ك (٦) الظاهر : المارستان .

السنة الخالية على ما تقدّم في شهر رمضان اراد غلبانه ان يجزّوا شعورهم
و يهلبوا اذيال الخيول على ما جرت به العادة؛ فتنع من ذلك و قال: والدي
عليه ديون، و لا نأمن ان يخرج عليه ديوان الجيش تفاوتًا فاذا فعلنا ذلك
نقصت قيمة الممالك والخيول، ثم ان هذا فساد لا معنى له و لا يجوز فعله .
ثم تقدّم الى الطباخ ان يذبح و يطبخ على العادة، فلام بعض الجماعة و قبّحوا ه
فعله؛ فقال: هذا شهر رمضان و عندنا جماعة كثيرة من غلبان و غيرهم، فاذا
لم يطبخ بقوا بلا عشاء . قيل: له الناس يحملون، قال: الذي كان يحمل
من اجله مات . فلما اذن المغرب / عمل السكر والليمون على العادة واسقى ٤٦ / ب
الناس على ما كان يعمل والده، و مد السباط فأكل جميع الغلبان والحاشية
و غيرهم، و شكره من كان لآمه لأن احدا لم يحمل شيئًا، ثم انه باع موجود ١٠
والده و وفى جميع ارباب الديون ما لهم، و من ادعى بشيء و لم يكن له بينة
و استحلفه و اعطاه و سافر و جميع من بالرحبة داعون له . فلما وصل دمشق
اقام بها و جمع اطرافه، و تاب عن امور كان يعانيتها، و لازم الصلاة والصوم
في كثير من الايام . فلما كان يوم الخميس ركب للصيد و هو صائم و خرج
الى اراضى الحرجلة، فمرّ بحصانه على جسر حجر على نهر قد قيد فنزل ١٥
و نزل به الحصان فى النهر و خرج الحصان سباحة فساق مملوكه الى البلد
و رمى السوط، فركب نائب السلطنة بنفسه و اخذ معه من يسبح و وقفوا
على المكان الذى غرق فيه و دوروا ما جاوره فلم يجدوا له اثرا، و بقوا
على ذلك يومين ثم وجدوه على بعد من ذلك المكان، و قد علّق فردة
مهمازة بسباحه^١ فاستخرجوه غريقا و غسلوه و دفتوه بسفح جبل قاسيون

و تأسف الناس عليه لشبابه و موته على هذه الصورة - رحمه الله تعالى - و كان
الخلال^١ بن الصفار الماردني عنه بقوله :

يا ايها الرشأ المكحول ناظره^٢ بالسحر حسبك قد احرقت احشائي^٣
ان انغماسك في التيار حقق ان الشمس تغرب في عين من الماء
٥ و ايراده بقوله ايضا . و قيل : انهما للشيخ ابي اسحاق الشيرازي الامام المشهور -
رحمه الله :

غريق كأن الموت رقى لحسنه فلان له في صفحة الماء جانبه
أبي الله ان يسلوه قلبي فانه توقاه في الماء الذي انا شاربُه
و عنه عمران الطوايقي بقوله :

١٠ ألا ايها البدر المغيب شخصه بمثلك هذا الدهر يخل عن مثلي
و لو كان حكى في حياتي و منيتي الى لما جرعت كأس الردى قبل
كأن صفاء الماء شاكل جسمه فجاد به فانقاد شكل الى شكل
و أني^٢ في تراب الارض نور بهائه و لو كان من ترب لعاد الى اصل
و عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم :

١٥ ما تعدون الشهيد فيكم ؟ قالوا : يا رسول الله من قتل في سبيل الله فهو شهيد .
قال : ان شهداء امتي اذا لقليل ! قالوا : فمن هم يا رسول الله ؟ قال : من قتل
في سبيل الله فهو شهيد ، و من مات في سبيل الله فهو شهيد ، و من مات
في الطاعون فهو شهيد ، و من مات في البطن فهو شهيد ، و الغريق شهيد .

(١) الاصل : الخلال - ك (٢-٢) و في فوات الوفيات في ترجمة علي بن يوسف :
اني اعينك من نار بأحشاء (٣) هو الظاهر ، و في الأصل : و في .

وعنه رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الشهداء خمسة :
المطعون ، والمبطون ، والغريق ، وصاحب الهدم ، والشهيد في سيل الله .
رواهما مسلم . وتوفي الى رحمة الله تعالى وهو ابن عشرين سنة وربما
لم يستكملها - رحمه الله تعالى .

/ محمد بن احمد بن عبد السخى بن يحيى بن احمد بن طيب بن دحمان بن ^٥ ٤٧ / الف
دكسون ابو عبد الله شرف الدين الشروطى الشافعى العمري ، من ولد عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه . كان واسطى الاصل ، موصلى المولد ، دمشقى
الدار ، شيخا جليلا ، اماما عالما ، فاضلا متقنا لما يعاينه ؛ وروى عن ابن الحرساني^١
وغیره . وكانت وفاته يوم الاربعاء ثمانى عشر جمادى الآخرة - رحمه الله تعالى .

محمد بن سعيد بن محمد بن هشام بن عبد الحق بن خلف بن مفرج بن ١٠
سعيد ابو الوليد نخر الدين الكنانى الشاطبى المعروف بابن الجنان^٢ . مولده
بشاطبة فى منتصف شوال سنة خمس عشرة وست مائة ، وتوفى يوم الاحد
رابع عشرين شهر ربيع الآخر من هذه السنة بدمشق ، ودفن بسفح قاسيون
- رحمه الله . كان عالما فاضلا ، دمث الاخلاق ، كريم الشئائل ، كثير

الاحتمال ، واسع الصدر ، حسن المباشطة ؛ صحب الصاحب كمال الدين ١٥
ابن العديم و اولاده فاجتذبوه اليهم ، و صار حنفى المذهب ، و درّس بالمدرسة
الاقبالية الحنفية بدمشق . وكان له يد فى النظم و مشاركة فى علوم
كثيرة . انشدنى صاحبنا تقى الدين عبد الله بن تمام - حرسه الله - لفخر الدين

(١) الاصل : الحرساني - ك (٢) الاصل : الحيات بالباء ، والتصويب من كتاب

الفوات (٢ / ١٦٥) - ك .

المذكور :

ودوح^١ بدت معجزات له تبين إليه^٢ وتدعو إليه
جری النهر حتى سقى ارضه فقام يقبل شكرًا يديه
وكف^٣ الصبا صبغت^٤ حليه فقام الحمام ينادى عليه
كساه الاصيل ثياب الضنى^٥ فخل طيب الدياجي لديه
وجاء النسيم لنا عائداً فقام له لاثما معطفيه

وانشدني المذكور لفخر الدين - رحمه الله :

لله قوم يعشقون ذوى اللحي لا يسألون عن السواد المقبل
وبمهجتي نفراً وآتى منهم جلوا على حب الطراز الاول

١٠ و انشدني لفخر الدين المذكور ايضا - رحمه الله :

حديث ذاك الحمى^٥ وروحي وريحاني فكيف يصبر عن هذين جثماني
ويا فتواد الآسى برّح بحبّتهم فقد اضرّ بجسمي طول كثماني
فمن هواي بذاك الحسن راح به في الحمى كلّ خلى القلب يهواني
وحقّهم لو ملكت الكون اجمعه بذلته طمعا في وصل هجراني
ثم انشيت وبي سكرة طرب اجرّ عطفي به تيهها وارداني

وقال - رحمه الله تعالى :

يميل بذكر الجاجرية ركباني كأنهم على الرّكائب اغصان

(١) الاصل : ودوت - ك (٢) وفي فوات الوفيات في ترجمة محمد بن سعيد ابن الجنان :

عليه (٣-٣) الاصل : الضبا صبغت - ك (٤) الاصل : الضنا - ك (٥) الاصل :

الحمى - ك .

وقعت غداة النفر انشد حذرهما فباح^١ به بين الهوارج كتمان
وما ذاك ذاك الحذر إلا لآته بخمر دلال الحاجرية نشوان
/وسلت اناجى العيس^٢ بعض صبايتى فأصبح فيها بالصباية إعلان ٤٧/ب
عجبت لها أنى هزرت جمالها بوجدى ولم يهتز من قدّها البان
يقولون عنوان المحبّ دموعه وصبك يا ليلي على الدمع عنوان ٥
وقالت وروح الصبّ تحدر جمالها وقد ذاب^٣ منه بالصباية جثمان
ارنى روحه ولهى بركى مسوقة فهل جسمه فى غير ركبى ولهان
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

ما شأن هذا النسيم الرطب نشوان كأنه من حديث القوم ريان
روى لنا خبرا من ارض كاظمة لم تدر كاظمة عنه ولا البان ١٠
ماج الكتيب وماج الغصن منه فهل جرت لعطف الهوى فى الكون اردان
احباب قلبي ما حبى لكم عجب وكل شىء بذاك الحسن ولهان
بالله يا نسمة الاحباب هل خبر ففرقك اليوم لى روح وريحان
فديتكم هل رحتم فيكم دنفا لم يدن مسكنه صبر و سلوان
و قال ايضا - رحمه الله تعالى : ١٥

قم فاسقيننا و جيش الليل منهزم و الصبح اعلامه محمّرة العذب
والسحب قد نشرت فى الارض لؤلؤها فضمها الشمس فى ثوب من الذهب
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

متيم ذاك الحى لا تعد حبّهم لتظفر مثلى من جنونك بالوصل

(١) الاصل: فباح - ك (٢) الاصل: العيس - ك (٣) الاصل: ذات - ك (٤) الاصل:
فصمة - ك .

حُتيت بهم حبًا ولي في رحالهم تَمائم وسواس^١ بعيد من العقل
وقال ايضا - رحمه الله :

يا رعى الله يومنا بعد روض حيث ما السرور فيه يحول
تحسب النهر عنده يتثنى وتخال الغصون فيه تسيل
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

ولي^٢ كاتب اضمرت في القلب حبه مخافة حسادي عليه وعدالي
له صبغة في خط لام عذاره ولكن سها اذ نقط بالخالي
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

بالله يا سرحة الوادي اذا خطرت تلك المعاطف حيث البان والغار
فعاقتها عن الصب الليب فما على معانقة الاغصان انكار
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

ودوحة اطربت منها محاسنها افق السماء فلم تبرح تنقطها
تحكى الكمامة منها راحة قبضت يلقي السحاب لها درًا فتبسطها
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

قم سقنيها وقمر الصبح مبسم والليل تبكيه عين البدر بالشهب
والكأس قد خلقتها^٣ حمراء مذهبة لكن ازرقها^٤ من لؤلؤ الحب
واعين الدهر من طول البكا رمدت فكحلته^٥ يمين الشمس بالذهب
ان تهت^٥ بالشمس يا وجه السماء فلي شمسان وجه حبيبي وابنة الغيب

١٥
٤٨ / الف

(١) الاصل : و - وس - ك (٢) الاصل : و بي - ك (٣) الاصل : فدحلتها - ك
والظاهر : قد حلتها (٤) الأصل : ازرتها - ك (٥) الاصل : تمت - ك .

وقال ايضا من ايات :

عرف النسيم بعرفهم^١ يتعرف و اخو الغرام بحبهم يتشرف
شرف المتيم في هواهم ان يرى طورا ينوح و تارة^٢ يتلهف
لطفت معانيه فهب مع الصبا فرقيب به بهوبه لا يعرف
و اذا الرقيب درى به فلائه اخفى لديه من النسيم و الطف^٥
ولانه يغدر النسيم ديارهم وله على تلك الربوع توقف

وقال ايضا من ايات :

آرته صوت^٣ العيس ام نعمة^٤ السارى دعت دمع عيني ام نسيمه اسحار
فأصبحت لا أثنى عنان تولهى و اجرى جواد الدمع فى كل مضمار
و قلت لقومى و الغرام يحشنى تناهت لباناتى لديكم و اوطارى^{١٠}
وبى عصبة لا يطعمون سرى الهوى فهم ندمائى فى الغرام و ستمارى
فديتهم هل يذكرون عهدنا ونحن بذات الضال و الشيخ^٥ و الغار
و نحن بها و الوجد ينشر بيننا حديثا و اخبار الصباة اخبارى
و ان كنت انسانا ترى كتم حبهم فانسان اجفانى يوح بأسرارى
بذلت^٦ لهم فى الحب مورد مقلتى و اشكيتهم^٧ فى البعد روضة افكارى^{١٥}
فلا تعجبوا من يشر^٨ الدار بعدم فما انا إلا من [يكن] حل فى الدار
فلا تعذلوهم فى الغرام جهالة فليس عليه فى الصباة من عار

(١) الاصل: يعرفهم - ك (٢) الاصل: تارة - ك (٣) الاصل: صون - ك (٤) الاصل:

نعمة - ك (٥) الاصل: الشيخ - ك (٦) الاصل: بدلت - ك (٧) الاصل:

واشكشتهم - ك (٨) الاصل: لثمر - ك. و الظاهر: يعمر.

بعيشك إلا ما جعلت حديثهم سلافي فأنت اليوم يا سعد خماري
فلّك هذا لا تحبّ سواهم فهم عين اعلاني و هم عين اسراري
و من كنت لولاهم^١ و لو لا هواهم^٢ لهم عزتي العشاق و جاهي و مقداري
و ما انا بمن ابصر الشمس مرة فيعتاض من ذاك الشعاع بأقمار
و ان كنتم زوّار ليلى فرحبا يقوم اتوا من عند ليلى و زوّاري
و هل كان تذكّار لليلي بعهدنا و من لي من ذاك الجنب بتذكّار
سأفرش خدّي سافحا ماء أدمعي و اقبس من حر الضلوع لكم ناري
فوالله ما لي غير حبّك صابر و والله ما لي غير وجدّي من جار
و ما لي سلاف غير دمعي و مطربي بأغصان اشواق حمام اشعار

و قال - رحمه الله - يصف مدينة حماة :

/ نهرها العاصي تندي مطيعا حيث مال النسيم اضحى يميل
و محيّا الحبيب شمسيّ فيه و وجوه العشاق فيه اصيل
و عليل السقام فيه صحيح و صحيح النسيم فيه عليل^٢
عشق النهر لحسنها فلماذا دمع اجفانه عليها يسيل

و قال ايضا - رحمه الله :

غدا مغرما افق السماء بدوجنا فدمع الندى حزنا عليه أسأله
و هام رياض الدّوح فيه فابرزت له نهرها حتى يصيد خياله

و قال ايضا - رحمه الله :

يا بانه الوادي التي نادمتها باهتك بان المنحنى و كئيبه

(١ - ١) الاصل : ولا ولا هواهم (٢) الاصل : عليه - ك .

ما مال عطفك بالنسيم وإنما طربا لطيب حديثه و نسيده
يا حبذا فيك التحول فأنه بغناى فيه امنت خوف رقيه
ما كان فى علم الغرام بأنه يطغى بماء الدمع نار هيبه
وقال من نثره - رحمه الله : نحن سيدى - اطلال الله بقاءك - فى روض مجلس
اغصانه الندماء و غمامه الصهباء^١ ؛ فبالله عليك إلا ما كنت لمجالسنا نديما ،^٥
ولزهر حديثنا شميما ، وللجسم روحا و للطيب ريحا ، و بنينا غدرًا رجاجها^٢
حذرنا و حبايها نغرها^٣ ، بل شقيقة حوتها اكمامه^٤ او شمس حجبها غمامه ،
اذا طاب بها معصم الساقى فورده على غصنها ، او تنزيها مقهقهة ، فمامه
على قنتها^٥ ، طافت علينا طواف القمر على منازل الحلول ، و انت و حياتك
اكلينا ، و قد آن حلولها الاكليل - و السلام .

١٠

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن حفاظ ابو عبد الله
بدر الدين السلى الحنفى المعروف بابن الفويرة^٦ . توفى بدمشق يوم السبت
حادى عشرين جمادى الاولى و دفن بظاهرها - رحمه الله تعالى . صحب والدى
- رحمه الله - و سمع منه ، و كان يحبه و يثنى عليه ؛ و صحب جماعة من العلماء
و المشايخ و اشتغل فى مذهب ابي حنيفة - رضى الله عنه - على الشيخ صدر الدين^{١٥}
سليمان^٧ ، و قاضى القضاة شمس الدين عبد الله بن عطاء^٨ و غيرهم ، و تميز
(١) الاصل : الصهباء - ك (٢) الاصل : زجاجها - ك (٣) الاصل : تغرها - ك .
(٤) كمامها - ك (٥) الاصل : قبيها - ك (٦) كذا ورد فى الشذرات (٣٤٧/٥) ،
وفى الفوات (٢٢٢ / ٢) : الفويرة ؛ ولكن صاحب الجواهر المضيئة (٧٨ / ٢)
ضبطه بفتح الفاء و كسر الراء الفويرة سهوا - ك (٧) توفى سنة ٦٧٧ - ك (٨) توفى
سنة ٦٧٣ - ك .

و طُلب لنيابة الحكم بدمشق فامتنع و درّس بالمدرسة الشبلية بجبل الصالحية
و بمدرسة القصاعين بدمشق ، و أفتى و اشتغل بالعربية و النحو على الشيخ
جمال الدين محمد بن مالك - رحمه الله تعالى ، و حصل من ذلك طرفا جيدا .
و كان رئيسا و عنده ديانة كثيرة ، و مروءة ، و مكارم اخلاق ، و حسن
عشرة ؛ وله برّ ، و صدقة على الفقراء و حسن ظن بهم . و سمع الكثير ،
و كان يكتب خطا حسنا ، وله معرفة بالاصول و الادب ، و ينظم نظما جيدا .

نقلت من خط عز الدين محمد بن ابي الهيجاء لبدر الدين المذكور :

٤٩ / الف / عاينت حبة خاله / في روضة من جُلنار
١٠ فغدا فؤادي طائرا فاصطاده شرك العذار

و نقلت من خطه للمذكور :

كانت دموعي خمرًا قبل بينهم / فمدنا اقصرتها^١ لوعة الحرق
قطفت باللحظ وردًا من خدودهم / فاستفرطوا ماء ذاك الورد من حدى
وانشدني ولده جمال الدين^٢ لوالده بدر الدين المذكور - رحمه الله تعالى - :
١٥ ورياض كلما انقطفت^٣ ثرت اوراقها ذهباً
تحسب الأغصان حين شدا فوقها القمري وانتجا
ذكرت عصر الشباب وقد لبست ابراده قشبا
فانثت في الدّوح راقصة و رمت اثوابها طربا

(١) الاصل : قيل فمدنا ... واقصرتها - ك (٢) توفي سنة ٧٤٢ ، الدرر الكامنة ٤

(٤/٢٧) و الجواهر المضيئة (٢/٢١٦) اسمه يحيى - ك (٣) و في الشذرات (٥/٣٤٨)

و الفوات في ترجمة محمد بن عبد الرحمن ابن الغويرة : انعطفت .

و انشدني ولده جمال الدين المذكور لوالده في شاعر :
 وشاعري يَسْحَرُنِي طَرْفُهُ وَ رِقَّةُ الْأَلْفَاظِ مِنْ شِعْرِهِ
 انشدني نظما بديعا فما احسن ذاك النظم من ثغره
 و حكى بدر الدين المذكور - رحمه الله - انه رأى في المنام الشرف داود بن
 العرضي - رحمه الله - عقيب وفاته و كان هذا الشرف يلوذ ببدر الدين ه
 و يتوكل له و يخدمه . قال فقلت له : يا ابني داود ايش كان اوايش ؟ كأنني
 اسأله عما لقي بعد الموت فكان جوابه لي :
 ما كان لي من شافع عنده إلا اعتقادي انه واحد
 و حكى لي اخي - رحمه الله و رضى عنه - ما معناه انه خرج الى ظاهر دمشق
 و معه بدر الدين المذكور - رحمه الله - عند عود طائفة من عساكر التتر ١٠
 من الجهات القبليّة في شهور سنة ثمان و خمسين و معهم السبي من تلك
 البلاد ليشتروا منهم من يستفدونه من ايديهم ، فجري بينهم ذكر الملاحم
 و الاشعار الموضوعة فيها . فظم بدر الدين المذكور - رحمه الله - يتسا من
 الشعر على وزن بعض القصائد المنسوبة الى ابن ابي العقب و هو :
 و يملك الشام ملك اسمه قطز^١ و يقتل الترك في حمص و في حلب ١٥
 فاتفق ان تملك الملك المظفر سيف الدين قطز - رحمه الله - بالشام ما قد
 علمتم . و قتلت انتار في حمص في اوّل سنة تسع و خمسين ثم في سنة ثمانين
 و ست مائة فكأنه كان منطقا بذلك .
 و قال شرف الدين عمر بن خواجا امام الناسخ : انشدني الشيخ بدر الدين

(١) الاصل : قطز - ك .

لنفسه :

اذاع لسان الدمع يوم النوى سرى وحلت اكفّ البين في عرى صبرى
وظلت^١ على الاطلال اسياف نأيهم دمي و اغتدى قلبي اسيراً مع السفر
وعقل نأي الانس من حلى حسنهم فخلّيته من اوسع العين بالدرى
/ رعى الله ليلات تقضت بوصلهم فقد كنّ كالخيلان في صفحة الدهر
و حياً رياضاً بالحمى كنت منهم انال المني في ظل اغصانها^٢ النضر

٥
٤٩ / ب

محمد بن عبد الوهاب بن منصور ابو عبد الله شمس الدين الحرّاني الحنبلي،
كان فقيها اماما عالما بعلم الاصول و الخلاف ، تفقه فيه على القاضي نجم الدين
المقدسي الشافعي - رحمهما^٣ الله تعالى - و جالس الامام مجد الدين بن تيمية
الحرّاني^٤ - رحمه الله - و استفاد منه اشياء كثيرة ، و كان يستدل بين يديه
بحران . ثم انتقل الى الشام فأقام مدة بدمشق يشتغل على الشيخ علم الدين
ابي القاسم - رحمه الله تعالى - في الاصول و العربية . ثم سافر الى الديار المصرية
فأقام مدة يحضر درس الامام عز الدين بن عبد السلام^٥ و تولى القضاء
ببعض اعمال الديار المصرية نيابة عن قاضي القضاة تاج الدين
عبد الوهاب^٦ - رحمه الله تعالى - و هو باق على مذهبه ، و هو اول حنبلي حكم
بالديار المصرية في هذا الوقت ، ثم لما فوّض الى الشيخ شمس الدين محمد بن
الشيخ العماد الحنبلي^٧ - رحمه الله - القضاء و الحكم بالديار المصرية على مذهبه

(١) الظاهر : طلّت (٢) الاصل : اعضائها - ك (٣) الاصل : رحمهم - ك (٤) توفي

سنة ٦٥٣ - ك (٥) هو عبد العزيز المتوفى سنة ٦٦٠ - ك (٦) توفي سنة ٦٦٥ - ك .

(٧) توفي سنة ٦٧٦ ، وهو محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد الجماعيلي - ك .

ناب عنه مدة ثم ترك القضاء ورجع الى دمشق فأقام بها مدة سنين ، له
حلقة يدرس بها في الجامع و يكتب خطه في الفتاوى . وكان حسن العبارة
طويل النفس في البحث كثير التحقيق ، باشر الاعادة بالمدرسة الجوزية
بدمشق قبل سفره الى الديار المصرية و بعد رجوعه . وكان حسن المجالسة
و المذاكرة ، و يتكلم في الحقيقة و هو غزير^١ الدمعة رقيق القلب جدا ، و
وافر الديانة كثير العبادة ، صحب الفقراء مدة و له فيهم حسن ظن ، و امّ
بحلقة الخنابلة بجامع دمشق مدة ثم ابتلى بالعالج فبطل جانبه الايسر و ثقل
لسانه بحيث لا يفهم من كلامه إلا اليسير ، و بقى على ذلك مدة اربع اشهر ،
ثم توفي الى رحمة الله تعالى بدمشق ليلة الجمعة بين العشائين لست خلون من
جمادى الاولى هذه السنة ، و دفن بعد ان صلى عليه بجامع دمشق في مقابر^{١٠}
باب الصغير - رحمه الله - و قد نيف على الستين سنة من العمر . و كان
عنده معرفة بالادب ، و له يد جيدة في النظم ؛ انشدني صاحبنا تقي الدين
عبد الله بن تمام له :

طار قلبي يوم ساروا ثرقاً و سواء فاض دمى اوراقاً
حار في سُقْمِي من بعدهم كل من في الحى دارى ورقاً^{١٥}
بعدهم لا ظل وادى المنحنى وكذا بان الحى لا اوراقاً

محمد بن علي بن ابي القاسم ابو بكر بدر الدين العدوى المعروف بابن السكاكرى
كان من اعيان العدول بدمشق ، كثير التحرى في الشهادة و التحقيق ،

(١) الاصل : غزير - ك (٢) و في النجوم (٢٥٥/٧) و الشذرات (٢٤٨/٥) :
أوراق .

ظاهر العلم، حسن العشرة، لطيف الحركات، خيرا بكتابة الشروط و الفرائض،
عنده ديانة وافرة و مروية كبيرة . روى عن الشيخ موفق الدين المقدسي^١
٥٠ / الف - رحمه الله عليه - وغيره، و مولده بدمشق في سنة اربع و تسعين و خمس مائة،
و توفي بدمشق يوم الاربعاء العشرين من ربيع الآخر، و دفن من يومه
٥ بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

محمد بن عوض بن علي بن عوض ابو عبد الله عماد الدين العوضي^٢
الاصيل الدمشقي المولد و الوفاء . مولده سنة تسع و ست مائة ليلة الاثنين
ثاني عشر ربيع الاول، و توفي يوم الاثنين خامس عشر المحرم . سمع من
والدي - رحمه الله - و من ابي القاسم عبد الصمد بن محمد الحريثاني و ابي المنجا
١٠ عبد الله بن عمر اللتي و غيرهم، و حدث . صحب والده و جماعة من اعيان
المشايع و حدثهم و اخذ عنهم و انتفع بهم، و كان له من قلوبهم و ادعيتهم
اوفر نصيب، و لم تزل حرمة و افره عند الملوك و الامراء و الوزراء و الاعيان،
و اقبل عليه الملك الظاهر - رحمه الله - قبل وفاته اقبالا كثيرا . و كان عنده
مكارم و حسن عشرة و سعة صدر و اكرام لمن يقضده من سائر الناس،
١٥ و مسارعة الى قضاء حوائجهم؛ و على ذمته من اخبار الصالحين و حكاياتهم
ما لا مزيد عليه و يعاني المراكب السنية و الثياب الفاخرة و يخضب بالسواد،
و دفن بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

محمد بن مشكور بن ابو عبد الله شريف الدين المصري،

(١) هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة . توفي سنة ٦٠٠ هـ - ك (٢) الاصل:
العرضي - ك (٣) لا يباض بالأصل .

كان رئيسا وفيه مكارم ، وعنده معرفة تامة بالكتابة والتصرف ، وولى المناصب الجليلة ، منها نظر الجيوش بالديار المصرية ، وكان بينه وبين صاحب بهاء الدين مصاهرة ووحشة باطنة . وتوفي بداره التي على الخليج بالقرب من مصر ليلة الاحد خامس عشر جمادى الاولى ، ودفن يوم الاحد بالقرافة الصغرى ، ومولده على [ما] نقل عنه في سنة عشر وست مائة هـ .
- رحمه الله تعالى .

^٦ محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر بن يحيى الامير ابو عبد الله بن
الامير ابي زكريا ابن الشيخ ابي محمد بن ابي حفص الهنتاتي صاحب تونس ،
قد اختلف النقل في تاريخ وفاته لبعد المسافة ، فقل في الثاني من شوال سنة خمس وسبعين وست مائة ، وقيل في يوم عيد النحر منها ، وقيل في الثالث والعشرين من ذي الحجة - والله اعلم . كانت وفاته بمدينة تونس ، وسبب موته انه خرج الى الصيد وحصل له من كثرة الحركة انزعاج وتغير مزاجه ، وزاد به الألم ، فعاد الى المدينة وهو ضعيف ، فبقي على ذلك مدة ايام الى ان توفي ، وله من العمر اثنان وخمسون سنة تقريبا . وكان ملكا جليلا عظيم المقدار على الهمة ، مدبرا سائسا كثير التحيل على بلوغ مقاصده ١٥
شجاعا مقداما يقتحم الاخطار بنفسه ، كريما كثير العطاء ، يستقل الكثير مما يعطيه ويعجبه فعل المعروف وينافس فيه ، مغرما بالعمائر ، منهمكا في

(١) الاصل : مدح ، ارخ الزركشى موته في ليلة الاحد الحادى عشر من ذي الحجة ، و ارخه ابن خلدون في اللية بعد عيد الأضهى (٢١٦/١) - ك .
(٢) الاصل : مغرا - ك .

اللذات 'تزف' اليه^١ كل ليلة جارية وكان ولي عهد ابيه في حياته . فلما توفي والده في سنة سبع و اربعين بيلد العناب بمدينة يقال لها بونا^٢ وكان صحبته ، ترك والده على حاله ، و ركب بغلا يسمى الجيش و دخل به تونس في خمسة ايام و المسافة عشرون يوما و مات البغل في تلك السفرة . و كان ^٥ الحامل له على ذلك خوفه من عميه ان يسبقاه ، فانه كان له عمان ، احدهما ^{٥٠} / ب مجذور الوجه يدعى ابا عبد الله / كث اللحية يعرف باللحياني . ولما دخل تونس ، وجد الخبر قد سبقه و النّوح في القصر فابطله و امر بضرب البشائر و سير مملوكا له يقال له هلال الى مدينة بونا يستدعى من بها من العسكر و امر أن يسوق عمه ابو عبد الله اللحياني في مقدمة الجيش ، و عمه ابو ابراهيم ^{١٠} في ساقته ، فوصل الى المكان و ذكر لعميه ما امر به فساروا عشرين يوما حتى وصلوا الى السبخة^٣ على يوم من تونس . فتقدم لهم مرسومه ان يترجل العسكر بأسرهم خلا عميه فكشف منهم في ذلك اليوم خمسين مقدما طائعين و سبعين مقدما مخامرين . فلما دخلوا تونس مدّ لهم سمطا فدخل الخلق طائفة بعد طائفة ، و الكوسات تضرب و الخلع تفرق و الانعام تشمل اقريب ^{١٥} و الغريب . و استقلّ على هذا المنهج سنة و نصفاً ، وهو مع ذلك خائف من عميه و ثلاثة رجال آخر مستبدين^٤ اليهما يقال لأحدهم ابن البرنمال ، و الآخر ابراهيم بن اسحاق . وكان في مدة السنة و نصف يجتمع كل ليلة بهؤلاء الخمسة ، و ينعم عليهم لكل واحد منهم بألف دينار عينا و مركوبا

(١-١) كما في الشذرات (٣٤٩/٥) و في الاصل: يزف عليه (٢) الاصل: يونا - ك.

(٣) الاصل: السنجة - ك (٤) الاصل: مسدين - ك .

و سيوفا و عيدا و يضبط ذلك ارقالا . ثم حصل بعته ابي ابراهيم تغير في
خاطره و عبط^١ لونه ، رأى غيره في منزله ، و رأى بمالك السلطان على
رؤوسهم قياما بأسلحتهم من غير عادة تقدمت في البلاد بذلك . فقال
ابو ابراهيم لأخيه و الثلاثة الذين معهما : هذه حيلة علينا لنقتل^٢ في وسط
المكان ، ثم طلبوا دستورا بالركوب للنزهة فاذن لهم ثم ركب متخفيا يسارقهم^٥
النظر وراءهم الى ان دخلوا بستانا يقال له الحريرية ، فدخل الاخوان و تحيّل
الامير محمد الى ان دخل بحيث لم يشعر به ، و طلع الى شجرة خرّوب مطلعة على
المكان . فلما ان دخلا تعانقا ، و قال ابو ابراهيم : اما ان تأخذها او آخذها ،
فقال اللحياني : انا قد زوجته ابنتي و حلفت له . و اذا بالثلاثة قد دخلوا
و قالوا : الملك عقيم فحلفوا للحياني و هو يشاهد من الشجرة ، و خرجوا من
البستان ، و نزل الملك من الشجرة فرآه الخولي ، فخلّ حياسته و دفعها اليه
واخذ يحادثه الى ان وصل الى جانب ساقية في البستان ، فرفسه برجله
رماء فيها ، فمات و دخل من ساعته ، فاركب بماليكه سته آلاف فارس
و اخرج النى حجيرة عراب اركبها السودان و طلب مملوكا يدعى ظافرا ،
فقدمه على النى فارس و مملوكا من بمالك ايه^٣ يدعى مظفرا ، فقدمه على
الفين^٤ من الترك ، و خادما يدعى مفتاح الطويل ، فولّاه على السودان ، و قال
لهم : البسوا سلاحكم و تمضوا الى باب الدار التي^٥ هم بها . فتهجموا عليهم
و تقطعوا رؤوسهم ، فخرجوا و كان وافقهم من الموحدين^٦ اربعة آلاف

(١) الاصل : غيط - ك (٢) الاصل : ليقتل - ك (٣) الاصل : ابنه - ك (٤) و في

الاصل : النى (٥) الاصل : الدين - ك (٦) الاصل : المؤخرين - ك .

فارس و هم في منزل جلوس في لعب و لهو ، فما احسوا إلا و قد أحيط بالدار ،
 فهرب الاولاد و اختفوا ، و قطعت رؤوس العمين و جعلت في طشت فضة
 و تسلمهم نبيل السلوقي ، و دخل على الملك بالرأسين و هو على مدورة
 سوداء ، و يده قضيب ذهب زته عشرة ارطال مصرية ، فقال : اين بقيتهم ؟
 ه قال : واصلون في الزناجير ، و كان عنده القاضي و اربعة عدول ، فقال لهم :
 ٥١ / الف تركبون و تحفظون خزائنهم و وجودهم ، و تحضرون لي ما / في هذه الورقة بما
 اصرف اليهم ، فقبضها^١ القاضي و ساروا الى ما رسم لهم به ، و دخل الباقون
 في الزناجير ، ف ضرب اعناق السبعين مقدما المخامرين ، ثم استدعى بالثلاثة
 الآخر ، ف قطع من لحومهم و شوى و اطعموا و هرب اولاد عميه فقراء
 ١٠ و اختفوا و احتيط على ما كان لهم جميعه ، و كل ذلك في ثلاثة ايام . ثم
 صعد الملك محمد على منبر من العاج مصفح بالذهب ، ف ذكر الله و اثني عليه
 و ذكر نيته صلى الله عليه و سلم ، و قال في آخر كلامه : عفا الله عنكم المجرم
 و غير المجرم . ثم امر بهدم دور المخامرين الى الاساس ، و كذلك بساتينهم
 و لم يبق لهم اثر ، و لم يظهر لها بعدم غلام و لا مملوك إلا قبض عليه . و اقام
 ١٥ محمد بعد قتل عميه سنة ، ثم جمع العلماء و الأكابر ، و قال : انتم مؤمنون
 ام لا ؟ [و قال : و من انا ؟] فقالوا : اميرنا ، قال : فاذا اجتمع^٢ بجثي و بجثكم^٣
 كيف يكتب ؟ قالوا : امير المؤمنين ؛ قال : فاكتبوه . و كتب الى سائر بلاد
 و مسيرتها اربعة اشهر^٢ برًا و شهران في البحر المالح ، ثم انه فصل الخلع
 (١) الاصل : فقصها - ك (٢ - ٢) الاصل : بجثي و بجثكم - ك (٣) الاصل :
 اشر - ك .

من انواع ثياب الصوف و الحرير و العمام المهدوية^١ و خلع على مقدمي
العسكر و الاعيان من الرعية و المتميزين من الناس ، و كان بافريقية من
العربان خلق كثير لهم مقدم يعرف بسبع بن يحيى ، و اخذه بنو كلب ،
و هم اشد العربان بافريقية ، فعصوا عليه ، فلم يظهر لهم تغير ، و رسله تردد
اليهم بالملاطفة الى ان حضروا اليه ، فضرب رقابهم عن آخرهم . فبلغ ذلك ه
قوما من العربان يقال لهم الخلوط و الذبابين^٢ و المعفوقين ، و اخذ من غيرهم
يكون مجموعهم ستين الف راكب لم يعطوا طاعة لاحد ، فزاد عصيانهم
فشاور اعيان دولته ؛ فقالوا : نخرج العسكر بأسره اليهم ، فقال : تذهب
الخزائن و ما نظفر بالجميع ، و يستمر عصيان السالمين ، و يقطعون الطرقات
لكن نأخذهم بالرفق ، فراسلهم و أعطاهم خمسة بلاد و هى طرابلس و جرباء ١٠
و زوارا و زواغا و قرقنا ، ثم استعمل سيوفا جددا و رماحا ، و فصل
جبابا متنوعة و دراريع يضاء و ملابس النساء ، و حمل ذلك هدية اليهم
صحبة رجل يعرف بأبى يحيى بن صالح من كبراء دولته مشهورا بالصدق
عند العربان ؛ و قال : ان اختاروا الحضور الينا يحضروا ، و إلا ما نكلفهم ذلك
فسار اليهم . و كان عارفا بشيء من السيمياء ، فوعده الملك ان استمالهم ١٥
بحانه^٣ . فلما حضر عندهم قدموا له الخيل و النياق و احضروا المغاني ، و بقى
عندهم ثلاثة شهور يركب فى جمهورهم ، ثم ان الملك كتب اليه يأمره ان
يخطب له ثلاث بنات من الثلاثة اخاذ من كل امير بنتا ، فعرفهم و رفعت
(١) الاصل : المهدوى - ك (٢) بلا نقط فى الاصل - ك (٣) بلا نقط فى الاصل - ك .
و الظاهر : بسيمياته .

الرايات و قرّت في احياء العرب^١ البنات، وكان ابويحيى قد احتوى على عقولهم . فكتبوا الى الملك يسألونه ان يكون مقدمهم ، فأجابهم الى ذلك و امر المحضر الكتاب بألف دينار عينا و عشرة اكسية حمراء و عشرة من الابل و خمس جمار خدمات ، و جعل جامكية لمن يلوذ به و بلدا يبابا^٢ يقال لها الحماة يستغلها ٥ فعاد اليهم فاطمأنوا غاية الطمأنينة ، و انكف شرم عن البلاد ، و حصل لها نهاية الأمن ، ثم ان الملك كتب الى الشيخ ابى يحيى يستدعيه و قال : من اراد من العربان ان يحضر معك فليحضر ، فصحبه تسعة نفر من كل فخذ ٥١ / ب ثلاثة اولاد الأمراء ، فدخل / تونس ، و خرج الملك بنفسه لتلقيه ، ثم انزل التسعة و من معهم و صاروا كل ليلة يحضرون مجلس الملك و ينصرفون ١٠ بالخلع و المال . ثم ان الملك احضر نقاشا و قال له : افتح لى سكة تضرب عليها دينارا مائة مثقال ؛ فعمل السكة فضرب الملك عليها عشرة آلاف دينار ، ثم دخل دار الطراز و امر ان يعمل بها ثياب برسم بنات العربان اللاتي خطبهن ، و ان يعمل سنوار كل بنت رنك ايها ، و اخرج الذهب و جعل في الصناديق مقسوما سوية ، و اخرج ستة من العدول صحبته و الذهب ١٥ و سير الجميع الى العربان ليكونوا كتبة الصداقات عندهم . فلما رأت العربان اولادهم عادوا سالمين ، و معهم اموال جمّة ، و رأوا تلك الاموال الاخر و القماش قد فرش في البرية و هلت^٣ عقولهم ، و اشتدت اطماعهم و كتبت الصداقات . و عادت العدول الى تونس . ثم بعد مدة يسيرة كتب كتبا

(١) الاصل : العرب - ك (٢) الاصل : حمزه - ك (٣) الاصل : يباب - ك .

(٤) كما في الأصل ، و عند « ك » : ذهلت .

تضمن انه قد طرى امر يحتاج اليه الى المشورة ، فمن اراد منكم ان يحضر
 للمشورة فليحضر . فأول من سارع التسعة المقدم ذكرهم ، ووصل معهم
 نحو السبعين رجلا من كبارهم ، فأركب الملك ولده للقائهم ، و انزل كل عشرة
 منهم في دار ، و اوسع عليهم في النفقات و المأكول و المشروب ، و صاروا
 معه حيث كان . فأقاموا كذلك عشرة ايام ، ثم قال لهم : ان الامر الذي ه
 احضرناكم قد قضى من غير مشورة بركاتكم ، فارجعوا الى بلادكم . فخرجوا
 رافعي الرايات داعين للملك شاكرين ، فأخذ رجل منهم في الطريق عشرة
 ارؤس بقر ، فتمطموه بالسيوف ، و سيروا رأسه الى تونس ، فشق ذلك على
 الملك و قال : البقر لي و لعله كانت له حاجة بها . فلم فعلتم ذلك ؟ ثم امر
 ان يعمل له جنازة و يدفن ، فتضاعف امنهم ، و اقاموا على ذلك سنة ، فحصل ١٠
 بسبب امن البلاد اضعاف ما اتفق^١ من المال . و ورد على الملك من اكابر
 ملوك البربر رجل يعرف بابن عمراض فاحتفل به و استدعى اهل البلاد
 و العربان ، فبادروا و اقبل جميع الناس و هم يومئذ سبعون اميرا ، فخرج
 الى لقائهم بنفسه ، و ضربت لهم الخيم و اخلى لهم في البلد عشر دور برسم
 راحتهم في النهار ، و احترامهم حرمة تامة بحيث كان الرجل من اهل البلد ١٥
 يقتل قتيلا و يلم بأبياتهم ، فلا يؤذى ، ثم ان ابن عمراض قصد خدمة
 الملك فركبوا معه و دخلوا تونس ، فقال لهم الملك و جعل يثنى عليهم
 و على ابن عمراض ، و امر العربان يقبلون الارض عقيب كل شكر ، ثم
 طلبهم ان يدخلوا قصره ليلة واحدة ليشربوا معه ، فدخلوا إلا عشرين نفرا

(١) الاصل : اتفق - ك

تخيّلوا . فسير لهم المأكول و المشروب و غرائب ما عنده و قال : انما قصدت ان اريكم زخرف ما عندي ، فمن خطر له الدخول فليدخل و من اختار المقام مكانه فليقم . ثم اظهر للذين دخلوا من انواع الزينة ما ذهل عقولهم و اخرج من جواريه نحو الخمسين جارية يتراقصن بين ايديهم ، و من خطر له جارية اعطاها ، و انعم عليهم بالذهب ، و لم يسير للبرانيين شيئا . و لما اصبح ركب معهم ، و خرجوا الى عند الجماعة المتأخرين و سلم عليهم ، و قال : العذر باق ٥٢ / الف فيكم ، فلهذا تأخرتم ، و لكن ما تؤاخذكم ، بل نعمل لكم / قبة في وسط القصر جديدة نسميها قبة العرب يجتمعون فيها على اختياركم ، و من حين نضع اساسها نشرب فيها . فرضوا بذلك ، ثم امر لهم بمثل ما اعطى من كان معه ١٠ من الذهب ، ثم ساق بخيله و بماليكه فدخل قصره ، و استدعى بمعمار يقال له عمرو بن القرطبي ، و قال له : اريد ان تبني لي في هذه الرحبة قبة اربعين ذراعا في مثلها يكون جميعها حجرا صامتا ، و يكون لها ثلاثة ابواب ، باب يختص بالعرب و تكتب عليه ١ اسماؤهم ، و باب سرّ ادخل منه و اخرج ، و باب للحاشية فرسمت ٢ القبة و قطعت الحجارة . ثم انّ الملك عاتق عمرو بن ١٥ من غير عادة ، و قال له : انى وقفت على سيرة بعض الخلفاء ، فرأيت فيها انه قتل جماعة في قبة اساسها ملح سيّب عليه الماء فسقطت ، فهل لك في ذلك حيلة ؟ قال : نعم ؛ فتقدم يعمل في حيلة ٣ لاحضار الملح ، ثم شقّ الاساس و ردمه ملحاً ، و لم يصبح إلا و قد دار بالحجارة دورا واحدا ، ثم طلب العرب ، فحضروا و بسط المكان ، و جعل العربان يشربون و الصنائع

(١) الاصل : عليهم - ك (٢) الاصل : فوسمت - ك (٣) الاصل : فرن حيلة - ك .

تعمل الى العصر ، و ركب الملك و تركهم ، ففهم من خرج و منهم من
تأخر ، و بقي على هذه الحال يشرب في ناحية القبة و الصانع تعمل في الجهة
الآخري مدة اربعين يوما ، فكملت فأمر ببياضها و تصوير العربان فيها ،
فكان البدويّ ينظر الى صورته كأنها تنطق ، فتعجب من حذق الصانع .
و كان بالقصر حمام عتيق^١ مجرى مائها حاكم على اساس القبة ، فخرن الماء ٥
من حين الشروع فيها في بركة معدة لها ، فلما تمت القبة قال لهم : اني الليلة
بائت في القبة معكم لا ينصرف منكم احد . فشرّبوا الى آخر النهار ، و استقبلوا
الليل بالسرور و هم على غاية الطمأنينة ، و امر الملك ان يحفر التراب عن
الاساس الى ان يظهر الملح ، و يطرق اليه و يستر بالبسط ، و سأل في
كم يذوب الملح اذا اطلق عليه ماء سخن ؟ فقبل له : في تسع ساعات . ١٠
فعلّق الاسطرلاب ، و اطلق الماء من المغرب في الاساس ، فساح الماء على
الملح الى ثاني ساعة ، قام الملك بعد ان جهّز من يعزّ عليه في الاشتغال ،
و ترك من لا يريد معهم ، و خرج فأوسع طريق الماء بالاسباغ الى ان
ذاب اكثر الملح ، و قوى عليه الماء ، فستطت بدا واحدا فلم يسلم منهم احد ،
و كان قد امرهم ان يكتبوا الى اولادهم ليحضروا و يحضروا البنات معهم ، ١٥
فكتبوا من حال وصولهم فاتفق وصولهم في صبيحة ذلك اليوم الذي
سقطت فيه القبة . فلما حضروا رأوا الملك باكٍ عليه ثوب قطن و الحزن
ظاهر عليه ، فقال : ما ترون ما قد جرى على هؤلاء يعزّ والله عليّ ، ولكن
هذا امر سماوي ليس فيه حيلة . ثم طلب المعمار فضرب عنقه لثلا يشيع

(١) الاصل : عتيقة - ك .

باطن الحال، و نبش العربان فدفنوا و حلف اولادهم ثم بايعوه و استعاد ما كان اعطاهم من البلاد الخمس، و عوّض اولادهم عنها بالغلال . و من سيرته ان سلاح جنده و آلة الحرب عنده في خزائنه، و على كل سلاح اسم صاحبه لا يمكن احدا من التصرف في شيء منه ، فاذا اتفق حرب ه حملت العدد على الجمال و اخرجت فقرّقت على الرجال ، فاذا قضى الشغل ٥٢/ ب اعيدت الى الخزائن ، وكلما عتق منه شيء جدّد ، / وكلما فسد شيء منها اصلح من ماله ، و ان مات الرجل و ا رتب لولده ، و ان لم يكن له ولد و لا وارث تركت لرجل غيره ، و هو أول من اعتمد ذلك في تونس بعد قتل عمومته خوفا من الخروج عليه . و اما الاجناد فلم يكن لاحد منهم خبز ١٠ بل نقد، و ليس لاحد من الناس في البلاد شيء إلا من كان له ملك من اجداده فهو باق عليه ، و ارتفاع البلاد بأسرها يجمع و يحمل ثم يفرق في السنة اربع مرار كل ثلاثة شهور نفقة و مجموع المال الربع و الثمن منه للمؤمنين و النصف و الثمن لبيت المال ما يضرف على الشوانى للجهاد و العمائر و اصلاح ما يجب اصلاحه من البلاد من النصف و الثمن بأمر قاضى القضاة ١٥ و ما ينخص امير المؤمنين من خيل و سلاح و لباس و عدّة و ممالك و نفقات فهو من الربع و الثمن ، و من خامر من الجند او مات و ليس له وارث عاد ما ترك اليه مع الربع و الثمن . ن

محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة بن سالم بن عبد الله بن خاس بن

قيس بن مسعود بن محمد بن خالد بن محمد بن خالد بن مزيد بن زائدة بن

(١) لعله زائد .

مطر بن شريك بن عمر بن قيس بن شراحيل بن همام بن مُرّة من ذهل
ابن شيان، ويعرف بابن عراج ابوالمكارم الشيباني المنعوت بالشهاب
ابن التلعفري الشاعر المشهور. مولده في الخامس والعشرين من جمادى الآخرة
سنة ستين وخمس مائة^١ بَتل يعفر^٢، وقرأ الادب على الشيخ ابي الحزم
بالموصل، وكان حافظا للشعار و ايام العرب و اخبارها. و توفي في ثالث^٣
عشر المحرم سنة خمس وسبعين^٤ و ست مائة بنصيين، وكان حسن المعرفة
باخبار الفرس^٥ و محاسن آثارهم. و كان شاعرا مطيلا في قصائده يمدح
اهل البيت رضى الله عنهم، و كان من المغالين في مذهب الشيعة، سافر الى
نصيين، و اقام بها الى ان مات، و انقطع الى الملك الاشرف بن العادل،
و صار احد شعراء دولته، و سیر فيه قصائد شتى، و كان وعده و هو منه^٦
في حمام بقلعة الرها^٧ سنة اربع و ست مائة بألف دينار مصرية اى يوم ملك
خلاط، فلما ملكها في ربيع الاول سنة عشر و ست مائة انشده:

سقى خلاط مُلث الودق مدرار^٨ فان فيها لباناتى و اوطارى
ماجت خراسان و ارتجت قواعدها كأنها الدوح لاقى صوب الاعصار
واضحت الكُرج في تفليس خائفة اذ جاورت منك جارا ايما جار^٩
غيثا من الرعب ملا^{١٠} تا وليث شرى^{١١} يظل ما بين فياض و زوار

(١) هذا غلط ظاهر ارخه في الفوات سنة ٥٩٣ هـ - ك (٢) الاصل: يعرف - ك.

(٣) الاصل: حمش عشرة - ك (٤) الاصل: القرش - ك (٥) الاصل: البرها - ك.

(٦-٧) الاصل: سقا خلا مكث الودق من دار - ك (٧) الاصل: سرى، شى اسم

مأسدة - ك.

عليك تقوى ملوك الارض قاطبة صحائف المجد في نبود و اغوار
و الناس و الطير اضياف و عائلة لله درك من مقرى و من قارى
بسطت لى يوم حمام الرها املا و انت حرّ كريم نبجل^١ احرار
٥٣ / الف / كوعد عمك اذ وافاه عرقلة^٢ يستنجز الوعد فى نظم و اشعار
٥ فقال يت سرى كالشمس فى مثله مولد من لباب الشعر سيار^٣
٤ قل للصلاح معينى عند اعسارى يا الفت مولاي ابن الالف دينار
و انت لاشك من ذاك التجار و لى وعد عليك و هذا وقت تذكارى
ما انت دون صلاح الدين فى كرم و لا انا دون حسان بن عمار^٥
فأعطاه الالف دينار . و كان الشهاب من الفضلاء قيما بالشعر مقدما فيه
١٠ عند ادباء عصره ، و مدح خلقا كثيرا من الملوك و الامراء و الاعيان
و غيرهم ؛ و هو من شعراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد ،
و من شعره :

بانوا^٦ و خل بأبرق الجنان عن كذب عرى حيث الحيا الهزور
واعد جمان الطل^٧ و هو منظم عقدا لجيد البانة الممطور
١٥ و اذا الثنية اشرفت و شملت^٨ من ارجائها ارجا كنشر عبير
سل هضبتها المنسوب اين حديثه المرفوع من ذيل الصبا المجرور

(١) الاصل : تجل - ك (٢) لقب حسان بن نمير الشاعر المتوفى سنة ٥٦٧ هـ - ك .
(٣) الاصل : سبار - ك (٤) هذا البيت لعرقلة فى شعره - ك (٥) المعروف من اسمه
حسان بن نمير - ك (٦) الاصل : بابو - ك (٧) الاصل : الظل - ك (٨) الاصل :
سممت - ك .

و قال ايضا - رحمه الله :

حلفت برّب مكة والمصلى يمينا انّهم قد اوحشوني
فديتهم بروحي من اناس حفظتهم ولكن ضيعوني
و قال ايضا - رحمه الله :

٥ طال في حلبة^١ الصدود جفاكم تم^٢ إلا روجي تحذوها فداكم
اسأل الله ان قضيت اشتياقا في هواكم يحني يطيل بقاءكم
كنت قبل الهوى عزيزا كريما ما عرفت الهوان لولا هواكم
سادت ما اطلت اسخاط عدائي [ابدأ^٣] الا طاعة في رضاكم
يطلبون السلو متى عنكم لا تملي قلبي بكم ان سلاكم
ايها المعرضون عني جفاء ما أمر الجفا و ما أحلامكم
١٠ طال بيني وبينكم امد البين تراني احيا ليوم لقاءكم
انتم بالخلاف مني فما افقرني نحوكم و ما اغناكم
و قال قاضي القضاة شمس الدين بن خلّكان - رحمه الله تعالى - : انشدني
الشهاب لنفسه :

١٥ ياشيب كيف و ما انقضى زمن الصبي عاجلت مني اللّمة السوداء
لا تعجلن فما الذي جعل الدجى من طرق الليل البهيم ضياء
لو ائها يوم الحساب صحيفتي ما سرّ قلبي كونها بيضاء
و قال - رحمه الله :

لك ثغر كلؤلؤ في عقيق و رضاب كالشهد او كالرحيق

(١) الأصل: جلته - ك (٢) الأصل: ثم - ك (٣) لايباض في الأصل - ك (٤) الأصل :
فقالذي - ك .

و جفون كم يمشق سينها للغدى بقـدك المشوق
تهب عجا بكل حظ من الحسن جليل و كل معنى دقيق
و تفرّدت بالجمال الذى خـلاك مستوحشا بغير رفيق
حملتني عيناك ما لست يوما فى هواها لبعضه بمطبق
٥ 'و سقتني ما' تدير كؤوسا انا منها ما عشت غير مفيق
يا بنحلا على حتى ينوم مطمع منه فى خيال طروق
باللحاظ التى بها لم تزل تر شق قلبى و بالقوام الرشيق
لا يغرن بالغريز اذا تشنى فيه اعطاف كل غصن و ريق
و اثر بجمر خديك و استر ه و إلا ينشق قلب الشقيق
١٠ و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

هذا العذول عليكم ما لى وله انا قد رضيت بذا الغرام و ذا الوله
شرط المحبة ان كل متيم صبّ يطيع هواه و يعصى عذله
آأخذتموني حين سار بذكركم مثلى و مثلى سرّه لن يبذله
ما اعربت و الله عن وجدى بكم و صابتي إلا دموعى المنهملة
١٥ جزتم مـداكم فى قطيعتكم فلا عطف لعائدكم يرام و لا صله
ألومكم فى هجركم و صدوركم ما هذه فى الحب منكم اوله
قسما بكم قد جرئت بما اشتكى حسبي الدجى فعدمته ما اطوله
لى كيوم الحشر معنى ان تكف لا لى ذاك له ٢ فذا الصبح ٢ له

(١-١) الاصل : و سقتني بما - ك (٢-٢) الاصل : لا نغر بالغوير اذا - ك .

(٣-٣) الاصل : قد الاصبح - ك .

يا سائل من بعدهم عن حالي ترك الجواب هذى المسأله
حالي اذا حدث لالمع ولا جل لا يضاحي من يشككه
عندي جوى يدع الصحيح مبددا فترك مفصله ودونك بمجمله
يا نار وفي ١٠٠٠٠ عيشهم رشأ عليه حشا المحب مقلقله
قر له في القلب بل في الطرف بل في النثرة الحصداء اشرف منزله ه
الصدغ منه عقرب و لحاظه اسد و خلف الظهر منه سنبله
ما احور الالحاظ منه اذ رنى ٢ و اذا اثنى مقوامه ما اعدله
... ٣ في الالحاظ نضرة وجنة تسوى النواظر لاست ٤ مقبله
لله منه مهفهف اجنبته ٥ غسل الهوى فجئيت منه حنظله
لو كنت فيه قبلت نصح عواذلى ما ادبرت ايام حظى المقبله ١٠
و قال ايضا - رحمه الله :

لو لا بروق بالعقيق تلوح تغدو على هضباته وتروح
/ ما ازداد قلبي لوعة كلاً ولا ادمى خدودى دمعى المسفوح هـ / الف
ويح الصبا حثام تذكر في الصبا ١٠٠٠٠٠ منها كالغبر تفوح
خطرت وقد اهدى فيها الشذا غار الغوير و بانه و الشيخ ١٥
يا اهل ودى يوم كاظمة اما عن مثلكم صبرى الجميل قبيح
سرتم و اسريتم بقلبي مهجة اردى بها الهجران و التبريح
قلبي يحفظكم لقلبي شاهد لا ارضيه لانه مجروح

(١) الاصل : اكله - ك (٢) الاصل : اذا زنى - ك (٣) الاصل : اسرت - ك .
(٤) الاصل : بيت - ك (٥) الاصل : جنيته - ك (٦) سقط من الاصل - ك .

من لي بطيف منكم ان اخمضت عيني تعين على الأسى و تريح
هدأ الجفون و انما اين الكرى منها و هذا الجسم اين الروح
اطمعتوني في الوصال و ليس لي إلا صدود منكم و نزوح
و قال في الشرف بن يلمان :

سمعت لابن يَلَمَّانٍ و بغلته اخوكة خلتها احدى قصائده
قالوا رمته و داست بالنعال على قفاه قلت لهم ذا من عوائده
لأنها فعلت في حق والدها ما كان يفعل في حق والده
و قال ايضا - رحمه الله :

لساني و طرفي منك يا غاية المنى و من ولى هذا خطيب و شاعر
فهذا المعنى حسن وجهك ناظم و هذا لدعى في تخنيك ناثر
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

قالوا يياض الشيب نور ساطع يكسو الوجوه مهابة و ضياء
حتى سرت و خطاته في مفرقي فوددت ان لا افقد الظلماء
و عدلت استبقى الشباب تعللا بخضابه فحضبتها سوداء
و قال ايضا في القمار :

ينشرح الصدر لمن لاعبني و الأرض بي ضيقة فزوجها
كم شوشت شيوخها^١ عقلي و كم عهداً سقتني عامدا بنوجها^٢
و قال ايضا - رحمه الله :

تتبعه على عشاقها كلما رأت حديث صفات الحسن عن وجهها يروى

(١) الاصل : شيوخها - ك (٢) من النجوم (٢٥٧/٧) ، و في الأصل : تتوجها .

قتاة لها في مذهب الحب حاكم لقتل الوري اعطى لواظها فتوى
يرنحها سكر الشباب فتشقى بقدا اذا قامت يكاد بأن يلوى
ولو لم يكن في ثغرها بنت كرمه لها اصبحت اعطاف قامتها تشوى
وقال ايضا - رحمه الله :

لو لم يقضوا بالعراق جموعا ما كان جفنى بالمفيض دموعا ٥
ساروا واسروا بالرقاد وسارروا عذى جوى انانى التوديعا
/ ياسعد ساعدنى وخف ان يغتدى مثلى بالحاظ الضياء صريعا ٥٤/ب
لا تأمن بأن تبت بلوعى تشكو اسى وصابية ولوعا
قل للصبا سرا فان لها شذى يضحى لما يقضى اليه مديعا
يا ذيلها المجرور عن هضب اللوى المنسوب هات حديثك المرفوعا ١٠
كم قد لهوت بمن بكى في منزلى حتى بكيت منازل و ربوعا
بمدامع لوان جعفرها له فضل لانت في الحدود ريعا
وقال ايضا - رحمه الله :

الحل اوطف اهيف احمر احوى احور أغن الى رخم العلس رشيق اسمر
ترف مذل ملبح كيس حلو سكر رخص البنان بهى المنظر شهى المخبر ١٥
وقد عكس ذلك بعض الأدباء وهو شمس الدين عمر بن المغيزل فقال :
اقرع سمج احب اعوج افلج اعوى اعور اغث اشكع شنيع الوق ثقيل بخر
قذر مصفر ذلع دعاء نزق اقور من الكلام رزى المنظر ردى المخبر
وقال الشهاب بن التلعفري :

حظ قلبي في هواه الوله فعذولى فيه مالى و ماله ٢٠

(١) هو عمر بن عبد اللطيف بن محمد توفى سنة ٧٠٤ - ك .

باسم عن برد منتظم لم يفز^١ إلا فتي قبّله
حائر الألاحظ يثنى قامته قبه^٢ المائل ما اعدله
شاهر صارم جفن لم يزل في فؤادي عامدا منصله
ياقضيّا حاملا بدر الدّجى ربّه بالحسن قد كمله
عند^٣ بسهم اللحظ عن كلها رشته^٤ صاب له مقتله
[و] ذى غرام لم يطع فيك الجوى والهوى حتى عصى في^٥ عذله
كلها طالت عليه ليلة صاح من فرط جوى في^٥ اشغله
هذه الليلة لا يوم لها مثل يوم الحشر لا ليل له
وكذا كل كتيب لم يزل ليله آخره أوّله
١٠ حصر^٦ك الناحل^٦ من اضناؤه بل خدعك المرسل من بليله
والذى خصّك بالحسن الذى أخذنا غيرك ما سربله
ما عرفت التّوم مذ فارقتى نور وجهه منك ما اجمله
كم اذارى فيك لوامى و من يعنذل المشتاق ما أجهله

و قال ايضا - رحمه الله :

١٥ لو لم تدر يمينه الأقداح دارت بمقلته علينا الرّاح
قرا لنا من حسن نبت عذاره و خدوده الرّيحان و التّفاح

(١) الاصل : يقر - ك (٢) فى الأصل : قدّها (٣) البيت مضطرب والظاهر هكذا :

عنده بسهم اللحظ سهم كل من رشقه صاب له مقتله

(٤-٤) الاصل : نسبهم... رسته - ك (٥) الاصل : بي - ك (٦-٦) الاصل : حضرك

الناجل - ك .

يا جوهرى اللفظ لا ومضاعف من كسر جفئك ما القلوب صحاح
 / عطفاً على ذى لوعة شوبيه متقاصر عن شرحها الايضاح ٥٥/ الف
 قلبي بتكملة الغرام مفصل واظنّ ليس لحاله اصلاح
 لجمال المنصور بل لجبينك الهادى فدا حفى السّفاح
 شُقت بك الأجسام الا انها سعدت براحة عشقك الارواح ٥
 وقال ايضا - رحمه الله:

اراه يورى حين يسأل عن 'دمى' وفى وجنتيه منه آثارا' عندم
 كثير معانى الحسن قلّ نظيره 'فها.....فيه بتوأم'^٢
 له وهو مملوك تحكّم مالك كما هو ظي فيه صولة ضيغم
 يلوح كبد ساطع الثور مشرق بدا فى دجى ليل من السعد مظلم ١٠
 بصدغ يصاب الخدّ منه بعقرب وفرع يزان القدّ منه بأرقم
 فلا طرف إلا فى نعيم وجّة ولا قلب إلا فى لظى وجهنم
 حوى فه ذرى الكلام ومبسم هما برداء المستهام المتيمّ
 فينطق عن لفظ كدرّ مبدّد ويسم عن ثغر كدرّ منظم
 بریش لما قد اوترت من قسيّها حواجه من جفنه اىّ أسهم ١٥
 ويضرب من لحظ بسيف مجرد ويطعن عن قدّ برمع ملهزم^٢
 ويسطو بآلات الجمال محاربا وما ثم شيء غير مقتل مغرم
 وقال ايضا - رحمه الله:

احبّ الصّالحين ولست منهم رجاء ان أنال بهم شفاعه

(١-١) الاصل: ذمى... اثم - ك (٢-٢) الاصل: توقد فيه بتوأم - ك. والظاهر:
 فها نور توقد فيه نار بتوأم (٣) الاصل: مهلدم - ك.

و ابغض من بهم اثر المتاصي وان كنا سواء في البضاعة
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

اذا امسى فراشى من تراب وبت مجاور الرب الرحيم
فهتوني اخلائي وقولوا لك البشرى قدمت على كريم
وله ايضا - رحمه الله تعالى :

جاءت لوداعى ' وهى تشوى القد تبكى بحفون سيلها كالمد
مثلى لكن دمعها منصبع بالخذ ودمعى صابغ للخذ
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

لو بات بما احبه مكرثا ما خان ولا كان لعهدى نكثا
يبدو فيقول كل من يصره سبحانه ما خلقت هذا عبثا
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

من قال عني بأني يوم القيامة أخسر
وانني بذنوبي الى جهنم احشر
مُرِيا جهول ودعني انا بربي اخبر

١٥ محمد بن ابي بكر ابو عبد الله شرف الدين الاردوبلي الصوفي الشيخ
الصالح العارف المزنى . كان من العلماء العارفين ، كثير الزهد والعبادة
والذكر ، لازمه جماعة من الناس استغنوا به ، وكان مقبلا بخانكة الشميساطى
بدمشق مدة الى حين وفاته ، وصلى عليه بجامع دمشق في بكرة نهار
الخميس رابع المحرم ، و اخرجت جنازته الى ميدان الخصى ظاهر دمشق ،
(١) الاصل : لوداعى - ك .

- فدفن الى جانب شيخه برهان الدين الموصلي المعروف بابن الحلوانية -
 رحمه الله - مجاورا لقبر مُصْهَب الرُّومى رضى الله عنه - على ما يقال و قد نيف
 على السبعين من العمر - رحمه الله تعالى و رضى عنه . وكان صاحب خلوات
 و مجاهدات و رياضات تأدب به جماعة و عادت عليهم بركته - رحمه الله تعالى .
- مرخسيا النصراني - لعنه الله - كان اثيرا عند أبغا ملك التتار ، وله ٥
 عليه دالة كثيرة و هو متمكن منه ، فكان يحمله على المسلمين بما يسيء^١
 بهم عنده و يرغبهم و يرغبه في الايقاع بهم حتى ضاقوا به ذرعا ، خصوصا
 اهل الروم و معين الدين البرواناة . فلما قوى جأش معين الدين كتب الى
 قطب الدين محمود اخى اتابك ختن البرواناة ، و كان نائبا عن اخيه بأرزنجان ،
 يأمره بقتل مرخسيا القسيس فقتله و ولده و شيعة من اهله و اثنين و ثلاثين ١٠
 نفرا من حاشيته . و كان هذا مرخسيا كبير العصية على المسلمين ، عضدا
 لأهل ملته ، محرّضا لملوك النصرانية المتأخمين لبلاد الروم و المجاورين لها
 على موافقة التتر في قصد بلاد المسلمين و اجتماع الكلمة عليهم ، فتقدم
 البرواناة بقتله مخاطرا ، فقتل في الخامس و العشرين من شهر رمضان المعظم ،
 و كان قتله حسنة البرواناة و فعلة جميلة . ١٥

مظفر بن رضوان بن ابى الفضل ابو منصور بدر الدين [المنبجى ناب
 عن^٢] عبد الله بن عطاء الحنفى^٣ رحمه الله - بعد وفاة تاج الدين النخيلى^٤
 و استمرّ في الثيابة الى حين وفاته ، و كان مدرس المدرسة العينية بدمشق .

(١) الاصل: نسي - ك (٢) سقط من الاصل - ك (٣) توفي سنة ٦٧٣ و قد تقدم - ك .
 (٤) هو محمد بن وثاب المتوفى سنة ٦٦٧ - ك .

و توفي الى رحمة الله تعالى في ليلة الخميس ثاني ذى العقدة بمدرسته ، و دفن من الغد بسفح قاسيون ، و هو في عشر السبعين . و كان عنده ديانة كثيرة و تعبد ، و لين جانب ، و وفور عقل ، و حسن تأتى و تواضع ، و محبة للفقراء و الصالحين ، و ملازمة الفرائض في الجماعات - رحمه الله تعالى .

٥ نوفل الزبيدي الملقب ناصر الدين احد امراء العرب المشهورين بالشام . و هو الذى اخذ الملك الناصر صلاح الدين يوسف - رحمه الله تعالى - يوم المصاف مع المصريين في سنة ثمان و اربعين و ستمائة ، و نجح به الى دمشق فغرف له ذلك ، و كان يتولى التحجب للعرب ، و لم يزل وجيها في الدول ، و له حرمة و مكانة الى حين وفاته ، و صلى عليه يوم السبت ثالث عشرين ١٠ شعبان ، و قد نيف على ستين سنة - رحمه الله تعالى .

ولادمر بن عبدالله الامير عز الدين ايفان الركني المعروف بيسم الموت . كان من اعيان الامراء و اكابرهم و مقدمهم و شجعانهم^١ ، و له المكانة العظيمة و الحرمة الوافرة و الكلمة النافذة في الدولة الظاهرية ، يندبه في المهيات و يعتمد عليه من تقدمه العساكر و قود الجيوش الى ان يقيم ١٥ عليه ، فحبسه مضيقا عليه و بقى في السجن مدة الى ان ادركته منيته في محبسه بقلعة الجبل ظاهر القاهرة ، فتوفي الى رحمة الله تعالى ، و سلم الى اهله ميتا يوم الخميس ثامن عشر جمادى الآخرة ، فغسل و كفن و صلى عليه و دفن من يومه بمقابر باب النصر ظاهر القاهرة ، و هو في عشر الخسين و كان من ابطال المسلمين و مشاهير فرسانهم - رحمه الله تعالى .

(١) الاصل : شجاعته - ك .

يحيى بن حاتم بن حمدان الملقب بالزكي . هو من اهل بعلبك ، و عمر حتى قارب المائة سنة او نيف عليها ، و كان يزعم انه من ذرية سيف الدولة ابن حمدان الامير المشهور ، و توفي يوم الخميس سابع ربيع الآخر بعلبك و دفن بباب دمشق ظاهر مدينة بعلبك - رحمه الله تعالى .

يمن بن عبدالله ابو الفضل الحبشي الخادم العزيزي المنعوت بالقرش . ه . كان رجلا خيرا ، اديبا عدلا ، مقبول القول ، صادق اللهجة ؛ حج واستوطن مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، و تولّى مشيخة الخدام بالحرم الشريف النبويّ صلوات الله و سلامه على ساكنه ، و توفي بالمدينة الشريفة النبوية في تاسع عشر ربيع الآخر و هو في عشر السبعين - رحمه الله . و سمع من ابي محمد عبد الوهاب بن رواج^١ و غيره ، و حدث ، و العزيزي . ١٠ نسبة الى الملك العزيز بن الملك الامجد بهرام شاه صاحب بعلبك .

يوسف بن صدقة بن المبارك بن سعيد ابو المظفر تاج الدين البغدادى التاجر المشهور ، مولده بالقاهرة في الثامن والعشرين من صفر سنة تسعين وخمس مائة . سمع^٢ ببغداد من جماعة و اجاز له جماعة من مشايخ نيسابور وغيرها و حدث ، و كانت وفاته يوم الجمعة سابع عشر ذى القعدة بالقاهرة ١٥ و دفن يوم السبت بالقراقة الصغرى بسفح المقطم^٣ و كان من ارباب البيوت المشهورة بالعراق و اعيان التجار الممولين مشهورا بالثروة والوجاه^٤ و العدالة ، و اقعده في آخر عمره نحو ثمان^٥ سنة الى حين وفاته - رحمه الله تعالى .

(١) توفي سنة ٦٤٨ - ك (٢) سقط من الاصل - ك (٣) الاصل : المعظم - ك .
(٤) الظاهر : الوجاهة (هـ) الاصل : ثمانين - ك .

حكى أنّ الملك الناصر صلاح الدين يوسف - رحمه الله - قال له بدمشق :
يا تاج الدين بلغني أنّك تقدر على ستّ مائة ألف دينار ، فقال : لا و حياة رأسك
ما أقدر على هذا ، قال : فيحياتي على كم تقدر ؟ قال : و حياتك أقدر على
أربع مائة ألف دينار . وكان له ببغداد أملاك جليلة و أموال و متاجر
٥ و عنده شح شديد بالنسبة الى كثرة أمواله و لم يشتهر عنه انه فعل شيئا
٥٦/ب يتقرب به ارباب الدنيا الى ' الله تعالى من وقف او صدقة و لا اوصى
بذلك بعد وفاته - رحمه الله و ايانا ، و تمزقت أمواله و ذهبت شر مذهب .
محمد^٢ بن ابي الحسن بن البعلبكي ليث الدولة مقدّم بعلبك . كان رجلا
شجاعا مقداما خيرا بالحروب و تقدمة الرجال صبورا فيها ، صادق اللهجة
١٠ كثير الصّوم ، كان صومه أكثر من فطره ، عنده ديانة و تعبّد و تشييع .
توفى بعلبك ليلة الاربعاء مستهلّ صفر ، و دفن يوم الاربعاء ظاهر باب
حصص من مدينة بعلبك ، و هو في عشر الثمانين - رحمه الله ، و كان امير
عشرين فارسا ، و اذا حضر في حرب ترّجل و قاتل^٢ راجلا ، لم يكن في وقته
من يضاويه في الرّجلة و الشّجاعة و كرم الطّباع و قوّة النفس [و] الصبر
١٥ على المكاره .

السنة السادسة والسبعون وست مائة

دخلت هذه السنة يوم الجمعة و الخليفة و الملوك على القاعدة في السنة
الخالية خلا صاحب تونس فانه توفى و قد ذكرناه ، و ولى بعده ولده
ابوزكريا يحيى .

(١) الاصل : و الى (٢) لعل الصواب : ابو محمد - ك (٣) الاصل : قابل - ك .

متجددات الأحوال

في يوم الخميس سابع المحرم دخل الملك الظاهر دمشق بعساكره، ونزل بالجوسق المعروف بالقصر الابلق جوار الميدان الاخضر، وتواترت عليه الاخبار بوصول أبغا الى مكان الوقعة فجمع الامراء، وضرب مشورة فوقع الاتفاق على الخروج من دمشق بالعساكر و بلقائه حيث كان، فتقدم بضرب ٥ الدهليز على القصير . و اثناء هذا العزم وصل رجل من التركمان واخبر ان ابغا عاد الى بلاده هارباً خائفاً، ثم وصل الامير سابق الدين يسرى امير مجلس الملك الناصر، واخبر بمثل ذلك فتقدم الملك الظاهر برّد الدهليز .

و في يوم الجمعة منتصف شهر المحرم ابتداء المرض بالملك الظاهر و توفي ١٠ و سذكروه - ان شاء الله تعالى .

و في سادس عشر صفر وصل الى القاهرة رسول من جهة الفش من بلاد المغرب الى الملك الظاهر و معه مقدمة من بلاد المغرب حسنة و شقّ بها القاهرة .

و في يوم الخميس سادس عشر منه وصل الى القاهرة جميع العساكر ١٥ من الشام و مقدّمهم الامير بدر الدين الخزندار، و هم يخفون موت الملك الظاهر في الصورة الظاهرة، و في صدر الموكب مكان يسير السلطان تحت العصائب محفة و راءها السلحدارية و الجمدارية و غيرهم من ارباب وظائف الخدمة على العادة توهم ان السلطان بها مرض، فلما وصلوا قلعة الجبل ترجل الامراء و العسكر بين يدي المحفة كما جرت العادة، و كانوا يعتمدون ٢٠

ذلك في طريقهم من حين خروجهم من دمشق ، و صعدوا بالمحفة الى القلعة من باب السر ، و عند دخولها اجتمع الامير بدر الدين الخزندار بالملك السعيد ، و كان لم يركب لتلقيهم ، و قبّل الارض ، و رمى عمامته و صرخ و قام العزاء في جميع القلعة ، و لوقتهم جمع الامراء و المقدمين و الجند ، ه و حلفوهم بالايوان المجاور بجامع القلعة للملك السعيد ناصر الدين أبي المعالي محمد بركة خان و اثبت له الامر على هذه الصورة .

و في يوم الجمعة التالية لذلك ، خطب في جميع الجوامع بالديار المصرية ٥٧ / الف للملك / السعيد ، و صلى على والده صلاة الغائب .

و في ليلة الاحد سادس ربيع الأول توفي الامير بدر الدين بيلىك ١٠ الخزندار - رحمه الله - و سذكه - ان شاء الله تعالى - و باشر نيابة السلطنة عوضه الامير آق سنقر الفارقاني .

و في يوم الثلاثاء ثامنه كسر الخليج الكبير بالقاهرة ، و قد غلق ماء السلطان على العادة و هو ستة عشر ذراعا بالقاسمى .

و في يوم الاربعاء سادس عشره ركب الملك السعيد بالعصائب على ١٥ عادة والده ، و سار الى تحت الجبل الاحمر و هو أول ركوبه بعد قدوم العساكر و تحليفهم و لم يشق المدينة و بين يديه الامراء و المقدمون و الاعيان بالخلع و سرّ الناس به سرورا كثيرا ، و عمره يومئذ تسع عشرة سنة فان مولده سنة سبع و خمسين و ست مائة بيليس .

و في يوم الجمعة خامس و عشرين منه قبض الملك السعيد على الامير

(١) الاصل : اسبتت - ك.

شمس الدين سنقر و بدر الدين يسرى ، و حبسا بقلعة الجبل .

و فى يوم الخميس سادس عشر ربيع الآخر وصل رسل اولاد بركة و انزلوا بالميدان اللوق ، و كان قدومهم من الاسكندرية فأتهم جعلوا طريقهم البحر من مقر ملكهم و هو بر القفجاق .

و فى يوم السبت ثامن عشره قبض الملك السعيد على الامير شمس الدين ٥
آق سنقر الفارقانى ، و معه جماعة من الامراء ، و حبسوا بقلعة الجبل ،
و رتب عوضه فى نيابة السلطنة الامير شمس الدين سنقر الالفى الصغير .

و فى يوم الاحد تاسع عشره افرج الملك السعيد عن الامير
شمس الدين سنقر الاشقر ، و بدر الدين يسرى ، و خلع عليهما ، و اعادهما
الى مكاتهما من الدولة . ١٠

و فى يوم السبت ثانى جمادى الاولى انتهت زيادة النيل الى ثمان
اصابع من الذراع التاسع عشر . .

و فى يوم الاثنين رابعه فتحت المدرسة التى انشأها الامير شمس الدين
آق سنقر الفارقانى بالقاهرة بحارة الوزيرية على مذهب ابى حنيفة - رحمة الله
عليه - و على شيخ يسمع الحديث ، و ذكر الدرس بها فى ذلك النهار . ١٥
و فى يوم الثلاثاء خامسه عقد بقلعة الجبل بجامعها عقد الامير
المستمك بالله ابى المعالى محمد بن الامام الحاكم بأمر الله ابى العباس احمد
امير المؤمنين على ابنة الخليفة المنتصر بالله ابى العباس احمد بن الامام الظاهر
ابن الامام الناصر ، و حضر والده و الملك السعيد و القضاة و وجوه المملكة
و اعيان الدولة . ٢٠

وفي يوم الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة قبض الملك السعيد على خاله بدر الدين محمد بن حسام الدين بركة خان وحبسه بقلعة الجبل لأمرٍ نقمه عليه .

وفي ليلة الثلاثاء خامس و عشرين منه أفرج عنه و خلع عليه واعاده ه الى منزله المعروفة .

وفي ليلة الجمعة خامس شهر رجب نقل تابوت الملك الظاهر من قلعة دمشق الى التربة التي انشأها ولده الملك السعيد بدمشق داخل باب الفرج قبالة المدرسة العادلية الكبيرة ، وهي دار تشريف العقبي كانت انتقلت الى ملك الامير فارس الدين اقطاي المستعرب الاتابك - رحمه الله - فاشترت من ورثته وهدمت و بنى موضع بابها قبة الدفن لها شبايك الى الطريق ، والى داخل المدرسة وجعل بقية الدار مدرسة على فريقين ١٠ / ٥٧ ب / شافعية وحنفية ، وكان دفنه بها في التصف من الليل ، ولم يحضره سوى الامير عز الدين ايدمر الظاهري نائب السلطنة بدمشق ، ومن الخواص دون العشرة .

١٥ وفي يوم الخميس سادس عشر رمضان طيف بكسوة الكعبة الشريفة بالقاهرة و مصر و امامها القضاة و الولاة و غيرهم .

وفي هذا الشهر طلعت سحابة عظيمة بصفد نث منها برق عظيم خارق للعادة ، و سطع منها لسان كالنار و سمع صوت زعها على منارة جامعها صاعقة شققها من رأسها الى سفنها شقا تدخل فيه نكت .

٢٠ وفي يوم السبت سابع ذي القعدة برز ست تسعيد بالعسكر الى

مسجد التين ظاهر القاهرة .

و في يوم السبت حادى و عشرين منه انتقل بخواصه الى الميدان الذى
أنشأه بين مصر و القاهرة، و دخلت العساكر الى منازلهم و بطلت الحركة .
و في يوم الاربعاء ثامن عشره رفعت^١ يد القاضى محيى الدين عبد الله بن
قاضى القضاة شرف الدين محمد عرف بابن عين الدولة عن الحكم و القضاء
بمدينة مصر و الوجه القبلى، و باشر ذلك القاضى تقى الدين محمد بن زين الدين
مضافا الى القاهرة و الوجه البحرى .

و فى ذى الحجة كتب تقليد قاضى^٢ القضاة شمس الدين احمد بن خلّكان
- رحمه الله - من الملك السعيد - رحمه الله - بقضاء دمشق و اعمالها من العرش
الى سلبية على ما كان عليه ثم حضر عند السلطان الملك السعيد لابسا الخلعة^{١٠}
و قبل يده و شافهه الملك السعيد بالولاية، و خرج فى سابع و عشرين
ذى الحجة متوجّها الى الشام المحروس .

و فيها توفى

ابراهيم بن احمد بن اسماعيل بن فارس ابواسحاق كمال الدين الاسكندرى
المقرئ . كان عارفا بالقراآت و اشتغل عليه خلق كثير بالقرآن الكريم، و ولى^{١٥}
نظر بيت المال بدمشق مدة سنين، و نظر الجيش مضافا الى نظر بيت المال
فى بعض المدة، و كان مشهورا بالامانة، و حسن السيرة، كثير الديانة و الخير
و التواضع : سمع الشيخ تاج الدين ابا اليمن الكندى و غيره و حدث . و كانت
وفاته بدمشق فى تاسع صفر و قيل ثامن عشره، و دفن يوم الخميس و مولده

(١) الاصل : رفت - ك (٢) الاصل : القاضى - ك .

بشعر الاسكندرية سنة ست و تسعين و خمس مائة - رحمه الله تعالى .
اقوش بن عبد الله الامير جمال الدين المحمدي الصالحى النجمي . كان
 من اعيان الامراء و اكابرهم و ذوى الحرمة الوافرة منهم . وكان الملك
 الظاهر حبسه لآمرٍ نقمه عليه . و بقى في الاعتقال مدة ثم افرج عنه و اعاده
 ٥ الى مكاته ، وكان عديم الشر . و توفي بالقاهرة ليلة الخميس ثالث ربيع الاول
 و دفن من البغد بترته بالقرافة الصغرى ، و قد ناهز سبعين سنة من العمر ،
 و هو اول من قدم دمشق بعد كسرة انتار بعين جالوت في سنة ثمان
 و خمسين و هو الذى كان الملك الظاهر ارسله الى الامير علم الدين سنجر
 الحلبي لما استولى على دمشق عند ما تملك الملك الظاهر الديار المصرية -
 ١٠ رحمه الله تعالى .

ايك بن عبد الله الامير عز الدين الموصلى الظاهري . كان نائب السلطنة
 ٥٨ / الف / بحمص ثم نقله الملك الظاهر الى حصن الاكراد و ما جمع اليه ، و جعله نائب
 السلطنة هناك ، وكان له نهضة و كفاية و صرامة و ذكاء و معرفة ، وكان عنده
 تشيع . قتل بحمص الاكراد في داره بالربض غيلة في ليلة الاربعاء سابع عشر
 ١٥ شهر رجب - رحمه الله . و اختلف في سبب قتله ، فقيل : ان السلطان جهز
 عليه من قتله ، و قيل : قهر عليه بعض الاسماعيلية ، و قيل غير ذلك ، و طل
 دمه و هو في عشر الخنسين لم يستكملها .

ايك بن عبد الله الامير عز الدين الدمياطى الصالحى النجمي احد
 الامراء الاكابر المقدمين على الجيوش ، قديم الهجرة بينهم في علو المنزلة
 ٢٠ و سمو المكاة . و كان الملك الظاهر حبسه مدة زمانية ثم افرج عنه و اعاده

الى امرئته، و توفي بالقاهرة ليلة الاربعاء تاسع شعبان، و دفن بترته التي
انشأها بين القاهرة و مصر بالقبة المجاورة بحوض السيل المعروف به و كان
قد نيف على السبعين سنة - رحمه الله .

أيّد مر بن عبدالله الأمير عز الدين العلائي . كان نائب السلطنة بقلعة
صفد، و كان الملك الظاهر يحترمه و يثق به، و يسكن اليه و اذا قلق من
المقام بصفد لا يقبله . فلما توفي الملك الظاهر - رحمه الله - في أول هذه السنة
جرى بينه و بين النواب من صفد مقارلة اوجب انه طلب دستوراً للحضور
الى الباب السلطاني لمصالح ينهيها شفاهاً، ففسح له فتوجه الى الديار المصرية
و اقام بها مدة يسيرة، و ادركته منيته هناك ليلة الاربعاء سابع عشر شهر
رجب، و دفن يوم الاربعاء بالقراوة الصغرى و الفقرل^١ . و هو اخو الأمير
علاء الدين أيّد كين الصالحى العمادى و سيأتى ذكره - ان شاء الله تعالى .

بهادر الأمير شمس الدين المعروف بابن صاحب شمساط، و كان
هو صاحبها، قدم مهاجراً الى الملك الظاهر - رحمه الله - قبل وفاته بثلاث سنين
فأكرمه و أمره و اقام فى خدمته الى ان ادركته منيته بالقاهرة ليلة الاحد
العشرين من شعبان، و دفن من الغد خارج باب النصر بترته التي انشأها
و كان قد نيف على اربعين سنة - رحمه الله تعالى .

بيبرس^٢ بن عبد الله ابو الفتح ركن الدين السلطان الملك الظاهر
الصالحى . قال عز الدين ابو عبد الله محمد^٣ بن على بن ابراهيم بن شداد - رحمه الله - :

(١) كذا فى الاصل - ك (٢) الاصل: ييرش - ك (٣) الاصل: على بن ابراهيم، توفي سنة
٦٨٤، و ستأتى ترجمته - ك .

اخبرني الامير بدر الدين يسرى الشمسى - رحمه الله تعالى - ان مولد الملك
الظاهر بارض القبحاق سنة خمس و عشرين و ست مائة تقريبا ، و سبب انتقاله
من وطنه الى البلاد ان التار لما ازمعوا على قصد بلادهم سنة تسع و ثلاثين
و ست مائة بلغهم ذلك كاتبوا انرا^١ قان ملك اولاق ان يعبروا^٢ بحر سوداق
الى ليجيرهم من التار ، فأجابهم الى ذلك ، و انزلهم واديا بين جبلين له فوهة
الى البحر ، و اخرى الى البر^٣ ، و كان عبورهم الىه سنة اربعين و ست مائة .
فلما اطمأن بهم المقام غدر بهم و شن الغارة عليهم ، و قتل و سبي ، و كنت
٥٨ / ب انا و الملك الظاهر فيمن أسير و عمره / اذ ذاك اربع عشرة سنة تقديرا فيبع
فيمن يبع و حمل الى سيواس ، فاجتمعت به في سيواس ، ثم افرقنا و اجتمعنا
١٠ في حلب بخان ابن فليح ، ثم افرقنا فاتفق ان حمل الى القاهرة فيبع الى^٤
الامير علاء الدين ايدكين البندقدار و بقى في يده الى ان انتقل عنه بالقبض
عليه في جملة ما استرجعه الملك الصالح نجم الدين ايوب منه . و ذلك في
شوال سنة اربع و اربعين و ست مائة ، فقدّمه على طائفة من الجمدارية .
فلما مات الملك الصالح نجم الدين ، و ملك بعده ولده الملك المعظم ، و قتل ،
١٥ و اجمعوا على عز الدين التركمانى و ولوه الاتابكية ، ثم اشتغل و قتل
فارس الدين اقطاعى الجمدار ، ركب الملك الظاهر^٥ و البحرية و قصدوا قلعة
الجبل . فلما لم ينالوا مقصودهم خرجوا من القاهرة مجاهرين بالعداوة للتركمانى
مهاجرين الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، و هم الملك الظاهر ركن الدين ،
(١) الاصل : انس - ك (٢) الاصل : يعدوا - ك (٣) الاصل : على - ك (٤) الاصل :
الظار - ك .

وسيف الدين بلبان الرشيدى ، وعز الدين ايدمر السيفى ، وشمس الدين سنقر
الرومى ، وشمس الدين سنقر الاشقر ، وبدر الدين يسرى الشمسى ،
وسيف الدين قلاوون الالنى ، وسيف الدين بلبان المستعرب^١ وغيرهم . فلما
شارفوا دمشق سیر اليهم الملك الناصر طيب قلوبهم فبعثوا نحر الدين اياز
المقرئ يستحلفه لهم فحلف^٢ و دخلوا دمشق فى العشر الآخر من شهر ٥
رمضان فاکرمهم الملك الناصر و اطلق للملك الظاهر ثلاثين الف درهم ،
و ثلاث قطر بغال ، و ثلاث قطر جمال و خيلا و ملبوسا ، و فرق فى بقية
الجماعة الاموال و الخلع على قدر مراتبهم ، و كتب اليه الملك المعز يحذره
منهم و يغريه بهم ، فلم يصغ اليه . و كان عين الملك الظاهر اقطاعا بحلب
فالتمس من الملك الظاهر ان يعوضه عن بعض ما كان له بحلب من الاقطاع ١٠
بحسين^٣ و زرعين فأجابه الى ذلك فتوجه اليها ثم استشعر من الملك الناصر
و توجه^٤ بمن معه و من تبعه من حشداشيته و اصحابه الى الكرك ، فجهز صاحبها
الملك المغيث عسكره مع الملك الظاهر نحو مصر ، و عدة من معه ست مائة
فارس ، و خرج من عسكر مصر للقتاد ، فاراد كبسهم ، فوجدهم على اهبة
و التف عليه و على من معه عسكر مصر ، فلم ينج منهم إلا الملك الظاهر ، ١٥
و الامير بدر الدين يليك الخزندار ؛ و اسر سيف الدين بلبان الرشيدى .
و عاد الملك الظاهر الى الكرك ، فتواترت عليه كتب المصريين يحرضونه
على قصد الديار المصرية و جاءه جماعة كثيرة من عسكر الملك الناصر ،

(١) الاصل : المستعربى - ك (٢) الاصل : فخلف - ك (٣) كذا فى الاصل - ك .

(٤) الظاهر : فتوجه .

و خرج عسكر مصر مع الامير سيف الدين قطز و الامير فارس الدين اقطاي المستعرب . فلما وصل المغيث و الظاهر الى غزّة انزل اليهم من عسكر مصر عز الدين ايبك الرومي ، و سيف الدين بلبان الكافري ، و شمس الدين سنقر شاه العزيزي ، و عز الدين ايبك الجواشي ، و بدر الدين بن خان بغدي ، و عز الدين ايبك الحموي ، و جمال الدين هارون القيمني ، / و اجتمعوا بالظاهر و المغيث بغزّة ، فقويت شوكتهم و توجهوا الى الصالحية ، و لقوا عسكر مصر يوم الثلاثاء رابع عشر ربيع الآخر سنة ست و خمسين ، فاستظهر عسكرهما اولاً ثم عادت الكسرة عليه ، فانكسر . و هرب الملك المغيث و لحقه الملك الظاهر ، و اسر عز الدين ايبك الرومي ، و ركن الدين منكورس الصيرفي ، ١٠ و سيف الدين بلبان الكافري ، و عز الدين ايبك الحموي ، و بدر الدين بلغان الاشرفي ، و جمال الدين هارون القيمني ، و شمس الدين سنقر شاه العزيزي ، و علاء الدين ايدغدي الاسكندراني ، و بدر الدين بن خان بغدي ، و بدر الدين يليك الخزندار الظاهري . فغضب اعناقهم ضرباً خلاً الخزندار الجوكندار شفع^١ فيه ، و خيره بين المقام و الذهاب ، فاختر الذهاب الى استاذة فأطلق . ١٥ ثم ان المغيث حصل بينه و بين الملك الظاهر وحشة اوجبت مفارقه له و عوده الى الملك الناصر ، بعد أن استحلفه على ان يقطعه خبز مائة فارس من جملتها قصبة نابلس و حسين^٢ و زرعين فأجاب الى نابلس لا غير . و كان قدومه على الملك الناصر في العشر الاول من شهر رجب سنة سبع و خمسين و معه الجماعة الذين حلف لهم الملك الناصر ، و هم : يسرى الشمسي ، و التامش^٣

(١) الأصل : شنع - ك (٢) كذا في الأصل : - ك (٣) الاصل اناش - ك .

السعدى، و طيبرس الوزيرى، و اقوش الرومى الدوادار، و كشتغدى
الشمسى، و لاجين الدرفيل، و ايدغمش الحلبي، و كشتغدى^١ المشرقى، و ايك
الشيخى، و يبرس خاص ترك الصغير، و بلبان المهرانى، و سنجر الاسعدى،
و سنجر البهمانى، و ابلان الناصرى، و بلى الخوارزمى، و سيف الدين
طمان، و ايك العلائى، و لاجين الشقىرى، و بلبان الاقشيشى، و علم الدين هـ
سلطان الا لكزى^٢ فاكرمهم و وفى لهم .

فلما قبض الملك المظفر قطز على ابن استاذة، حرّض الملك الظاهر
للك الناصر على التوجه الى الديار المصرية لملكها فلم يجبه، فرغب اليه ان
يقدمه على اربعة آلاف فارس او يقدم غيره ليتوجه بها الى شط الفرات
يمنع التتر من^٣ العبور الى الشام، فلم يمكن الصالح لباطن كان له مع التتر . ١٠
و فى سنة ثمان و خمسين فارق الملك الظاهر الملك الناصر، و قصد الشهرزورية
و تزوج منهم، ثم ارسل الى الملك المظفر قطز من استخلفه^٤ له، و دخل
القاهرة يوم السبت الثانى و العشرين من ربيع الاول سنة ثمان و خمسين،
فركب الملك المظفر للقاءه، و انزله فى دار الوزارة و اقطعه قصبة قليوب
بخاصته . و لما خرج الملك المظفر للقاء التتر سیر الملك الظاهر فى عسكر ١٥
ليتجسس اخبارهم، فكان اول من وقعت عينه عليهم، و ناوشهم القتال .

فلما انقضت الوقعة بعين جالوت تبعهم يقتص آثارهم، و يقتل من
وجد منهم الى حصص، ثم عاد فوافى الملك المظفر بدمشق . فلما توجهه

(١) الاصل : يستغدى - ك (٢) الاصل : الا لكزى - ك (٣) الاصل : مع - ك .

(٤) الاصل : استخلفه - ك .

٥٩/ ب الملك المظفر الى جهة الديار المصرية ، اتفق الملك الظاهر / مع سيف الدين الرشيدى ، و سيف الدين بهادر المعزى ، و بدر الدين بكتوت الجوكدارى المعزى ، و سيف الدين يدغان الركنى ، و سيف الدين بلبان الهارونى و علاء الدين آئى الاصبهانى على قتل الملك المظفر - رحمه الله ؛ فقتلوه على الصورة ه المنهورة ثم ساروا الى الدهليز ، فتقدم الامير فارس الدين الاتابك ، فبايع الملك الظاهر ، و حلف له ، ثم الرشيدى ثم الامراء على طبقاتهم و ركب و معه الاتابك ، و يسرى ، و قلاوون ، و الخزندار ، و جماعة من خواصه و دخل قلعة الجبل . و فى يوم الاحد سابع عشر ذى القعدة جلس فى ايوان القلعة و كتب الى جميع الولاة بالديار المصرية يعرفهم بذلك ، و كتب الى ١٠ الملك الأشرف صاحب حصص ، و الى الملك المنصور صاحب حماة ، و الى الامير مظفر الدين صاحب صهيون ، و الى الاسماعيلية ، و الى علاء الدين ، و صاحب الموصل ، و نائب السلطنة بحلب ، و الى من فى بلاد الشام من الأعيان يعرفهم بما جرى . ثم افرج عن فى الحبوس من اصحاب الجرائم و اقرّ الصاحب زين الدين يعقوب بن الزبير على الوزارة ، و تقدم بالافراج ١٥ عن الاحبار و زيادة من رأى استحقاقه من الامراء ، و خلع عليهم ، و سير الامير جمال الدين اقوش المسمى بتواقيع الامير علم الدين الحلبي ، فوجدوه قد تسلطن بدمشق فشرع الملك الظاهر فى استفساد من عنده فخرجوا عليه و نزعوه عن السلطنة ، و توجه الى بعلبك فسيروا من حضره و توجه به الى الديار المصرية ، و صفا الشام للملك الظاهر باسره فى سنة تسع و خمسين

(١) الاصل : الاخبار - ك .

و قد ذكرنا في سياق السنين مما تقدم جملا من اخباره و احواله و فتوحاته
و غير ذلك وأغنى عن اعادته .

و لما كان يوم الخميس رابع عشر المحرم من هذه السنة جلس الملك
الظاهر بالجوسق الابلق بميدان دمشق يشرب القميز^١ و بات على هذه الحال ،
فلما كان يوم الجمعة خامس عشره وجد في نفسه فتورا و توعكا فشكا
ذلك الى الامير شمس الدين سنقر الالفي السلحدار فاشار عليه بالقيء
فاستدعاه فاستعصى . فلما كان بعد صلاة الجمعة ركب من الجوسق الى الميدان
على عادته ، و الألم مع ذلك يقوى . و عند الغروب عاد الى الجوسق . فلما
اصح اشتكى حرارة في باطنه ، فصنع له بعض خواصه دواء ، و لم يكن عن
رأى الطبيب ، فلم ينجع و تضاعف ألمه ، فاحضر الاطباء ، فانكروا استعماله^{١٠}
الدواء ، و اجمعوا على استعمال دواء مسهل ، فسقوه فلم ينجع ، فحركوه بدواء
آخر كان سبب الافراط في الاسهال ، و دفع دما محتقا ، و ضعفت قواه ،
فتخيل خواصه ان كبده تقطع ، و ان ذلك عن سم سقيه ، و خولج بالجواهر^{١١}
و ذلك يوم عاشره . ثم جهده المرض الى ان قضى نحبه يوم الخميس بعد
صلاة الظهر الثامن و العشرين من المحرم . فاتفق رأى الامراء على اخفائه^{١٥}
و حمله الى القلعة / لثلا يشمر العامة بوفاته ، و منعوا من هو داخل من ٦٠ / الف
الممالك من الخروج ، و من هو خارج من الدخول . فلما كان آخر الليل
حمله من كبراء الامراء سيف الدين قلاوون الالفي ، و شمس الدين سنقر
الاشقر ، و بدر الدين بيسرى ، و بدر الدين الخزندار ، و عز الدين الافرم^٢

(١) الاصل : القمر - ك (٢) الاصل : الاقرم - ك .

و عز الدين الحموى ، و شمس الدين سنقر الالقي المظفرى ، و علم الدين سنجر الحموى ، و ابو خرص ، و اكابر خواصه ؛ و تولى غسله و تحنيطه و تصديره و تلقينه مهتار^١ الشجاع عنبر ، و الفقيه كمال الدين الاسكندرى المعروف بابن المنبجى^٢ ، و الامير عز الدين الافرم . ثم جعل فى تابوت ، و غلّق فى بيت من بيوت البحرية بقلعة دمشق الى ان حصل الاتفاق على موضع دفنه . ثم كتب الامير بدر الدين الخزندار الى ولده الملك السعيد مطالعة^٣ يده ، و سيرها على يد بدر الدين بكتوت الجوكندارى الحموى و علاء الدين ايد غمش الحكيمى الجاشنكير . فلما وصلا ، و اوصلا المطالعة ، خلع عليهما و اعطى كل واحد منهما خمسين الف درهم ، على ان ذلك يشارة بعود السلطان الى الديار المصرية .

و لما كان يوم السبت ركب الامراء الى سوق الخيل بدمشق على عادتهم و لم يُظهروا شيئا من زى الحزن . و كان اوصى ان يدفن على الطريق السابلة^٢ قريبا من داريا ، و ان يبنى عليه هناك ، فرأى ولده الملك السعيد ان يدفنه داخل السور فابتاع دار العقيق بثمانية و اربعين الف درهم نقرة^٣ و ان يغير^٤ معالمها ، و تبنى مدرسة للشافعية و الحنفية و يبنى بها قبة ، شاهقة يكون بها الضريح ، و يعمل دار الحديث ايضا . فلما تمّ بناء القبة و معظم المدرسة و دار الحديث ، جهّز الملك السعيد الامير علم الدين سنجر الحموى المعروف بأبى خرص و الطواشى صنى الدين جوهر الهندى الى دمشق لدفن

(١) كما فى النجوم (١٧٦ / ٧) ، و فى الاصل : مهشاره (٢) الاصل : المنيعى - ك .

(٣) و فى النجوم (١٧٦ / ٧) : السالكة (٤) و فيه : تغير - ك .

والده . فلما وصلها اجتمعا مع الامير عز الدين ايدمر نائب السلطنة بدمشق ، و عرفاه المرسوم فبادر اليه وحمل الملك الظاهر - رحمه الله تعالى - من القلعة الى التربة ليلا على اعناق الرجال ، و دفن بها ليلة الجمعة خامس شهر رجب القَرْد من هذه السنة .

- و في سادس عشر ذى القعدة وقف الملك السعيد^١ و هو عز الدين هـ محمد بن شداد باذنه و توكيله و حضوره المدرسة المذكورة و القبة مدفنا و باقيها مسجداً لله تعالى برسم الصلوات و قراءة القرآن العزيز و الاعتكاف ، و باقى الدار مدرستين احدهما شرقى الدار هى للشافعية و الاخرى قبلى الدار الى جانب القبة و هى للحنفية ، و دار حديث قبلى الايوان المختص بالشافعية و وقف على ذلك جميع قرية الضرمان من شغل^٢ بانياس ، و جميع قرية ١٠ ام نزع من الحيدور ، و يهمين من بيت رامة من الغور ، و مزرعتها الزراعة و شويهة ، و تسعة عشر قـيراطا و نصف قيراط من قرية الاشرفية من الغوطة ، و بساتين ابن سلام الثلاثة و بستان الستة و طاحونة / و الحمام على ٦٠ / ب الشرف الاعلى الشمالى و كرم طاعة من بلد بانياس ، و خان بنت جزوخان بحكر الفهادين ، و رتب فى التربة اماما شافعيًا ، و جعل له فى كل شهر ستين درهما ١٥ [و] زمامين من عتقاء الملك الظاهر ناظرين فى مصالح التربة ، و حفظ ما بها من الآلات لكل واحد منهما فى الشهر ستين درهما ، و مؤذنا له فى الشهر عشرون درهما و ستة عشر مقرئا لكل واحد منهم خمسة و عشرون درهما ، منهم نفسان يزاد كل واحد منها عشرة دراهم ، و يشتري فى كل شهر شمع و زيت ، و ما تحتاج

(١) هو محمد بن ابراهيم بن على المتوفى سنة ٦٨٤ - ك (٢) الاصل : شعد - ك .

اليه التربة من الفرش و القناديل و آلات الوقيد تبلغ ثمانين درهما ، و يرتب
في كل مدرسا له في الشهر مائة و خمسون درهما ، و يعيدان لكل واحد منهما
اربعون درهما و ثلاثين فقيها لأعلام عشرين درهما ، و لأدناهم عشرة دراهم
و ان يصرف فيما تدعو الحاجة اليه من اجرة ساقى^١ و اصلاح قنى و غير ذلك ،
هـ و ثمن زيت و مسارج و قناديل ، و آلة الوقيد بالمدرستين في التهر اربعون
درهما ، و شاهدا و مشارفا و غلاما و جاييا و غيرهم لكل منهم ما يراه الناظر
و النظر للملك السعيد مدة حياته ثم لولده و ولد ولده .

و في جمادى الآخرة من سنة سبع و سبعين و ست مائة ، سير الملك
برسم تنمة العمارة و مصالح الوقف اثني عشر الف دينار . و في يوم السبت
١٠ ثالث ذى القعدة سنة سبع و سبعين وقف عماد الدين محمد بن الشيرازى
بطريق الوكالة عن الملك السعيد جميع احد عشر سهما و ربع سهم ، و ثمن
سهم من قرية الطرة من ضياع الجليل من اقليم اذرعات من عمل دمشق الى
المدرستين و التربة ، بعد أن انتقلت الحصة الى ملك الملك السعيد على ثمانى^٢
قرى مضافين الى القرى الست عشرة^٣ ، و تقر لكل منهم خمس و عشرين
١٥ و يزداد لكل مدرس رطلان^٤ خبزا مثلثا بالدمشقى ، و لكل خادم من
الخدامين ، و لكل نفر بالتربة و الفقهاء و المؤذنين و الفراشين و الوابيين
في كل يوم ثلثي رطل^٥ خبزا اسوة فراشى التربة ، و يصرف الى مباشر
الارفاق و الشاهد و المشارف اكل واحد رطلا خبز ، و اشهد الحكام على

(١) لأصل : شاوى - ك (٢) الأصل : ثمانية - ك (٣) الأصل : الستة عشر - ك .

(٤) لأصل : رطابين - ك (٥) الأصل : نفرا - ك .

فتوسهم و ستجلوا بثبوت ذلك .

فى يوم الاثنين سادس عشر ذى القعدة سنة سبع و سبعين شرع فى عمل اعزية الملك الظاهر بالديار المصرية و تقرر ان يكون احد عشر يوما فى احد عشر موضعا نصبت ترابا الخيمة العظيمة السلطانية ، و فرشت بالبسط الجليلة ، و صنعت الاطعمة الفاخرة ، و اجتمع عليها الخواص و العوام . و حمل ٥ منها الى الربط و الزوايا . فاذا كانت ليلة اليوم الذى عمل فيه المهم حضر القراء و الوعاظ ، فانقضى الليل بين قراءة و وصل الى صلاة الفجر ، و اذل هذا الجمع بالبقعة المعروفة بالبقعة^١ ببوار مسجد يعرف الاندلس ، و اثنائى بالحوش الظاهرى ، و الثالث بالمدرسة المجاورة لقبة الشافعى - رحمه الله تعالى ، و الرابع بجامع مصر ، و الخامس بجامع ابن طولون ، و السادس الجامع ١٠ الظاهرى بالحيزة ، و السابع بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة ، و الثامن بمدرسة / ٦١ / الف الملك الصالح ، و التاسع بدار الحديث الكاملية ، و العاشر بالخانكة بركة العيد ، و الحادى عشر بجامع الحاكم و هو يوم الاحد . و الثانى من شهر ربيع الاول . و انشد الشعراء المراثى و خلع على جماعة من الوعاظ و غيرهم و من لم يخلع عليه اعطاه جائزة حسنة .

١٥

وله^٢ اولاده و ازواجه^٣ كان له من الاولاد : الملك السعيد ناصر الدلالة محمد بركة كان^٣ مولده بالعشر من ضواحي مصر فى صفر سنة ثمان و خمسين و ست مائة ، و امه بنت حسام الدين بركة خان بن دولة خان الخوارزمي ؛

(١) الاصل : ما لنفقة ذكر المقرئى هذا المسجد فى خطه (٤٤٦/٢) - ك (٢) الظاهر : اولاد و ازواج (٣) والظاهر : خان ، كما فى النجوم (١٧٩/٧) .

و الملك نجم الدين خضر امه ام ولد ، و الملك بدر الدين سلامش ، و ولد له من البنات سبع من بنت سيف الدين دماجي التتري . و اما زوجاته فأم الملك السعيد و هي بنت بركة خان ، و بنت الامير سيف الدين نوكاش التتري ، و بنت الامير سيف الدين نوكاي التتري ، و بنت الامير سيف الدين كراي التتري ، و بنت الامير سيف الدين دماجي التتري ، و شهرروزية^١ تزوجها لما قدم غزّة و خالف شهرروزية^٢ ، فلما ملك الديار المصرية طلقها . و اما وزراؤه^٣ تولى السلطنة و استمر زين الدين يعقوب بن عبدالرفيع ابن الزبير ، ثم صرفه^٤ و استوزر بهاء الدين علي بن محمد بن سليم^٥ ، و في وزارة الصلبة ولده نحر الدين ابا عبدالله محمد الى ان توفي في شعبان سنة ١٠ ثمان و ستين ، فرتب مكانه ولده صاحب تاج الدين محمد وزير له في الصلبة ايضا اخوه صاحب زين الدين^٥ احمد و وزير له صاحب عز الدين محمد بن صاحب محي الدين احمد بن صاحب بهاء الدين نيابة عن جده . و كان له اربعة آلاف مملوك منهم امراء اسفهلارية ، و مقادير ، و خاصكية داخل الدور ، و خاصكية خارجها ، و جمدارية . و سلاح دارية ١٥ و كتابية .

و من عفته و شرف نفسه و عدله ان الملك الاشرف صاحب حمص^٦ كتب اليه يستأذنه في الحج . و في ضمن الكتاب شهادة عليه ان جميع

(١) وفي النجوم (١٧٩/٧) : شهرزورية (٢) الاصل : وزارة - ك (٣) عزل في ربيع الآخر سنة ٦٥٩ - ك (٤) الاصل : سليمان - ك (٥) الصواب : محي الدين - ك . (٦) توفي سنة ٦٦٢ - ك .

ما يملكه انتقل عنه الى الملك الظاهر فلم يأذن له في تلك السنة ، و اتفق انه مات بعد ذلك ، فسلم الحصون التي كانت بيده ، و مكّن ورثته من جميع ما تركه من الاثاث^١ و الملك ، ولم يعرج على ما اشهد به على نفسه .
 و منها ان شعراء^٢ بانياس و هي اقليم يشتمل على قرى كثيرة عاطلة بحكم استيلاء الفرنج على صفد فلما فتحها افتاه بعض فتناء الحنفية باستحقاق^٣ الشعراء فلم يرجع الى الفتيا ، و تقدم امره ان من كان فيها ملك يتسلمه ، ولم يكلفهم بيعة فعادت الى اربابها و عمّرت .
 و منها ان بستان سيف الاسلام بين مصر و القاهرة ، و كان ملكا لشمس الملوك احمد بن الملك الاعز شرف الدين يعقوب بن الملك الناصر .
 صلاح الدين يوسف بن ايوب - رحمه الله تعالى - فتوفى المذكور بآمد ، و بقي^٤ ١٠ البستان في يد ولده شهاب الدين غازي . فلما ملك الملك الصالح نجم الدين الديار المصرية اخرج المذكور من مصر ، و احتاط على البستان ، فلم يزل تحت الحوطة . فلما ملك الملك الظاهر رفع ولد شهاب الدين غازي قصة أتهيا فيها الحال ، فأمر بحملها على الشرع فثبت ملك المتوفى بشهادة الامير جمال الدين موسى بن يغمور^٥ و بهاء الدين بن ملكشوا و الطواشي صفى الدين^٦ ١٥ جوهر النوبى ، و ثبتت الوفاة ، و حضر الورثة بشهادة كمال الدين عمر بن العديم^٧ ، و عز الدين / محمد بن شداد^٨ فلم لهما البستان ، ثم ابتاعه منهما بمائة ٦١ / ب و ثلاثين درهم .

(١) الاصل : الاناث - ك (٢) و في النجوم (٧ / ١٨٠) : شعرا (٣) توفى

سنة ٦٦٣ - ك (٤) توفى سنة ٦٦٠ - ك (٥) توفى سنة ٦٨٤ - ك .

و منها ان بنت الملك المعز صاحب حلب كان عقد عليها الملك السعيد
بجيم الدين ايل غزى^١ صاحب ماردين على صداق مبلغه ثلاثون الف دينار
مصرية، فمات عنها ولم يدخل بها. وكان الملك المظفر قطز - رحمه الله - قد
احتاط على املاك الملك السعيد بدمشق لما تملكها، و بقيت تحت الحوطة.
٥ فلما ملك الملك الظاهر رفعت قصة تذكر الحال و سألت حملها على [الشرع]
و ان يفرج عن الاملاك لتباع في مبلغ صداقها؛ فتقدم ان يثبت ما ادعته
فثبت بشهادة كمال الدين بن العديم و محمد بن شداد و لم يكن بقي في الصداق
غيرها فافرج لها عن الاملاك فبيعت و قبضت ثمنها.

و من حكمه انه كان له ركابي و هو بدمشق يسمى مظفرا كان يأخذ
١٠ الجمل من الامراء الناصرية على نقل اخبارهم اليهم، و تحقق ذلك منه و بقي
معه الى ان ملك و استمر به، فدخل يوما الى الركاب خانة، فوجدها محتلة،
و فقد منها سروجاً محلاة، فالتفت اليه، فقال له: نحسن في دمشق و نحسن
في القاهرة، متى عدت قربت الاسطبل شئتلك فقال: يا خوند اذا لم اقرب
الاسطبل من اين آكل انا و عيالي؟ فرق له، و امر ان يقطع في الحلقة
١٥ بحيث لا يراه فاقطع، و بقي الى ان توفي السلطان.

و كان يفرق في كل سنة اربعة آلاف اردب حنطة في الفقراء
و المساكين و اصحاب الزوايا و ارباب البيوت، و كان موصفاً^٢ عليه لايتام
الاجناد ما يقوم بهم على كثرتهم، و وقف وقفاً على تكفين اموات الغرباء
بالقاهرة و مصر، و وقفنا يشتري به خبز، و يفرق في فقراء المسلمين. و اصلح

(١) الاصل: ايدغادى - ك (٢) الاصل: موصفاً - ك.

قبر خالد رضى الله عنه بمصر ، و وقف وقفاً على من هو راتب فيه من
امام و مؤذن و قيم ، و على من ينتابه من البلاد للزيارة ، و وقف على قبر
ابى عبيدة ابن الجراح رضى الله عنه وقفاً لتنويره و بسطه و امامه و مؤذنه ؛
و اجرى على اهل الحرمين بالحجاز الشريف و اهل بدر و غيرهم ما كان
قطع في ايام غيره من الملوك الذين تقدموه . و كان يسقر ركب الحجاز ٥
كل سنة تارة عاماً ، و تارة صحبة الكسوة ، و يخرج كل سنة جملة مستكثرة
يستفك بها من حبسه القاضى من المقلين ، و رتب في اول ليلة من شهر
رمضان المعظم بمصر و القاهرة و اعمالها مطابخ لانواع الاطعمة ، و تفرق
على الفقراء و المساكين .

١٠ و اما مهابته و منزلته من القلوب ان يهودياً دفن بقلعة جعبر عند قصد^١
التر لها مُصاغاً و ذهباً و هرب باهله الى الشام و استوطن حماة . فلما نقد
ما كان بيده كتب الى صاحب حماة قصة يذكر امر الدفين ، و يسأله ان
يسير معه من يحفره ليأخذه و يدفع لبيت المال نصفه ، فلم يتمكن من اجابة
سؤاله ، و طالع الملك الظاهر بذلك فورد عليه الجواب ان يوجهه^٢ مع رجلين
لقضاء غرضه . فلما توجهوا و وصلوا الفرات امتنع من كان معه من العبور ١٥
فعبر هو و ابنه . فلما وصل اخذ في الحفر هو و ابنه و اذا بطائفة من
العرب على رأسه ، فسألوه عن حاله فأخبرهم ، فأرادوا قتله ، فأخرج لهم كتاب
الملك الظاهر مطلقاً الى من عساه يقف عليه فكفوا عنه ، و ساعدوه حتى
استخلص ماله^٣ ثم توجهوا به الى حماة/ و سلوه الى الملك المنصور ، و اخذوا ٦٢ / الف

(١) الاصل : قصر - ك (٢) و في الأصل : توجهه (٣) الاصل : مالم - ك .

خطه انهم سلبوا اليهودى اليه سالما و ما تبعه .

و منها: ان جماعة من التجار خرجوا من بلاد العجم قاصدين ابواب الملك الظاهر ، فلما مروا بسيس منعهم صاحبها من العبور و كتب فيهم الى ابغا ، فكتب اليه يأمره بالحوطة عليهم و ارسالهم اليه . و اتفق ان هرب مملوك الى حلب ، و اجتمع بالامير نور الدين على بن مجلى ، و اخبره بحالهم ، فكتب للملك الظاهر بذلك على البريد ؛ فعاد الجواب يأمره ان يكتب الى صاحب سيس ان هو تعرض لهم فى شىء يساوى درهما واحدا اخذتك عوضه ، فكتب اليه بذلك ، فأطلقهم و صانع ابغا بأموال جليلة .

و منها: ان تواقيعه التى فى ايدى التجار المترددين الى بلاد القفجاق^١ باعفائهم^٢ من الصادر و الوارد و يعمل بها حيث حلوا من مملكة بيت بركة و منكوتر و بلاد فارس و كرمان .

و منها: انه أعطى بعض التجار مالا ليشرى به ممالك و جوارى من الترك ، فشرهت نفسه الى المال فدخل به قراقوم^٣ و استوطنها ، فبحث الملك الظاهر حتى وقع على خبره ، فبعث الى بيت منكوتر فى امره فأحضره اليه تحت الحوطة .

و منها: انه كان بجزيرة صقلية فى زمان الانبراتور^٤ مقدار خمسة عشر الف فارس مسلمين ، و هم مهادين لهم ، و هم فى خدمته ، لهم الاقطاعات . فلما مات اشار من بها من الفرنج على من ملكها بعده بقتلهم^٥ فقتل منهم مفرقا

(١) الاصل : القفجان - ك (٢) من النجوم (١٨٢/٧) ، و فى الاصل : باعقابهم .

(٣) الاصل : قراقوم - ك (٤) الاصل : الازور - ك (٥) الاصل : فقتلهم - ك .

نحو ثلاثة آلاف فارس ، و اتصل بالملك الظاهر قتلهم و العزم على قتال
الباقين ، فكتب اليهم ان هؤلاء المسلمين اقرهم الملك الذي كان قبلكم على
بلادهم و اموالهم ، فاما ان يقرّوهم على ما اقرهم من الهدنة ، و اما ان يؤمنوهم
و يوصلوهم بأموالهم الى بلاد المسلمين ليلغوا مآمنهم ، فان لم يقدرُوا على
التوجه و اختارُوا الإقامة و جرى على احد منهم اذى ، قتلْتُ على كل من ٥
تحت يدي من اسرى الفرنج ، و من في بلادى من تيجارهم ، و قتلْتُ ما اشتملت
عليه مملكتي من طوائف النصارى . فلما تحقّقوا ذلك اجتمع رأيهم على
ابقائهم على عادتهم ؛ و كان اخذ نفسه بالاطلاع على احوال امرائه و اعيان
دولته حتى لم يخف عليه من حالهم شيء . و كثيرا ما كانت ترد عليه الاخبار
و هو بالقاهرة بحركة العدو ، فيأمر العسكر و هم زهاء ثلاثين الف فارس ١٠
فلا يثبت منهم فارس في بيته ، و اذا خرج لا يمكن من العود .

و منها : ما احدثه من البريد في سائر مملكته بحيث يتصل به اخبار
اطراف بلاده على اتساعها في اقرب وقت . و الذي فتحه من الحصون
عنوة من ايدى الفرنج - خذلهم الله - قيسارية ، ارسوف ، صفد ، طبرية ، يافا ،
السيقف ، انطاكية ، بغراس ، القصير ، حصن الاكراد ، حصن عكار القرين ، ١٥
صافيتا^١ ، مرقية ، حلبا . و ناصفهم على المرقب ، و بانياس^٢ ، و بلاد انطرسوس ،
و على سائر ما بقى بأيديهم من البلاد و الحصون . و ولى في نصيبه الولاية
و العمال ، و استعاد من صاحب سيس درب ساك ، و^٣ دَيْر كوش ، و بليمش^٤ ،

(١) من النجوم (١٨٦/٧) ، و في الأصل : صافيتا (٢) من النجوم (١٨٦/٧) .
و في الأصل : باليناس (٣-٣) الاصل : دركوس و بليمش - ك .

و كفر دُبين^١، و رَعْبَان و المرزبان . و الذي صار اليه من ايدي المسلمين :
دمشق ، و بعلبك ، و عجلون ، و بصرى ، و صرخد ، و الصلت - و كانت
٦٢ / ب هذه البلاد قد تغلب عليها الامير / علم الدين سنجر الحلبي بعد قتل الملك
المظفر - رحمه الله تعالى - و حمص ، و تدمير ، و الرحبة ، و زلوييا^٢ ، و تل باشر ،
و هذه منتقلة اليه عن الملك الاشرف صاحب حمص في سنة اثنتين و ستين
و ست مائة . و صهيون ، و بلاطنس ، و برزية - و هذه منتقلة اليه عن سابق الدين
سليمان بن سيف الدين و عمه عز الدين . و حصون الاسماعيلية و هي : الكهف ،
و القدموس ، و المنيفة ، و العليقة ، و الجوني ، و الرصافة ، و مصيات ،
و القليعة . و انتقل اليه عن الملك المغيث فتح الدين عمر بن العادل : الشوبك ،
١٠ و الكرك . و انتقل اليه عن التتر : بلاد حلب الشمالية ، و شيز^٣ و البيرة .
و فتح الله على يديه بلاد النوبة ، و فيها من البلاد ممّا يلي اسوان جزيرة بلاق ؛
و يلي هذه البلاد بلاد العلي ، و جزيرة ميكائيل ، و فيها بلاد و جزائر الجنادل
و انكوا و هي في جزيرة و اقليم مكس^٤ و دنقلة و اقليم اشو ، و هو جزائر
عامرة بالمدائن . فلما فتحها انعم بها على ابن عم المأخوذة منه ، ثم ناصفه
١٥ عليها و وصف^٥ عليه اعبدا و جوارى^٦ و هُجنا و بقرا ، و عن كل بالغ ديناراً
في كل سنة . و كانت حدود مملكته من اقصى بلاد النوبة الى قاطع الفرات .
و وفد عليه من التتر زهاء ثلاثة آلاف فارس ، فمنهم من امّره بطبلخانة ،

(١) الاصل : دينين - ك (٢) كذا - ك (٣) والظاهر : شيزر - كما في النجوم
(٤) (١٨٧/٧) الاصل : مكسر - ك (٥) وفي النجوم (١٩٠/٧) : وضع (٦) الاصل :
جوارا - ك .

و منهم من جعله امير عشرة الى عشرين ، و منهم من جعله من السّقاة ، و جعل
منهم سلحدارية و جمدارية ، و منهم من اضافه الى الامراء .
و اما مبانيه فشهوة : منها ما هدمه التتر من المعقل و الحصون . و عمّر
بقلعة الجبل دار الذهب ، و برجة الحبارج قبة محمولة على اثني عشر عمودا
من الرّخام الملون ، و صور فيها سائر حاشيته و امرائه على هيئتهم و عمّر
طبقتين ^١ مُطلّتين على رحبة الجامع و غشّى لبرج الزاوية المجاور لباب السر ،
و اخرج منه رواشن ، و بنى عليه قبة ، و زخرف سقفها ، و انشأ جواره
طباقا للمالِك ، و انشأ برجة القلعة دارا كبيرة لولده الملك السعيد ، و كان
في موضعها حفير ، فعقد عليه ستة عشر عقدا ، و انشأ دورا كثيرة برسم
الامراء ظاهر القاهرة عما يلي القلعة اسطبلات جماعة ، و انشأ حماما بسوق
الخيل لولده ، و انشأ الجسر الاعظم و القنطرة التي على الخليج ، و انشأ الميدان
بالبورجى ، و نقل اليه النخيل من الديار المصرية ، فكانت اجرة نقله ستة عشر
الف دينار ، و انشأ به المناظر ، و القاعات ، و البيوتات . و جدّد الجامع الانور
و الجامع الازهر ، و بنى جامع العافية بالحسنية و انفق عليه فوق الف الف
درهم ، و انشأ قريبا منه زاوية الشيخ خضر و حماما و طاحونا و فُرّنا و عمّر على
المقياس قبة رفيعة مزخرفة ، و انشأ عدة جوامع في اعمال الديار المصرية ؛
و جدّد قلعة الجزيرة و قلعة العامودين بركة و قلعة السويس ، و عمّر جسر
سهم الدين بالقليوبية ، و جدّد الجسر الاعظم على بركة الفيل ، و انشأ قنطرته
و بنى على جانبيه حائطا يمنع الماشى السقوط فيه ، و قنطرة على بحر ابن منجا ^٢

(١) الاصل: طبقتين - ك (٢) وفي النجوم (١٩٣/٧) : ابى المنجا .

٦٣ / الف بسبعة ابواب اوسطها / تعبر فيه المراكب ، وانشأ في الجسر الذي يسلك فيه الى دمياط ستة عشر قنطرة ، وبنى قنطرة على خليج القاهرة يمر عليها الى ميدان البورجى ، وبنى على خليج الاسكندرية قريبا من قنطرتها القديمة ٥ قنطرة عظيمة بعقد واحد ، وحفر خليج الاسكندرية وكان قد ارتدم بالطين ، وحفر بحر أشموم وكان قد غمر^١ وحفر ترعة الصلاح وخور سرخشا ، وحفر المجارى^٢ والكافورى ، وترعة كنساد وزاد فيها مائة قصبة عما كانت فى الاول ، وحفر فى ترعة ابى الفضل الف قصبة ، وحفر بحر الصمصام بالقليوبية ، وحفر بحر السردوس . وتمم عمارة حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعمل منبره ، واحاط بالضريح درابزينا وذهب سقفه وجددها وبيض جدرانها . وجدد اليمارستان بالمدينة النبوية ونقل اليها سائر المعاجين والاكحال والاشربة وبعث اليه طبيا من الديار المصرية . وجدد قبر الخليل عليه السلام ، ورّم شعثه^٣ واصلاح ابوابه وميضابه وبيضه وزاد فى راتبه المجرى على قوامه ومؤذنيه وامامه ، ورتب له من مال البلد ما يجرى على المقيمين به والواردين عليه . وجدد بالقدس الشريف ١٥ ما كان قد تداعى من قبة الصخرة وجدد فيه السلسلة وزخرفها وانشأ خانا للسيل . نقل بابه من دهليز كان للخلفاء المصريين بالقاهرة [^٤ وبنى به مسجدا ^٤] وطاحونا وقرنا وبستانا . وبنى على قبر موسى عليه السلام قبة

(١) الاصل : عمى - ك (٢) وفى النجوم (١٩٣/٧) : المحامدى (٣) من النجوم (١٩٤/٧) ، وفى الأصل : سعته (٤-٤) تكرر ما بين الحاجزين فى الاصل فحذفناه .

و مسجداً ، و هو عند الكثيب الاحمر قبل اريخا^١ و وقف عليه وقفا . و بنى
على قبر ابي عبيدة ابن الجراح رضى الله عنه مشهدا و مكانه من الغور بعثما
و وقف عليه وقفا . و جدّد بالكرك برجين كانا صغيرين فهدمهما و كبرهما
و علاهما . و وسّع مسجد جعفر الطيار رضى الله عنه و وقف عليه وقفا
زيادة على وقفه على الزائرين له و الوافدين عليه . و عمّر جسرا بقرية دامية^٥
بالغور على الشريعة ، و وقف عليه وقفا برسم ما عساه يهدّم منه . و انشأ
جسورة كثيرة بالغور و الساحل . و انشأ قلعة قافوم^٢ و بنى بها جامعا و وقف
عليه وقفا و بنى على طريقها حوضا للسيل . و جدّد جامع مدينة الرملة
و اصلح مصانعها ، و اصلح جامعا لبنى امية و وقف عليه وقفا . و اصلح جامع
زرعين و ساعده من جوامع البلاد الساحلية التي كانت فى ايدى الفرنج .^{١٠}
و جدّد باشورة القلعة بصفد^٣ [و^٢] انشأها بالحجر الهرقلى و عمر لها^٤ ابراجا
و بدنات و صنع له بغلات مسفحة دائر الباشورة بالحجر المنحوت ، و عمل
لأبراجها طلاقات ، و انشأ بالقلعة صهريجا كبيرا مدرجا من اربع جهاته و بنى
عليه برجا زائدا للارتفاع . قيل : ان ارتفاعه مائة ذراع بحيث ان الواقف
عليه يرى الماشى على الخندق دائر القلعة . و بنى تحت البرج الذى للقلعة حماما ،^{١٥}
و صنع الكنيسة جامعا و انشأ ربضا ثنيا قبله بغرب ، و كان السقيف قطعتين
متجاورتين فجمع بينهما و بنى به جامعا و حماما و دارا لثائب السلطنة .
و كانت قلعة الصيبة قد اختربها التتر و لم يقوا منها إلا الآثار^٥ فجدها و انشأ

(١) الاصل : اريخا - ك (٢) الاصل : قافوم - ك (٣) من النجوم (١٩٥/٧) .

(٤) من النجوم (١٩٥/٧) ، و فى الأصل : ذلك (٥) الاصل : الاكار - ك .

لجامعها منارة و بنى بها دارا لنائب السلطنة ، و عمل جسرا يمشى عليه الى القلعة
 ٦٣ / ب / وكانت التتر هدموا شراريف قلعة دمشق و رؤوس ابراجها فجدد ذلك جميعه ،
 و بنى فوق الزاوية المطلة على الميادين و سوق الخيل طارمة كبيرة . و جدّد
 منظره على قاعدة مستجدة على البرج المجاور لباب النصر ، و بيّض البحرة
 ٥ و جدّد ديهان سقوفها و جعل بها درابزينا يمنع الوصول اليها ، و بنى حماما
 خارج باب النصر ، و جدّد ثلاث اسطبلات على الشرف الاعلى ، و بنى القصر
 الابلق بالميدان و ما حوله من العماثر ، و جدّد مشهد زين العابدين رضى الله عنه
 بجامع دمشق ، و امر بغسل الاساطين و تدهين رؤوسها ، و امر بترخيم الحائط
 الشمالى و تجديد باب البريد و فرشته بالبلاط . و رمّ شعث قبة الدم و بيّضها ،
 ١٠ و بنى دور ضياقة للرسل و الواردين و الوافدين بجاورة للحمام و سوق الخيل ،
 و جدّد البنيان هدموه من قلعة صرخد ، و اصلح جامعها و مساجدها ، و كذلك
 فعل بصرى و عجلون و الصلت ، و جدّد ما كان التتر هدموه من قلعة بعلبك ،
 و جدّد بابها و الدركاة . و جدّد قبر نوح عليه السلام بقرية الكرك و عمل
 حول الضريح درابزينا . و جدّد اسوار حصن الاكراد و عمّر قلعتها ، وكانت
 ١٥ قد تهدمت من المجانيق ، و عقدتها حنايا و حال بينها و بين المدينة بخندق ،
 و بنى عليها ابرجة شاهقة بطلاقات ، و بنى بها جامعا للجمعة ، و انشأ بالربض
 جامعا و مساجد و خانا كبيرا و اسواقا عدة . و جدّد من حصن عكار
 ما كان استهدم منه و زاد ابرجته و بنى به جامعا و كذلك بربضه و مساجد
 ايضا ، و جدّد خان المحدثه و جدّد فيه حفرا و حماما . ليقبل ما يتجدد

(١) من النجوم (١٩٥/٧) ، وفي الأصل : بجامعها

من اخبار المسافرين و بنى من قصير القفول شرقى دمشق الى المناخ الى قارا^١
الى حص عدة ابرجة رتب فيها الحمام و الحفراء^٢، وكذلك من دمشق
الى تدمر، و الرحبة الى الفرات . و جدّد سفح قلعة حص و الدور السلطانية
بها و بالبلد، و انشأ قلعة شميمش بحملتها، و اصلح قلعة شيزر و قلعتى الشعر
و بكاس و قلعة بلاطنس و انشأ بها جامعا، و بنى فى قلاع الاسماعيلية الثمان^٥
جوامع، و بنى ما هدمه التتر من قلعة عين تاب^٢ و الراوندان، و بنى بأنطاكية
جامعا موضع الكنيسة و كذلك يغراس، و انشأ القلعة بالبيرة و بنى بها
ابرجة و وسّع خندقها و جدّد جامعها و اتقن بناءها و شيّدها، و انشأ بالميدان
الاخضر شمالي حلب مسطبة كبيرة مرخمة، و انشأ دارا لحبز القلعة . و بنى
فى ايامه ما لم يُبنَ فى ايام الخلفاء المصريين و لا الملوك من بنى ايوب و غيرهم^{١٠}
من الابنية، و الرباع، و غيرها، و الخانات، و القواسير، و الدور،
و الاساطيل، و المساجد، و الحمامات، و حياض السيل من قريب مسجد التتر
الى اسوار القاهرة الى الخليج و ارض الطبالة، و اتصلت العمار الى باب
المقسم الى اللوق الى البورجى؛ و من الشارع الى الكبش و حوض قبيحة الى
تحت القلعة و مشهد الست^٦ نفيسة - رحمة الله عليها - الى السور القراقوشى .^{١٥}
ذكر ما كان ينوب دولته من الكلف المصرية خاصة . كانت عدة

/العساكر بالديار المصرية فى الايام الكاملة و الصالحة عشرة آلاف فارس ٦٤ / الف

(١) الاصل : قارا - ك (٢) الاصل : الحفراء - ك (٣) الاصل : باب - ك .

(٤) الاصل : غيرهم - ك (٥) الاصل : استوار - ك (٦) اى السيدة - كما فى النجوم

. (١٩٧/٧)

تضاعفها^١ اربعة اضعاف، و كان اولئك مقصدين^٢ في الملبوس و النفقات و العدد، و هؤلاء بالضد من ذلك، و كانت كُفٌّ من يلوذ بهم من اقطاعه^٣ و هؤلاء كفهم على الملك الظاهر؛ وكذلك^٤ تضاعفت الكلف . فانه كان يصرف في كلف المطبخ الصالحى البجى الف رطل لحم بالمصرى كل يوم، و المصروف في مطبخ الملك الظاهر عشرة آلاف رطل في كل يوم عنها و عن توابلها عشرون الف درهم نقرة، و يصرف في خزانه الكسوة في كل يوم عشرون الف درهم، و يصرف في الكلف الطارئة المتعلقة بالرسل و الوفود في كل يوم عشرون الف درهم، و يصرف في ثمن قرط دوابه و دواب من يلوذ به في كل سنة ثمانى مائة الف درهم، و يقوم بكلف الخيل و البغال و الجمال و الحمير من العلوفات خمس^٥ عشر الف عليقة في اليوم منها^٦ ست مائة اردب؛ و ما كان يقوم به لمن اوجب عليه ثقته و الزمها عليه بطنجير، و تحمل الى المخازن المعدة لعمل الجرايات خلافا يصرف على ارباب الرواتب في كل شهر عشرون الف اردبا^٧، و ذلك بمصر خاصة . و ذلك الحال في العلوفات و كلف الرسل و الوفود و الاستعمالات في الخزائن، و الذخائر و اما الطوارى التى كانت تطراً عليه فلا يمكن حصرها؛ و كذلك ما كان عليه من الجامكيات و الجرايات لأرباب الخدم - رحمه الله تعالى .

يلىك بن عبد الله الامير بدر الدين الخزندار الظاهرى نائب السلطنة

(١) و فى النجوم (١٩٧/٧) : فضاعفها مقتصدین (٢) و النجوم (١٩٧/٧) : إقطاعهم (٣) و النجوم (١٩٧/٧) : ولذلك (٤) من النجوم (١٩٨/٧) ، و فى الأصل : خمسة (٥) و فى النجوم (١٩٨/٧) : عنها (٦) و فيه : إردب .

بالممالك كلها و مقدم جيوشها . كان اميرا عظيما ، جليل المقدار ، على
 الهمة ، واسع الصدر ، كثير البرّ و المعروف و الصدقة ، لين الكلمة ، حسن
 المعاملة للناس ، محبا للفقراء و الصلحاء و العلماء ، حسن الظن بهم كثير الاحسان
 اليهم ، يتفقد ارباب البيوت و يسدّ خلّتهم ، و عنده ديانة كثيرة و فهم
 و ادراك و تيقظ و ذكاء . سمع الحديث النبوي و طالع التواريخ و ايام
 الناس ، و كان يكتب خطا حسنا و اوقف على زاوية بالجامع الازهر بالقاهرة
 وقفا جيدا على من يذكر بها الدرس و على من يشتغل بالعلم بها على مذهب
 الامام الشافعي - رحمه الله . و له اوقاف على جهات برّ ، و كان له الاقطاعات
 العظيمة بالديار المصرية و بالشام ، و له قلعة الصبية و باناس^١ و اعمالها
 و بيت جن و الشعراء و غير ذلك . ولما مات الملك الظاهر ساس الامور ١٠
 احسن سياسة و سار بالجيوش الى الديار المصرية على اجمل نظام بحيث
 لم يظهر لموت السلطان اثر لوجوده ، فلما وصل^٢ الى الديار المصرية من
 الشام تمرض عقيب وصوله و لم يطل مرضه ، و توفي الى رحمة الله تعالى
 ليلة الأحد سادس ربيع الأول بقلعة الجبل . و دفن يوم الأحد بترتبه التي
 انشأها بالقراقة الصغرى ، و وجد الناس عليه وجدا شديدا و حزنوه لفقده ١٥
 و شمل مصابيه الخاص و العام ، وكانت له جنازة مشهودة و اقيم عليه النوح
 بالقاهرة ليلا بالشموع في القاهرة و القلعة ثلاث ليال متوالية ، و الخواتين
 و نساء الأمراء يدرن في شوارع القاهرة ليلا بالشموع و النوائح بالملاهي ،
 و صدى موته القلوب / و ابكى العيون ؛ و قيل : انه مات مسموما وهو الظاهر . ٦٤ / ب

(١) الاصل : باناس ، و لعل الصواب : باياس - ك (٢) الاصل : ولي - ك .

و منذ مات اضطربت احوال الملك السعيد و ظهرت امارات الادبار^١ على الدولة الظاهرية و اخذت في النقص و التلاشي^٢ ، و اذا اراد الله امراً هياً اسبابه . وكان عمره خمسا و اربعين سنة او ما حولها ، و خلف تركة عظيمة تجاوز الحصر و من الوراثة اثنين و زوجة . و اما الملك السعيد و اخوته ه نجم الدين خضر و بدر الدين سلامش أولاد معتقة - رحمه الله تعالى - فلقد كان من حسنات الدهر و محاسن الدولة الظاهرية - سقى الله عهد واقفها .

الحسن بن اسماعيل بن عبد الملك بن درباس ابو محمد ناصر الدين الهذبانى المارانى . مولده بالقاهرة سنة ثمانى عشرة و ست مائة . وكان عنده فضيلة ١٠ و مشاركة فى الأدب و النظم و فيه مكارم اخلاق و حسن المحاضرة ، و جدّه صدر الدين عبد الملك^٢ قاضى قضاة الديار المصرية فى ايام السلطان صلاح الدين - رحمه الله تعالى - مشهور . وكان مدرس مدرسة سيف الاسلام بالبندقانيين بالقاهرة . و توفى ليلة الاثنين ثامن شهر رجب ، و دفن من الغد بالقراقة الصغرى بترتبه المعروفة بهم - رحمه الله تعالى .

١٥ خضر بن ابى بكر بن موسى ابو العباس المهرافى العدوى . كان يقول : انه من قرية المحمدية من اعمال جزيرة ابن عمر ، و هو شيخ الملك الظاهر المشهور امره . و سبب معرفة الملك الظاهر به و اعتقاده فيه ان الامير سيف الدين قشتمر العجمى اخبره عنه قبل ان يتسلطن انه قال : ان ركن الدين يبرس

(١) الاصل : الادباء - ك (٢) الاصل : البلاشى - ك (٣) هو عبد الملك بن عيسى بن درباس ، توفى سنة ٦٠٥ ، وكان قاضى القضاة من سنة ٥٧٠ الى سنة ٥٩٠ هـ - ك .

البندقاري لا يملك^١ ان يملك . فلما ملك صار له فيه عقيدة عظيمة و قرّبه و ادناه، و كان ينزل الى زيارته في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاثا على قدر ما يتفق ؛ لكنه لم يكن يغيب زيارته و الاجتماع به و يُطْلِعُه على غوامض اسراره ، و يستشير في اموره ، و لا يخرج عن رأيه ، و يستصحبه في سائر اسفاره و غزواته . و في ذلك يقول الشريف شرف الدين محمد بن رضوان هـ
الناسخ :

ما الظاهرُ السلطانُ إلا مالك الدنيا بذاك لنا الملاحم تُخْبِرُ
و انا دليلٌ واضحٌ كالشمس في وَسَطِ السماء بكل عين تَنْظُرُ
لما رأينا الخضر يقدم جيشه ابدًا علنا انه الاسكندر
و كان يُخبر الملك الظاهر بأمر قبل وقوعها فتقع على ما يخبر به . ١٠
و لما حاصر الملك الظاهر ارسوف و هي من اوائل فتوحاته سأله متى تؤخذ ،
فعين له اليوم الذي تؤخذ فيه فوافق ، و كذلك في قيسارية و صفد . و لما
عاد الملك الظاهر - رحمه الله تعالى - من دمشق الى جهة الكرك سنة خمس
و ستين استشاره في قصده ، فأشار عليه ان لا يقصده و ان يتوجه الى الديار
المصرية ، فلم يوافق قوله غرضه ، فخالفه و قصده . فلما كان ببركة زيزاء ١٥
تقنطر فانكسرت نخذه و اقام مكانه اياما كثيرة ، ثم حمل في محفّة الى غزة
ثم اتى الديار المصرية على اعناق الرجال . و لما قصد الملك الظاهر منازل ٦٥ / الف
حصن الاكراد و محاصرته اجتاز الشيخ خضر يعلي بك و نزل بالزاوية التي عُمّرت
له بظاهرها ، و خرج نواب السلطنة و بعض اهل البلد الى خدمته ، و كنت
(١) كذا في الاصل - ك .

فمن خرج ، فسمعت كمال الدين ابراهيم بن شيث - رحمه الله - يسأله عن اخذ
حصن الاكراد ، فقال : ما معناه : يأخذه في مدة اربعين يوما . وقال عز الدين
محمد بن شداد : سمعت الامير سيف الدين قشتمر العجمي - رحمه الله تعالى -
يقول : إن الملك الظاهر لما تغير عليه و احضر من اصحابه من دمشق من يحاققه
٥ على امور نقلت اليه عنه و يقابله عليها قعد الملك الظاهر في داره بقلعة الجبل
وعنده من اكابر الامراء : الامير فارس الدين الاتابك ، و الامير سيف الدين
قلاوون ، و الامير بدر الدين يسرى ؛ و سير الامير سيف الدين قشتمر العجمي
لاحضاره ، فلما طلبه الى الحضور الى القلعة انكر ذلك ، لانه لم يكن له به
عادة ، فعرف بشيء مما هم فيه ، فقام و حضر معه ، فلما دخل لم يجد ما يعهده ،
١٠ ففقد عندهم متنبذا منهم ، فأحضر السلطان الذين احضرهم من اصحابه من دمشق ،
فشرعوا و نسبوه الى امور عظيمة و قبائح لا تكاد تصدر من مسلم ؛ فقال :
ما اعرف ما يقولونه و مع هذا ، فاني ما قلت لكم : اني رجل صالح ، و اتم
قلت هذا ، فان كان الذي يقولونه هؤلاء صحيح فاتم كذبتهم : فقام الملك الظاهر
و من معه من عنده ؛ و قال : قوموا بنا لا نحترق بمجاورته و تحولوا الى طرف
١٥ الايوان بعيدا منه ؛ فقال الملك الظاهر للجماعة : اي شيء رايكم في امره ؟ فقال
الاتابك : هذا مطلع على الاسرار و اسرار الدولة و بواطن احوالها و ما ينبغي
ابقاؤه في الوجود ، فانه لا يؤمن ان يصدر منه ما لا يمكن تلافيه ، و وافقه
الحاضرون على ذلك و قالوا ببعض ما قد قيل عنه يباح دمه ، ففهم ما هم فيه ،
فقال للملك الظاهر : اسمع ما اقول لك اذا ^١ اجلى قريب من اجلك ، و بيني

(١) و في النجوم (٢٧٧ / ٧) : إن .

و بينك مدة ايام يسيرة ، من مات منا لحقه صاحبه عن قريب . فلما سمع الملك
الظاهر ذلك وجم و قال للأمراء : ما ترون في هذا؟ فلم يمكن احدا ان
يقول شيئا؛ فقال السلطان : هذا يحبس في مكان لا يسمع له فيه حديث فيكون
مثل من قد قبر و هو حي . فقال الذي يراه مولانا السلطان [يخشاه] فحبسه
في مكان مفرد بقلعة الجبل و لم يمكن احدا من الدخول اليه الا من يثق به .
السلطان غاية الوثوق ، و يدخل اليه بالاطعمة الفاخرة و الاشربة و الفواكه
و الملابس تغير عليه في كل وقت ، و كان حبسه في ثاني عشر شوال سنة
احدى و سبعين و ست مائة . و توفي يوم الخميس سادس المحرم او ليلة الجمعة
سابعه ، و اخرج يوم الجمعة من سجنه بقلعة الجبل ميتا ، فسلم الى اهله ، فحملوه
الى زاويته المعروفة به بخط جامع^١ الظاهر بالحسنية ، فغسل بها ، و حمل^{١٠}
الى الجامع المذكور و صلى عليه بعد صلاة الجمعة و اعيد الى زاويته ، و دفن
بالتربة التي انشأها بها ، و كان قد نيف على خمسين سنة . و كان الملك الظاهر
لما دخل دمشق بعد عوده من الروم قد كتب على البريد بالافراج عنه ،
فوصل البريد بعد موته - رحمه الله . و كان الملك الظاهر - رحمه الله - قد بنى
له زاوية بالحسنية على الخليج محاذية لارض الطبالاة و وقف عليها احكار^{١٥}
الجبي في السنة منها ثلاثين الف درهم نقرة ، و بنى له بالقدس زاوية و بجبل
المزة ظاهر دمشق زاوية و بظاهر بعلبك زاوية و بحماة زاوية و بحمص
زاوية ، و في جميعها فقراء و عليهم الاوقاف ، و صرفه في المملكة يحكم
و لا يحكم عليه ، و لا يخالف امره في جليل و لاحقير ، و يتق^٢ جانبه الخاص
(١) الاصل : الجامع - ك (٢) الاصل : يتقى - ك .

و العام حتى الامير بدر الدين الخزندار، و الصاحب بهاء الدين و من دورنها،
و ملوك الاطراف، و ملوك الفرنج و غيرهم . و لقد هدم بدمشق كنيسة
اليهود العظمى و بنى بها المحاريب، و كذلك هدم بالقدس كنيسة
النصارى تعرف بالمصلبة جليلة عندهم، و قتل قسيسها يده و عملها زاوية،
٥ و هدم بالاسكندرية كنيسة الروم، و كانت كرسيًا من كراسيهم يعتقدون
فيها البركة، و يزعمون ان رأس يحيى بن زكريا عليه السلام فيها، و هو
عندهم يحيى المعدادي^١ و صيرها مسجداً و سماها المدرسة الخضراء . و كان
واسع الصدر يعطى و يفرق الدراهم و الذهب، و يعمل الاطعمة في قدور
مفرطة الكبر يحمل القدرة الواحدة جماعة من العتالين، و كانت احواله
١٠ عجيبه لا تكيف و هو غير متناسبة و لا منتظمة الاحوال فيها مختلفة . فمن الناس
من ثبت صلاحه، و منهم من يرميه بالمظالم، و التوسط في معناه انسب -
رحمه الله .

سليمان بن علي بن حسن بن محمد بن حسن معين الدين البروانة .
قد تقدم لمع من اخباره في هذا الكتاب فاغنت من الاعادة . كان والده
١٥ مذهب الدين علي بن محمد الكاري، اصله من كار من عراق العجم . قد حفظ
القرآن العزيز و أتقنه و اشتغل بالعربية . فلما استولوا^٢ التتر على عراق
العجم خرج منها، و قصد الروم، فرتب مقرئًا لبعض الترب فطلب معين الدين
مستوفى الروم في ايام السلطان علاء الدين من يعلم اولاده، فتوسط له شخص
كان يعرفه، فاتصل بخدمته و كان يحضر مجلسه في بعض الاوقات، فراه

(١) الاصل : المعراني - ك (٢) الظاهر : استولى - ك .

معين الدين بارعا في علم العربية ، فقال له : لو تعلمت الحساب لكان انفع لك في المكاة و الرزق ، فاشتغل بالحساب على معين الدين المستوفى ، فلما رأى انه قد برع فيه ، وكان معين الدين يطلب الاقالة في كل وقت من السلطان علاء الدين فلا يجيبه ، فاستناب لمهذب الدين المذكور ، و اظهر انه قد اضر ، ولم يزل معين الدين الى ان رتبته مستوفيا . فرأى منه السلطان علاء الدين ه الكفاية فاستوزره و عظم شأنه و تقدم عنده . و توفي السلطان علاء الدين ولى ولده غياث الدين كيخسرو ، فاستمر في الوزارة و تمكن الى ان / توفي ٦٦ / الف في سنة اثنتين و اربعين و ست مائة ، و رتب ولده معين الدين مكانه و تدرج و استفحل امره بحيث استولى على ممالك الزوم بأسرها ، و صانع بمالك التتر و ملوكها ، و داراهم بحيث صاروا بأمره و طوعه ، و كذلك ملوك الروم ، ١٠ و كان الخوف يحمله على مكاتبة الملك الظاهر ليكون سنداً له و عوناً على بلوغ مقاصده . و كان من رجال الدهر حزماً و رأياً و شجاعة و قوة قلب و اقدام على الاهوال و الامور العظام ، و كان يبذل في بلوغ مقاصده من الاموال العظيمة ما لا يسمح به نفس ملك ، و لم يزل على ذلك الى ان قتل^١ في العشر الاوسط من المحرم هذه السنة . و سبب قتله ان ابغا بعد وقعة ١٥ البلستين التي كانت في عاشر ذي القعدة سنة خمس و سبعين و ست مائة ، فرق عساكره في الزوم و طافها^٢ في النهب و القتل ، و معه البرواناة ، فرّ في طريقه على قلعة تسمى كوغرنا ، و كانت خاصة للبرواناة ، و فيها اكثر ذخائره و امواله ، و بها وال من جهته يسمى سيف الدين بارساره ،

(١) الاصل : قبل - ك (٢) الظاهر : اطافها - ك .

و طلب ايضا من البرواناة تسليم القلعة اليه ، فأجابه و بعثه الى واليها يأمره بتسليمها لنواب أبغا ، و يحمل ما فيها من الاموال الى البرواناة ، فلم يجبه و عصى عليه ، فظن ابغا ان ذلك يباطن من البرواناة ، فقال البرواناة : انت باغى ، فسأل ان يسيره اليها ليسلمها من سيف الدين و يسلمها الى نوابه ، فأذن له ، و وكل به جماعة من المغل بمنعونه من الوصول الى القلعة . فلما قرب منها و طلبها من سيف الدين امتنع ، فقال له : لهذا الوقت خباتك سلم الى القلعة و ما فيها لادرأ عن نفسى القتل بها ، فاني مقتول لا محالة ان لم تسلمها الى ابغا . فقال : انما اسلمها الى من سلمها الى : فقال : انا سلمتها اليك ، فقال : انما سلمها الى معين الدين البرواناة ، فقال : انا هو ، فقال : انت اسير معهم و مالك حكم في شيء و ما اسلمها إلا بأولادى الذين فى مصر اسراء ، و انت كنت السبب فى اسرهم و اسر غيرهم ، فعاد البرواناة ، و اخبر أبغا بذلك : فضاغف الموكلين عليه . فلما رأى من كان معه من الممالك و الاتباع ذلك تحققوا انه مقتول ، ففرقوا عنه ثم سار ابغا الى اردوته ، فاجتمع الخواتين و بكوا و صرخوا و شققوا الجيوب بين يديه ، و قالوا : هذا الذى اعان على قتل ١٥ رجالنا ، و لا بد من قتله ، فوقفهم اياما و هم يحرضونه . فلما اعياء دفاعهم امر بعض خواصه بقتله و قال له : خذه الى مكان كذا فاقتله به . فلما اجتمع به قال له : ان ابغا يريد الاجتماع بك لكى يصطنعك و يعيدك الى البلاد ؛ فقال : لو يريدنى لخبر بعض معارفى ، و لكنه يريد قتلى مخادعة فى القول حتى انصرف معه فى جماعة من اصحابه عيّنوا للقتل و هم ثلاثون نفرا . فلما بلغ به الجهة التى عين له قتله فيها قتله و من استصعبه معه منهم :

الامير سيف الدين بلاكوش الجاريش و منكورس الجاشنكير و سيف الدين ابن اكشى . و جرى لسيف الدين / المذكور اعجوبة و هى : انه لم يحك فيه ٦٦ / ب
السيف ضاربه و توهم انه قتله ، فلما انفصل عنه و اتصل بأبغا قتلهم وجد سيف الدين فى نفسه قوة ، فنهض قائما عريانا ، و قصد سوق العسكر و هو مجروح ، و سأل منهم ثوبا يستتر به ، فأخذة السوقى لما عرفوه و حملوه ه
الى اردو الى قدام ابغا ، فسأله أبغا عن قاتله هل يعرفه ، فقال : نعم : فأمر باحضار جميع من باشر قتل البرواناة و اصحابه ، فحضروا ، فلما رأى سيف الدين المباشر لقتله عرفه ، فأشار اليه فسأله أبغا ، فأقر ، فأمر ابغا لسيف الدين فقتله و كان من امراء المغل ، فقام اليه و قتله . ثم امره بجميع موجوده و ما ملكته يده يتسلبه ، و كتب له كتابا باقطاعه ' التى كانت ' له فى بلاد الروم ١٠
و اضعفه ، و قتل البرواناة و هو فى عشر الستين - رحمه الله .

سنقر بن عبدالله الامير عز الدين الرومى . كان من اعيان الامراء و شجعانهم و ذوى المكانة منهم ، له الحرمة العظيمة فى الدولة و التحكم فى اوّل الايام الظاهرية الى حين^٢ قبض عليه و اعتقله بقلعة الجبل ، فبقي مدة سنين . فلما كان فى جمادى الاولى من هذه السنة شاع بالقاهرة وفاته ، و عمل ١٥
عزاؤه بداره بالقاهرة ، و قد نيف على خمسين سنة - رحمه الله تعالى .

عبد الكريم بن الحسن^٢ بن رزين بن موسى بن عيسى ابو محمد شمس الدين الحموى الشافعى . كان فقيها كثير الديانة و التعبد و ايثار العزلة و الخمول [و] الاعراض عن المناصب ، و كان قد درّس فى مدرسة سيف الاسلام

(١-١) الاصل: الذى كان - ك (٢) الاصل: حيث - ك (٣) الاصل: الحسين - ك.

بالقاهرة قبل موته بأشهر ، و توفي ليلة السبت السابع والعشرين من
ذى القعدة ، و دفن من الغد بتربة اخيه قاضي القضاة تقي الدين^١ التي
انشأها بالقرافة الصغرى ، و هو في عشر السبعين - رحمه الله .

عبد الملك بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن محمد بن
٥ عبد القاهر بن هشام ابو محمد شرف الدين الربيعي الأصل . كان اماما فاضلا
ذا فنون و تفضل و تعطف و حسن عشرة . صحب الشيخ شهاب الدين
الموصلى السهروردي ، و اخذ عنه و عن غيره من المشايخ . و كانت وفاته
ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الآخرة بحلب ، و مولده بالموصل في يوم الجمعة
خامس عشر المحرم سنة خمس و ست مائة - رحمه الله تعالى .

١٠ عبد الملك بن عيسى بن محمد بن ايوب بهاء الدين الملك القاهر بن الملك
المعظم شرف الدين بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر . و قد تقدم نسبه
في ترجمة^٢ عمه مجير الدين يعقوب سنة اربع و خمسين ، و مولده سنة اثني
و عشرين و ست مائة ، و كان رجلا جيّدا ، سليم الصدر ، حسن الاوصاف ،
كريم الاخلاق و لّين الكلمة ، كثير التواضع ؛ عنده حسن ظن بالفقراء
١٥ و الصالحين و محبة لهم ، و يعانى ملابس العرب و مراكيهم ، و يتخلق
بأخلاقهم في كثير من افعاله . و كان شجاعا بطلا مقداما من الفرسان
المعدودين و الشجعان المذكورين . توفي يوم السبت خامس عشر المحرم فجاءه
من غير مرض ، بل كان راكبا بسوق الخيل بدمشق فاشتكى ألما في فؤاده ،
فعاد الى منزل كريمته زوجة الملك الزاهر مجير الدين داود ابن صاحب
(١) هو محمد بن الحسن بن رزين المتوفى سنة ٦٨٠ - ك (٢) الاصل : توجه - ك .

حصص، و مسكنها بدار صاحب حصص الكبيرة، لأنه استقرب ذلك / عن منزله ٦٧ / الف بالجبل، فأدر كته منيته في باب الدار قبل دخوله إليها، و دفن بسفح قاسيون في منزله - رحمه الله تعالى .

و حكى أنّ تاج الدين نوح بن اسحاق بن شيخ السلامية حكى عنه حكاية غريبة، معناها: ان الامير علاء الدين از دمر العلائي - رحمه الله - نائب السلطنة كان بقلعة صفد^١ حدثه بها؛ قال: كان الملك الظاهر مولعا بالنجوم و ما يقوله ارباب التقاويم كثير البحث عن ذلك، فأخبر انه يموت في سنة سبع و سبعين ملك بالسم، فحصل عنده من ذلك اثر كبير . و كان عنده حسد شديد لمن يوصف بشجاعته او يذكر بذكر جميل في معناه . و اتفق ان الملك القاهر لما دخل مع الملك الظاهر الى الروم، و كان يوم المصاف،^{١٠} و رآه الملك الظاهر فتأثر منه، و انضاف الى ذلك ان الملك الظاهر حصل منه في ذلك اليوم فتور على خلاف العادة، فظهر عليه الخوف والندم على تورطه في بلاد الروم؛ فحدثه الملك القاهر^٢ في ذلك الوقت بما فيه نوع من الإنكار عليه و التقييح لفعاله، فأثر عنده اثر آخر . فلما عاد من غزاته و سمع الناس يلهجون بما فعله الملك القاهر زاد تأثره منه و حنقه عليه، فخل في ذهنه انه اذا سمّاه كان هو الذي ذكره ارباب النجوم، لأنه يطلق عليه اسم ملك، وله ذكر، فأحضره عنده ليشرب القميز^٣، و جعل الذي قد اعدّ له في ورقة في جيبه من غير ان يطلع على ذلك احداً من خلق الله تعالى و للسلطان هبابات^٤ مختصة ثلاثة مع ثلاثة من السقاة الذين

(١) الاصل: صفة - ك (٢) وفي الأصل: الظاهر (٣) الاصل: القمر - ك (٤) هباب: كاس - ك .

لا يشرب إلا بها ، ومن يكرمه بأن يناوله ذلك الهناب من يده . واتفق قيام الملك القاهر الى البزال ، فجعل الملك الظاهر ما في الورقة في ' هناب و امسكه يده . فلما عاد الملك القاهر ناوله ايّاه ، فقبل الارض و شربه ، و قام الملك الظاهر لينزل ^٢ فأخذ الساقى الكأس من يد الملك القاهر و ملأه ه على العادة و امسكه ، و وقف مع السقاة رفاقه . فجاء الملك الظاهر من البزال ، و تناول ذلك الكأس بعينه ، فشربه و هو لا يشعر . فلما فرغ من شربه استشعر و علم انه شرب من ذلك الكأس الذى فيه آثار السم و بقاءه ، فقام لوقته و حصل له ألم و تخيل ، و اشتد به المرض اياما و مات كما تقدم . و اما الملك القاهر فمات غد ذلك اليوم . هذا مضمون ١٠ ما ذكره ابن المولى تاج الدين نوح ، و ذكر ان عز الدين العلائى بلغه ذلك من مطلع لا يشك في اخباره - والله اعلم بحقيقة ذلك .

عتيق بن عبد الجبار بن عتيق ابو بكر عماد الدين الانصارى الصقلى الاصل . كان من اعيان الدول بدمشق ، و من كتاب الحكم عند قضاتها ، كثير الديانة و الصلاة و التعبد ، مكبّا على سماع الاحاديث النبوية ، ١٥ متواضعا لئن الكلمة . دخل بكرة نهار الجمعة ثامن شوال الى المدرسة المقدمة التى داخل باب الفراديس بدمشق ليسبغ الوضوء من بركتها ، فسقط في البركة و هى كبيرة ، و لم يكن عنده من يخرج منه ، فتوفى الى رحمة الله تعالى غريقا شهيدا ، و دفن من يومه بسفح قاسيون و هو في عشر السبعين - رحمه الله تعالى .

(١) الاصل : من - ك (٢) الاصل : لينزل - ك .

على بن درباس بن يوسف ابو الحسن الامير جمال الدين الحميري .
 كان عالي الهمة ، / كثير الكرم و المروءة ، واسع الصدر ، وافر الصدقة ٦٧ / ب
 و البر ، و مكارمه على الاخوان و الاصحاب ، نفسه نفس الملوك . وله
 خبرة تامة بالولايات و التصرف ، و مهابة شديدة و سطوة ظاهرة . ولى
 عدة ولايات جليلة ؛ منها : المرج و الغوطة و ما معها و البقاع العزيزى ه
 و بلد مشغرا^١ و جبل صيدا و بيروت و وادى التيم^٢ ، و تولى غير ذلك ؛
 ولم تنزل حرمة وافرته عالية الى ان توفى الملك الظاهر - رحمه الله ، فقصدته
 الامير عز الدين ايدمر الظاهري نائب السلطنة بالشام لآمر كان فى نفسه
 منه ، فأحضره الى دمشق و اعتقله و غرمة جملة طائلة ، و بقى فى منزله بجبل
 الصالحية بطالا من الولاية ، و خبزه الى ان ادركته منيته فى سلخ شهر ١٠
 رجب او مستهل شعبان . و كان صرفه من الولاية لطفا من الله تعالى ، فانه
 لما صرف اقلع عن المظالم و اتصل منها ، و تاب الى الله تعالى من العود
 اليها . و كان يقوم الثلث الاخير من الليل دائما ، يصلى و يدعو و يبكى
 و يتضرع ، و كانت طويته حسنة جميلة ، و عنده فضيلة ، و على ذهنه جملة
 من الأشعار و الوقائع و التاريخ . و مولده سنة اربع و ست مائة ، و كان ١٥
 عنده حسن عشرة و مباسطة و مداعة - رحمه الله .

و لما كان متولى البقاع العزيزى و ما هو مضاف اليه ولى نظر تلك

(١) الاصل : مشغرا بسين مهملة ، و مشغرا من كبار القرى فى اقليم الشوف
 البياضى فى غربى البقاع - تاريخ بيروت ص ١٠٨ - ك (٢) و لوادى التيم ذكر
 فى تاريخ بيروت ص ٢٥٢ - ك .

الصفقة او مشارفتها محي الدين بن الكويس ، و كان قبل ذلك قد جنى
لديوان السكر جناية كبيرة ^١ اتصل خبرها بالامير جمال الدين اقوش
النجيبى - رحمه الله - نائب السلطنة بالشام ، فقام فيها حد القيام و سمر اخذ
من كان له فيها دخول على جمل و طاف به البلدان ، فسميت تلك الواقعة
هـ وقعة الجمل لتسمير ذلك الشخص على جمل ، وبقى ذلك على ألسن الناس .
و كان ابن الكويس المشار اليه ممن له دخول على ذلك ، فتخلص بعد
شدائد و غرامات ، و ولى هذه الجهة و كتب على يده بدر الدين جعفر بن
محمد الآمدى ^٢ ناظر النظار بالشام ، كتابا الى الامير جمال الدين المذكور
يوصيه به ، و لم يكن الامير جمال الدين يختار مراقبته ؛ و كان يكتب له
١٠ ادلال صاحبنا الموفق عبدالله بن عمر الانصارى الآتى ذكره فى هذا
الكتاب - إن شاء الله تعالى . فقال له : تكتب جواب صاحب بدر الدين
المذكور متسع و هو مشور بذلك ، فكتب الجواب و صدر بيتين و هما :
شكاية يا وزير العصر ارفعها ما كان يرضى بها من ولاك على
لم يبق فى الارض مختار يرافقه الا فتى قد بقى من وقعة الجمل
١٥ على بن على بن اسفنديار ابو الحسن نجم الدين الواعظ البغدادى
البوشنجى الاصل . كان فاضلا و على خاطره اشياء حسنة ، و له محفوظات
كثيرة و يد طائلة فى الوعظ و الكلام فى المحافل ، و سمع كثيرا اخبار
جماعة من كبار الشيوخ . و ولى مشيخة خانكاه المجاهد ابراهيم - رحمه الله -
ظاهر دمشق بشرف الميدان القبلى ، و جلس للوعظ بجامع دمشق فى الشهور
(١) الاصل : كثيرة - ك (٢) مات سنة ٦٧٥ - ك .

الثلاثة رجب و شعبان و شهر رمضان في ايام السبت ، و يحضره خلق كثير من الاعيان و الفضلاء و غيرهم ، و مجالسة حسنة جميلة و عنده دماثة و حسن مباسطة ، و يورد الاشياء في مواضعها ، و اما الاحتمال فلا يكاد / يضاها^١ فيها و يتيه في العراق مشهور : و جدّه اسفنديار^٢ كاتب الانشاء ٦٨ / الف للامام ناصر لدين الله - رحمه الله . و كانت وفاته بخانكاته المذكورة آخر نهار الجمعة تاسع عشر شهر رجب ، و دفن يوم السبت بمقابر الصوفية ، و قد نيف على ستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

اسفنديار بن الموفق بن علي بن محمد بن يحيى بن علي ابو الفضل البوشنجي . مولده بواسط سنة سبع او ثمان و ثلاثين و خمس مائة منتصف شهر رجب ، و توفي ببغداد في ليلة الخميس تاسع ربيع الاول سنة خمس و عشرين و ست مائة ، و قيل ان له نحو ثمانين تصنيفا^٣ . قال المبارك بن ابي بكر بن حمدان في قلائد الجمان^٤ : لقيته ببغداد في ليلة الخميس سنة اربع و عشرين و ست مائة ، و هو شيخ كبير مسن ، و هو مع ذلك صاحب فكاهة^٥ و مخاطرة . انشدني لنفسه ما كتبه لقوم صحبهم يقول :

و قد كنت مغرى بالزمان و اهله ولم ادر ان الدهر بالغدر دائل
ارى كل من طارحته الود صاحباً ولكنه مع دولة الدهر سائل
و ربّ اناس كنت الحظ و دمهم و ما نالني منهم سوى المزق طائل
تغالوا و لاثي ثم حالوا سامة و حال بني الايام لا شك حائل

(١) الاصل : يضاها - ك (٢) توفي سنة ٦٢٥ - ك (٣) الاصل : دمن نصفاً - ك .

(٤) الاصل : اعمان - ك (٥) وفي الاصل : وكاهة .

و اعدم شيء سامه المرء دهره حبيب مضاف^١ او خليل يواصل
اسادتنا قد كنت احظى بوصلكم و اجنى ثمار العيش و الدهر غافل
و ما خلت ان البين يصدع شملنا و لا اتى عنكم مدى الدهر راحل
و تالله ما فارقتكم عن ملالة^٢ و لكن نبت^٣ بي المقام المنازل
قطعت الفلا عنهن حين اضغنى فافقرن عن مثلى و هنّ اواهل
و انى اذا لم يقلّ جدى يبلدة هدتني الى اخرى السرى و العوامل
اذا المرء لم يظماً لورد مكدر فلا بد يوما ان تروق المناهل
سيعلم قومي قدر ما بان عنهم و تذكرني ان عشت تلك المعازل
و قال ايضا - رحمه الله :

١٠ كل له غرض^٤ يسعى ليدركه و المرء يجعل ادراك العلى غرضه^٥
يهين امواله صونا لسؤدده و لم يصبن عرضه من لم يهن عرضه
و قال ايضا - رحمه الله :

الدهر بحر و الزمان ساحل و الناس ركب راحل و نازل
كأنهم سيارة في مهمة مكاره الدهر لهم مناهل
١٥ و قال سعد الدين مسعود^٦ بن حمويه الجويني : سألت نعيم الدين الواعظ
عن اسمه ، فقال : على بن علي بن اسفنديار المنشئ البغدادي و شيخ صحبتي
جدي العلامة اسفنديار بن الموفق البوشنجي و شيخ خرقة تسموني شيخ

(١) الظاهر مضاف - ك (٢) الاصل : ملالة - ك (٣) وفي الاصل : ثبت (٤) الاصل :
عرض - ك (٥) الاصل : عرضه - ك (٦) هو مسعود بن عبد الله بن عمر المتوفى
سنة ٦٧٤ - ك .

الحقيقة و لسان الطريقة شهاب الدين / عمر السهروردي . و حصل لي منه صحبة ٦٨ / ب
و نسب و شيخ فقري و تجريدي مريد بن نيمه ابو الحسن علي بن الرفاعي^١
و قصده بأم عبيدة من البطائح يهديني ، و ابوتي شيخ زمانه و مقدم اقرانه
المعرض عن الفاني الدينوي لهوانه و قصر زمانه المقبل على الباقي الاخرى
لدوامه و عز سلطانه العالم العامل كمال الدين محمد بن طلحة القرشي العدوي^٢ : ه
و سمعت الحديث على ثمانين شيخا كما رويته عن بعضهم ملفقا ، قال : ما طلب
الترفع في مجلس إلا من وجد الوضاعة في نفسه . قال سعد الدين انشدني
نجم الدين لبعضهم :

إذا زار بالجثمان غري فاني ازور مع الساعات ربك بالقلب
و ما كل نائم عن ديار بنازح^٣ ولا كل دان في الحقيقة ذو قرب ١٠
عمر بن شرف الدين النهاوندي الصوفي المعروف بالرمال . كان شيخا
صالحا زاهدا كثير العبادة ، من اعيان الصوفية و مشاهد لهم ، قديم الهجرة
بينهم كثير الاسفار ؛ صحب جماعة من اعيان المشايخ و تأدب بهم ، و كانت
وفاته بخانكة سعيد السعداء بالقاهرة في يوم الجمعة سادس صفر ، و دفن من
يومه بمقابر باب النصر بالتربة المعروفة بالصوفية و قد ناهز السبعين - رحمه الله تعالى . ١٥

محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور ابو عبد الله شمس الدين
الحنبلي شيخ الحنابلة بالديار المصرية و مدرسههم بمدرسة الملك الصالح

(١) هو قطب الدين علي بن عبد الرحيم ، توفي الرابع عشر جمادى الاولى سنة ٦٣٦ -
مختصر اخبار الخلفاء لابن الساعي ص ١١٨ - ك (٢) مات سنة ٦٥٢ - طبقات السبكي
(٢٦/٥) - ك (٣) الاصل : بتارح - ك (٤) وفي الأصل : كان .

نجم الدين بن ايوب التي بالقاهرة ، و تولى قضاء القضاة بالديار المصرية
و سائر اعمالها على مذهبه مدة سنين ، و صرف عن ذلك في ثاني شعبان سنة
سبعين و ست مائة ، و اعتقل بقلعة الجبل مدة سنين ، ثم افرج عنه ، و لزم
بيته متوفرا على ذكر الدروس بالمدرسة الصالحية ، و سبق الى طلبه و اتعبه
الى ان توفي الى رحمة الله تعالى و رضوانه في يوم السبت ثاني عشرين المحرم ،
و دفن يوم الاحد بالقرافة الصغرى . و مولده بدمشق في يوم الاحد
رابع عشرين صفر سنة ثلاث و ست مائة - رحمه الله و رضى عنه . كان من
احسن المشايخ صورة مع الفضائل الكثيرة ' التامة ، و الديانة العظيمة و سعة
الصدر - و اظنه جعفرى النسب . و هو اول من درّس بالمدرسة الصالحية
١٠ من الحنابلة ، و اول من ولى قضاء القضاة منهم بالديار المصرية ؛ و تولى
مشيخة خانكة سعيد السعداء بالقاهرة مدة . و كان مكلا للادوات ، سيدا
صدرا من صدور الاسلام و ائمتهم ، متبحرا في العلوم مع الزهد المفرط
و احتقار الدنيا و عدم الالتفات اليها . و كان صاحب بهاء الدين يتحامل
اليه و يغرى الملك الظاهر به لما يرى عنده من الاهلية لكل شيء من امور
الدنيا والآخرة و هو لا يلتفت عليه و لا يخضع له - رحمه الله تعالى .
١٥

محمد بن احمد بن منظور بن عبد الله . مولده في ذى القعدة سنة سبع
و تسعين و خمس مائة . كان له زاوية بظاهر المقس بالديار المصرية ، و بها
جماعة من الفقراء مقيمون على الدوام و هو متكفل بأمرهم و خدمتهم
٧٩ / الف و الاقامة بهم ، و كذلك يخدم من يرد عليه من / المسافرين والزوّار . و يعمل

(١) الاصل : الكبيرة - ك .

في كل سنة مولد النبي صلى الله عليه وسلم و يغرم عليها جملة كثيرة و يجتمع فيه خلق كثير عظيم ؛ وكان يكتسب بعمل الحرير و غيره ، و لا يقبل برّ احد إلا أن يكون صاحبه ، فيقبله على سبيل الهدية . وكان له جدة كبيرة و صدقة و برّ ، و يتكلم في زاويته على طريق الوعاظ ، و عنده فضيلة ، و تعبد كبير ، و لكثير من الناس به عقيدة حسنة ، وكان موضعاً لذلك . و توفي هـ الى رحمة الله تعالى بزاويته ليلة الاثنين ثاني و عشرين شهر رجب ، و دفن من الغد بالقرافة الصغرى - رحمه الله تعالى .

و من العجب اني كنت اجتمع به في السنة الخالية ، و تحدثنا فشرع يتبرم بسكنى الديار المصرية ، و يقول : وددت لو كنت بالشام - مقرّ الانبياء - لأموت به . فقلت له : ما يمنعك من النقل الى الشام ؟ فقال لي : هنا معشوق ١٠ لا اقدر على مفارقتة و لا البعد عنه . فقلت : من هو ؟ قال : الشيخ شمس الدين ابن الشيخ العماد . فاتفق موت الشيخ شمس الدين ' - رحمه الله - في اوائل هذه السنة ، و موت الفقيه ابن منظور - رحمه الله - في هذا التاريخ بينهما ستة اشهر - جمع الله بينهما في دار كرامته .

محمد بن حياة بن يحيى بن محمد ابو عبد الله تقي الدين الرقي الفقيه الشافعي . ١٥
كان رجلاً فاضلاً كثير الديانة من العلماء الاتقياء . تولى الحكم بعدة جهات ، منها : حمص و القدس ، و ناب بدمشق ثم تولى قضاء القضاة بحلب و اعمالها ، و درّس في مدارس عدة ، ثم استعفى من ذلك كله . و انتقل الى دمشق و قنع بامامة المدرسة العادلية الكبيرة مع حضور دروس يسيرة في بعض (١) هو محمد بن ابراهيم الذي سبقت ترجمته - ك .

المدارس ملازما للاشتغال بالعلم و اشتغال الطلبة و افادتهم . و سافر الى الحجاز الشريف في اواخر سنة خمس و سبعين و قضى فريضة الحج و عاد ، فتوفي بتبوك في يوم الاربعاء تاسع عشر المحرم ، و دفن بكرة الاربعاء جوار مسجد هناك يعرف بمسجد النبي صلى الله عليه و سلم ، و قد نيف على ٥ ستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

محمد بن عبد الكريم بن عثمان ابو عبد الله عماد الدين المارديني الحنفي المعروف بابن الشماع . كان من فقهاء الحنفية ، و درّس بمدرسة القصاصين بدمشق و غيرها . و كان عنده فطنة و يقظ و تنبيه ، مشهور بمباردين بالحشمة و الرئاسة ، فتوفي بدمشق في يوم الثلاثاء تاسع شهر رجب و هو ١٠ في عشر الخمسين - رحمه الله تعالى .

محمد بن علي بن شجاع ابو عبد الله محيي الدين القرشي . و هو سبط الشيخ الشاطبي صاحب القصيدة المشهورة في القراءات . و كان عنده ادب و فضيلة ، و له يد في النظم و النثر ، حسن المحاضرة دمث الاخلاق ؛ و والده الحاج كمال الدين الضرير ' كان من الصلحاء الفضلاء . و توفي ١٥ المحي المذكور بالقاهرة ليلة الثلاثاء ثامن عشر جمادى الآخرة ، و دفن من الغد بالقرافة الصغرى . مولده بالقاهرة سنة اربع عشرة و ست مائة - رحمه الله تعالى .

٦٩ / ب / محمد بن عمر بن هلال ابو عبد الله عماد الدين الازدي . كان من اعيان الدمشقيين و صدورهم و بارز العدالة ، مشهور بالامامة و الديانة . تولى

(١) توفي سنة ٦٦١ - ك .

نظر مخزن الآيتام بدمشق مدة سنين . و كان مشكور السيرة ، لين الكلمة ،
حسن المجاورة ؛ عنده مكارم و حسن اخلاق . سمع هو و حدث عن غير
واحد من اهل بيته . و كانت وفاته بدمشق يوم الجمعة رابع عشر
جمادى الآخرة . و دفن من الغد بالتربة المعروفة بسفح قاسيون و هو
في عشر السبعين - رحمه الله تعالى .

يحيى بن شرف بن [ميرى] ابى الحسن بن الحسين بن محمد بن محمد بن
جمعة بن حزام ابو زكريا يحيى الدين النواوى الفقيه الشافعى المحدث الزاهد
العابد الورع المتبحر فى العلوم صاحب التصانيف المفيدة . كان اواحد
زمانه فى الورع و العبادة ، و التقلل من الدنيا ، و الاكباب على الافادة
و التصنيف مع شدة التواضع ، و خشونة اللبس و المأكل ، و الامر
بالمعروف و النهى عن المنكر ، حتى انه واقف الملك الظاهر - رحمه الله -
غير مرة فى دار العدل بسبب الحوطة على بساتين دمشق و غير ذلك .
و حكى لى ان الملك الظاهر قال عنه : انا افزع منه - او ما هذا معناه -
و لقد شاهدته مرة طلع الى زاوية الشيخ خضر بالجبل المشرف على المزة ،
و حدثه فى امر و بالغ معه و اغلظ له . فسمع الشيخ خضر كلاما مولما ،
فأمر بعض من عنده باخراجه و دفعه ، فما تأثر لذلك فى ذات الله تعالى ،
و لا رجع عن قصده ليقع بجملة الى بعض المسلمين ، و كانت مقاصده جميلة
و افعاله لله تعالى . و درس نيابة عن قاضى القضاة شمس الدين احمد بن
خاكان - رحمه الله - فى ولايته الاولى بالمدرسة الفلكية و المدرسة الركنية

(١-١) الاصل : شرف بن ابى الحسن - ك .

و المدرسة الاقبالية للشافعية . و دلى مشيخة دار الحديث الاشرفية - رحم الله واقفها - استقلالاً في شهر رمضان سنة خمس و ستين بعد وفاة شمس الدين ابي شامة ، و لم يزل مستمرا بها الى حين وفاته ، و نشر بها علما جمعا و أفاد الطلبة و غيرهم . و اختصر كتاب معرفة علوم الحديث للشيخ تقي الدين عمامد بن الصلاح - رحمه الله ، و المحرر لامام الدين الرافعي في الفقه ، و شرح صحيح مسلم ، و جمع مسائل الخلاف التي في التنبيه من القولين و الوجهين و بين الأصح منهما ، و جمع غير ذلك مما يطول شرحه . و كان كثير التلاوة للقرآن العزيز و الذكر لله تعالى ، معرضا عن الدنيا مقبلا على الآخرة من حال ترعرعه .

١٠ قال الشيخ ياسين بن يوسف الزركشي^١ : رأيت و هو ابن عشر سنين اذ نحوها ، و الصبيان يكرهونه على اللعب معهم ، و هو يهرب منهم و يبكي ، و يقرأ القرآن في تلك الحال ، فوقع في قلبي محبته . و كان ابوه قد جملة في دكان لا يشتغل بالبيع و لا بالشري غير تلاوة القرآن . قال : فأتيت الذي يقرئه القرآن فوصيته و قلت له : هذا الصبي يرجي ان يكون من اعلم الناس ، فذكر ذلك لوالده ، فخرض عليه الى ختم القرآن ، و قد ناهز الاحتلام .

قال الشيخ محي الدين : لما كان عمري تسعة عشر سنة قدم بي والدي ٧٠ الف / الى دمشق سنة تسع و اربعين فسكنت الرواحية و بقيت نحو سنتين^٢ لم اضع جنبي الى الارض ، و كان قوتي فيها جراءة المدرسة لا غير .

(١) الاصل : البراكشي ، هو الحجام الاسود المتوفى سنة ٦٨٦ - ابن كثير (٣١٢/١٣) ، و الشذرات (٤٠٣/٥) - ك (٢) الاصل : نحو سنين - ك .

و حفظت التنيه في اربعة اشهر و نصف ، و حفظت ربع العبادات من المهذب في باقى السنة . و جعلت اشرح و اصصح على الشيخ كمال الدين اسحاق ابن احمد بن عثمان المغربي^٢ معيد المدرسة الى ان امرنى باعادة دروسه في حلقة . فلما دخلت سنة احدى و خمسين حججت مع والدى ، وكانت وقفة الجمعة ، واقمنا بالمدينة نحو من شهر و نصف . فلما وصلنا الى دمشق هـ لازمت الاشتغال ، فلم ازل أشتغل بالعلم و اقتنى^٣ آثار العلماء الصالحين من العبادة و الصلاة ، و صيام الدهر و قيام الليل ، و الزهد و الورع ، و عدم اضاعة شىء من اوقاته الى ان توفى الى رحمة الله تعالى .

و كان لما قدم دمشق اول قدومه اليها للاشتغال لم يكن له معرفة بالشيخ جمال الدين عبد الكافي^٤ ، فاجتمع به و عرفه مقصده ، فأخذه و توجه ١٠ به الى حلقة الشيخ تاج الدين عبد الرحمن الفرارى^٥ ؛ فقرأ عليه دروسا وبقى ملازمه مدة ، و لم يكن له موضع يأوى اليه فسأل من الشيخ تاج الدين موضعا يسكنه ، و لم يكن بيد الشيخ تاج الدين اذ ذاك من المدارس سوى الصارمية ، و ليس لها بيوت ؛ فدلّه على الشيخ كمال الدين اسحاق^٦ بالرواحية ، فتوجه اليه و لازمه و اشتغل عليه و صار منه ما صار . و اتفق ١٥ ان الملك الظاهر عند ما فتح الفتوحات المشهورة ، و غنم الناس الجوارى و تسروا بهن ، سئل الشيخ تاج الدين - رحمه الله - فرخص في ذلك ، و صنف

(١) مات كمال الدين سنة ٦٥٠ - ك (٢-٢) الاصل : عمار البغوى - ك (٣) الاصل : يقتنى - ك (٤) هو عبد الكافي بن عبد الملك الربيعى المتوفى سنة ٦٨٩ - ك (٥) هو عبد الرحمن بن ابراهيم ابن الفرakah المتوفى سنة ٦٩٠ - ك (٦) هو اسحاق بن ابراهيم ابن عثمان المغربي المتوفى سنة ٦٥٦ - ك .

جزءا في اباحة ذلك من غير تخميس ، واستدل بأشياء فيها قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم اهل بدر ، واعطى منها من لم يشهدها ، وربما فضل بعض حاضريها على بعض . ثم نقل بعد ذلك في الغنائم احوال مختلفة تغلب على حب المصالحه ، ثم ذكر حنين وقسم غنائمها ، وانه صلى الله عليه وسلم اكثر لاهل مكة من قريش وغيرهم حتى ان يعطى الرجل الواحد مائة ناقة ، والآخر الف شاة . ومعلوم انه لم يحصل لكل حاضر في هذه الغزاة مثل هذه العدة من الابل والشاة ، ولم يعط الانصار شيئا ، وكانوا اعظم الكتيبة والعسكر واهل النجدة حتى عتبوا . وهذا حديث مخرج في جميع الاصول المعتمدة من كتب الحديث ، وليس في شيء من طرقه :
 ١٠ اني انما نقلت الناس من الخمس ، او اني قسمت فيهم ، ما اوجبت قسم الغنيمة وددت من استألفه من حال المصالح . وكان صلى الله عليه وسلم اعدل الناس في قسم الغنيمة واعدلهم في بيان حق واحقهم في ازالة شبهة . فلما اقتصر على مدح الانصار بما رزقهم الله من المسابقة في الاسلام ، وما خصهم به من محبته صلى الله عليه وسلم اتاهم وسلوك فجهم دون
 ١٥ فجع غيرهم ورجوعهم الى منازلهم به عوضا عما رجع به غيرهم من الاموال والانعام عليهم ، علم كل ذي نظر صحيح انه صلى الله عليه وسلم فعل في هذه الغنائم ما اقتضاه الحال من المصالحه من اعطاء وحرمان وزيادة ونقصان . ثم لم يعلم بعد هذا الحكم ناسخ ولا ناقص بل فعل الاثمة بعده ما يوكده .
 ٧٠ ب / ثم قال : لولا خشية الاطالة لتقصينا الآثار الواردة في قسم الغنيمة من الاثمة

(١) الاصل : فيكم - ك .

الراشدين و من بعدهم حتى ان المتأصل المتبع الآثار ، لو أراد بين ان غنيمة
قسمت على جميع ما يقال في كتب الفقهاء و التنفل^١ و الرضخ و السلب ،
و كيفية اعطاء الفارس و الراجل ، و تعميم كل حاضر لمن لم يكن يحسد
ذلك منقولا من طريق معتمد . و استدل بأشياء كثيرة فحصل للناس بقوله
خير عظيم لأن الناس لم يرجعوا يغنمون و يستولدون الجوارى و يبيعونهن ٥
بحكم الحكام لصحة بيعهم و شرائهم ، و اجراء جميع ما يتعلق بهم على حكم
الصحة . و لو فتحوا باب وجوب تخميس الغنائم يحرم ورطة كل جارية
تغم قبل تخميسها لأن نكاح الجارية المشتركة حرام . فتولى نقضه كلمة كلمة
و بالغ في الرد عليه ، و نسبه الى انه خرق الاجتماع في ذلك ، و اطلق لسانه
و كلامه في هذا المعنى . و لاشك ان الذى قاله الشيخ محي الدين هو مذهب ١٠
الشافعى - رحمة الله عليه ، لكن لم يعمل به في عصر من الأعصار ؛ و لا قيل :
ان الغنيمة خمست في زمن من الازمان بعد الصحابة و التابعين ، و لولا
القول بصحة ذلك و إلا كان الناس كلهم بسبب شرائهم الجوارى و استيلادهم
اياهم في محرم ، و سائر عمل الناس قاطبة على ما اقر به الشيخ تاج الدين ،
و لم يعمل احد بما اقر به الشيخ محي الدين ، و ما كان ينبغي له ان يرد عليه ١٥
هذا الرد الفاحش لعله ان بعض العلماء ذهب اليه .

و حكى لى ان الفتاوى كانت اذا جاءت الى الشيخ محي الدين و عليها
خط الشيخ تاج الدين - رحمة الله بهما - امتنع من الكتابة فيها ، و هذا منافي
طريقته ، و ما كان عليه من الزهد و التواضع ، لكن البشرية و حظوظ الأنفس

(١) و في الاصل : التنقل (٢) و في الاصل : كلمة .

قلّ ان تزول بالكلية إلا في النادر ، و كان شديد الورع و عدم التطلع
الى الدنيا اقبلت او ادبرت . و لما باشر مشيخة دار الحديث الاشرفية بمدينة
دمشق لم يتناول من جامعتها درهما واحدا ولا من غيرها ، و كان قوته
من ارض يزرعها والده ، و يرسل له منها ما يقتات به على سبيل الضرورة ،
و لم يجمع بين ادامين ، و لا اكل فاكهة دمشق ؛ فئل عن امتناعه ذلك ،
فقال : دمشق كثيرة الأوقاف ، و املاك من هو تحت الحجر شرعا لا يجوز
التصرف لهم إلا على وجه الغبطة و المصلحة و المعاملة فيها على وجه المساواة ،
و فيها خلاف بين العلماء ، و من جوزها قال الغبطة و المصلحة
و الناس لا يفعلونها إلا على جزء من الف جزء من الثمر^١ المالك ، فكيف
١٠ تطيب نفسى بأكل ذلك ، و ايضا فغالب من يطعم اشجاره انما يأخذ الأقلام
غصبا او سرقة ، لأن احدا ما يهون عليه بيع اقلام اشجاره ، و ما جرت
بذلك عادة فيؤخذ تلك الأقلام سرقة و تطعم في اشجار الناس فتطلع الثمرة
في نفس القلم المغصوب ، فيكون ملكا لصاحب القلم لا لصاحب الشجرة ،
فيبقى بيعه و شراؤه حراما . و كان صائم الدهر لا يأكل إلا اكلة واحدة
١٥ عند السحر و لا يشرب الماء البارد ذا كرا .

٧١ / الف / و لما صنف المنهاج في الفقه وقف عليه الشيخ رشيد الدين الفارقي^٢
- رحمه الله - و كتب على ظهره هذه الآيات :

اعتنى بالفضل يحيى^٣ فاعتنى عن بسيط و وجيز^٤ نافع

(١) الاصل : بشرما - ك (٢) الظاهر - ثمر (٣) هو ابو حفص عمر بن اسماعيل المتوفى
سنة ٦٨٩ - ك (٤ - ٤) الاصل : فاعتنى عن بسيط توجيز - ك .

و يحلى ببقاه فضله فيحل بلطيف جامع
 ناصبا اعلام علم حازما بمقال رافعا للرافعي
 وكأن ابن الصلاح حاضر وكان ما غاب غنى الشافعي
 وكان الشيخ محي الدين يسأل الله تعالى ان يموت بأرض فلسطين،
 فاستجاب الله منه، فتوفي ليلة الأربعاء ثلث الليل الآخر في الرابع والعشرين هـ
 من شهر رجب سنة سبع وسبعين بنوى بعد رجوعه مع والده من زيارة
 القدس والخليل . ومولده في العشر الأوسط من المحرم سنة احدى وثلاثين
 وست مائة بنوى، ودفن بها - رحمه الله . ولما وصل خبر وفاته الى دمشق
 توجه قاضي القضاة عز الدين محمد بن الصائغ^١ - رحمه الله - الى^٢ نوى الى قبره،
 وتوجه معه جماعة من اصحابه . ولما مات الشيخ محي الدين رثاه جماعة ١٥
 من فضلاء عصره، فمنهم الشيخ مجد الدين محمد بن الظهير الحنفي^٣
 - رحمه الله تعالى - قال :

عزّ العزاء و عمّ الحادث الجلل و خاب بالموت في تعميرك الامل
 واستوحشت بعدما كنت الانيس لها وسالها فقدك الاسحار والأصل
 قد كنت للدين نورا يستضاء به مدداً منك في الاقوال والعمل ١٥
 وكنت تتلو كتاب الله معتبراً لا يعتريك على تكراره ملل
 وكنت في سنة المختار مجتهداً وانت باليمن والتوفيق مشتمل
 وكنت زينا لأهل العلم مفتخراً على جديد كساحم ثوبك الشمل

(١) هو محمد بن عبد القادر قاضي القضاة المتوفى سنة ٦٨٣ - ك (٢) الاصل: على - ك .

(٣) هو محمد بن احمد بن عمر الاربلي المتوفى سنة ٦٧٧ - الجواهر المضيئة (١٩/٢) - ك .

و كنت اسبغهم ظلًا اذا استعرت هواجر الجهل و الاظلال تنتقل
كساك ربك اوصافا مجملة يضيق عن حصرها التفصيل والجمال
اسلى كالك عن قوم مضوا بدلا وعن كالك لا مل^١ ولا بدل
فمثل فقدك ترتاع العقول له وفقد مثلك جرح ليس يندمل
زهدت في هذه الدنيا و زخرفها عزما و حزما فمضروب بك المثل
اعرضت عنها احتفالا غير محتفل وانت في السعى في اخراك محتفل
عرفت^٢ عن شهوات ما لعزم فتى بها سواك اذا عبت له قبل
اسهرت في العلم عينا لم تذق سئة إلا وانت به في العلم مشغل
يا لهف حفل عظيم كنت بهجته وحليه . فعزاه بعدك العطل
و طالبوا العلم من دان و مغرب نالوا يمينك منه فوق ما املوا
حاروا لهية هاديهم و ضاق بهم لفرط حزن عليك السهل و الجبل
/ ترى ذرى تربة من غيبوه به او نعشه من على اعواده حملوا
عناؤه شغله دهرًا و عاد لهم بلا عجز الوجد عن اشغالهم شغل
يا محي الدين كم غادرت من كبد جزى^٣ عليك و عين دمعها هطل
و كم مقام كحد السيف لا جلد يقوى على هوله فيه و لا جدل
امرت فيه بامر الله منتضيا سيقا من العزم لم يصبغ له حل
و كم تواضعت عن فضل و عن شرف و همه هامة الجوزاء تفشل
عالجت نفسك و الادواء شاملة حتى استقامت و حتى زالت العلل
بلغت بالغت^٤ الفانى رضى ملك ثوابه في جنان الخلد متصل

(١) الظاهر : سل (٢) الظاهر : عزفت (٣) الظاهر : حرى (٤) الظاهر : بالعث .

ضيف الكريم جدير ان يضاف له الى الكرامة من أطفاه نزل
بررت اصلك في داريك محتبسا فقد تكافأ فيك الحزن و الجدل
فجعت بالانس ليلا كنت ساهره لله و النوم قد حظت به المقل
و حال فور نهار كنت صائمسه اذا تهجد بنار الشمس مشغل
لا زال مثواك مثوى كل عارفة و روضة النصر من سحج الرضى خضل ه
الى متى بعزرو تطمئن و لا السملوك رد الردى عنهم و لا الرسل
و لاهى من حمام جعل نجب و لا حصون منيعات و لا قُلَل
يا لاهيا لاهيا عن هول مصرعه و ضاحك البين منا يضحك الاجل
لا تحل نفسك من دار فانك من حين الولاد مع الانفاس مرتحل
و ما بقى بنديم السير يتبعه الى محل بلاه سابق عجل ١٠
ورثاه جماعة آخر لكن اقتصرنا على هذه القصيدة طلبا للاختصار .
وكان - رحمه الله - سميع الحديث على جماعة ، منهم الحافظ شهاب الدين
خالد النابلسى و غيره ، و اشتغل على جماعة لم يلتحق احد منهم به و الذى
اظهره و قدمه على اقرانه ، و من هو افاقه منه كثرة زهده فى الدنيا ، و عظم
دياته - رحمه الله تعالى .

١٥

يوسف بن الكردى العدوى المعروف بأبونا . كان من الصلحاء
المجتهدين فى خدمة الفقراء و القيام بوظائفهم ، و المبالغة فى اىصال الراحة
اليهم ، مع كثرة العبادة و التخلّى من الدنيا . و كان مقبلا بترية الحاج ازدمر
المعزى خارج باب القرافة الصغرى ، و توفى بها يوم السبت خامس عشر

(١) المعروف زين الدين ، توفى سنة ٦٦٣ - ك .

المحرم ، و دفن بها من يومه ، و قد نيف على السبعين سنة من العمر -
رحمه الله .

ابو الوحش^١ بن القدسي ابي الخير بن ابي سليمان داود بن ابي المثنى
ابن ابي فانة المنعوت بالرشيد ، المعروف بابن ابي حليقة^٢ النصراني والد
ه علم الدين ابن رئيس الاطباء بالديار المصرية . كان الرشيد له التقدم و الشهرة
في معرفة صناعة الطب بالديار المصرية ، و توفي ليلة الاثنين سابع ربيع الاول
٧٢ / الف / بالقاهرة ، و دفن يوم الاثنين بمقابر باب الخندق ، و له من العمر خمس
و ثمانين سنة . و كان ولده علم الدين اسلم في حياته ، و من بعده الى الملك
الظاهر ركن الدين ، و سبب الحلقة التي وضعت في اذنه ان والده لم يش
١٠ له ولد ذكر ، فوصف له و والدته حامل ان تهاى حلقة فضة قد تصدق بفضتها ،
و في الساعة التي يوضع فيها من بطن امه يثقب اذنه ، و يوضع الحلقة فيها ،
ففعل ذلك فعاش و عاهدته والدته ان لا يقلعها ، و جاءه اولاد فماتوا ، فعمل
حلقة حلقة على الصورة لولده المهدب في سعد . و سبب اشتهاره بأبي حليقة
ان الملك الكامل بن العادل قال لبعض الخدام : اطلب الرشيد الطيب من
١٥ الباب ، و جماعة الاطباء بالباب ، فقال الخادم : من هو منهم ؟ قال : ابو حليقة ،
فطلب و اشتهر بذلك .

السنة السابعة و السبعون و ستهائة

استهلت^٣ يوم الاربعاء وافق ذلك الخامس و العشرين من حزيران^٤

(١) انظر عيون الانباء (٢/ ١٣١) - ك (٢) الاصل : خليفة ، في المواضع كلها - ك .

(٣) الظاهر : استهل (٤) الصواب : من ايار - ك .

من شهور الروم ، و الخليفة الامام الحاكم بامر الله ابو العباس احمد ؛ و هو بقلعة الجبل من الديار المصرية ، و ملك الديار المصرية و الشام الملك السعيد ناصر الدين ابو المعالي محمد بركة قان بن الملك الظاهر بيبرس و هو بالديار المصرية .

ففي يوم الخميس بكرة النهار ثالث و عشرون المحرم دخل قاضي القضاة هـ شمس الدين احمد بن خلكان - رحمه الله - مدينة دمشق ، و خرج نائب السلطنة الامير عز الدين ايدمر بجميع الموكب و الأمراء لتلقيه الى آخر الجسورة ، و خرج اهل البلد الى مسجد القدم ، و اما رؤساء البلد و عدوله فتلقوه عدة مراحل بحيث ان وصل منهم جماعة رمح ، و لم يزلوا متواصلين اليه في كل مرحلة ، و سرّ الناس بولايته سرورا مفرطا ، و مدحه ١٠ الشعراء و هتّوه بقدومه ، و لم يبق من الادباء من لا مدحه بغرر القصائد و هي مذكورة في دواوينهم . و أنشده الشيخ رشيد الدين عمر بن اسماعيل الفارقي^١ من لفظه لنفسه :

انت في الشام مثل يوسف في مصر و عندي ان الكرام جناس
و لكل سبع شداد بعد السبع عام فيه يغاث الناس ١٥
و عمل الفقيه شمس الدين محمد بن جعوان النحوي - رحمه الله -
في المعنى يقول :

لما تولى قضاء الشام حاكمه قاضي القضاة ابو العباس ذو الكرم^٢
من بعد سبع شداد قال خادمه ذا العام فيه يغاث الناس بالتعم

(١) توفي سنة ٦٨٩ - ك (٦) الاصل : ذي الكرم - ك .

وقال سعد الدين سعد الله بن مروان^١ الفارقي - رحمه الله - في المعنى وهو قوله :

اذقت الناس سبع سنين جدبا^٢ غداة هجرته هجرا جميلا

^٣فرزقه الاله بأرض^٤ مصر مددت عليه من كفيك نيلا

هـ وعمل نور الدين احمد بن مصعب في ولايته و عزل القاضي عز الدين^٥ :

رأيت اهل الشام طرا ما فيهم قط غير راضى

/ نالهم^٥ الخير بعد شر فالوقت بسط بلا انقباض

و عوضوا فرحة بحزن قد انصف الدهر في التقاضى

وسرهم بعد طول غم قدوم قاض و عزل قاض

١٠ فكلهم^٦ شاكر و شاك بحال مستقبل و ماضى

٧٢/ ب

و في يوم الاربعاء ثالث عشر صفر ذكر الدرس بالمدرسة الظاهرية

بدمشق قبالة العادلية الكبيرة ، وهى على فرقتين شافعية و حنفية ، و حضر

الأمير عز الدين ايدمر الظاهري نائب السلطنة هو والعلماء والاعيان ، و كان

مدرس الشافعية الشيخ رشيد الدين عمر بن اسماعيل الفارقي ، و مدرس الحنفية

١٥ صدر الدين سليمان الحنفى ، ولم تكن عمارة المدرسة تكملت الى ذاك التاريخ .

و في يوم الاثنين الرابع و العشرين من ربيع الاول كسر الخليج

الكبير بالقاهرة و قد غلق ماء السلطنة على ما جرت به العادة - لله الحمد .

(١) الاصل : مرول - ك (٢) الاصل : جذبا - ك (٣-٣) الاصل : فلما رزقه الله

من ارض - ك (٤) عز الدين محمد بن عبد القادر المعروف بابن الصائغ توفى سنة

٦٨٣ - ك (٥) في النجوم (٣٥٥/٧) : اتاهم - ك (٦) و منه ، و في الأصل : فكلهم .

و في يوم الخميس عاشر جمادى الاولى باشر الحكم بدمشق عوضا
عن القاضي مجد الدين عبد الرحمن بن العديم^١ - رحمه الله تعالى - قاضي القضاة
صدر الدين رسلان - رحمه الله - بمقتضى تقليد سلطاني ورد عليه في ذلك
النهار من الديار المصرية .

و في عشية الاثنين تاسع و عشرين من شهر رمضان المعظم باشر هـ
الاحكام الشرعية بدمشق عوضا عن الشيخ صدر الدين سليمان بحكم وفاة
قاضي القضاة حسام الدين ابى الفضائل الحسن بن القاضي تاج الدين احمد بن
القاضي جلال الدين الحسن بن انوشروان^٢ الرازي الحنفي قاضي مطية
و ما جاورها من بلاد الروم بمقتضى تقليد سلطاني سعيدي ورد عليه من الديار
المصرية في هذا التاريخ ، و كان خروجه من بلاد الروم الى دمشق في سنة ١٠
خمس و سبعين عند ما عاد الملك الظاهر من قيسارية بعد كسرة التتر على
البلستين ، و مولده بأقصرا من بلاد الروم في ثالث عشر المحرم سنة احدى
و ثلاثين و ست مائة .

و في العشر الاول من ذي القعدة تقدم قاضي القضاة شمس الدين احمد
ابن خلّكان - رحمه الله - بفتح المدرسة التي اوقفها الامير جمال الدين اقوش ١٥
النجبي - رحمه الله - جوار المدرسة النورية بدمشق ، و بفتح الخانكاة التي
اوقفها بالشرف القبلي المطلّة على الميدان الاخضر بما اليه من الولاية الخاصة
والعامة ، و ذكر الدرس بالمدرسة بنفسه مدة يسيرة ، ثم نزل عنها لولده

(١) هو عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن أبي جرادة المتوفى سنة ٦٧٧ - ك (٢) الاصل :
ابوشروان - توفى سنة ٦٩٩ - ك .

كمال الدين موسى^١، و كان سبب تأخر فتح المكانين عن تاريخ وفاة الواقف
 تمويل الخوطة للتركة و الاوقاف فحين تهيأ الافراج عن المكانين فتحا .
 وفي العشر الاوسط منه خرج الملك السعيد من الديار المصرية بجميع
 العساكر قاصداً دمشق ، و كان دخوله الى قلعتها في خامس ذي الحجة
 هـ و خرج اهل دمشق كافة إلا القليل للالتقاء ، و زينوا ظاهر البلد و باطنها
 و سرّوا بمقدمه سرورا عظيما ، و عمل عيد النحر بقلعة دمشق ، و صلى صلاة
 العيد بالميدان الاخضر .

و في يوم الثلاثاء خامس ذي الحجة وقعت الخوطة على صاحب
 تاج الدين محمد بن محمد بن علي بن محمد بن سليم^٢ بدمشق لورود البريد مخبرا
 بموت جده /الصاحب بهاء الدين ، و كان تاج الدين وصل دمشق يوم الاثنين
 رابع ذي الحجة ، و نزل بدار بني الزكي ياب البريد ، و كانت وفاة جده
 ليلة الخميس سلخ ذي القعدة ، فقال :

٧٣ / الف
١٠

بنينا وعلينا ورحنا كما ترى و اعمالنا مكتوبة سوف تعرض
 فيا معشر الناس الذين تمولوا بأموالنا بالله الله اقرضوا
 و في يوم عرفة منه باشر الوزارة عن الملك السعيد بالدار المصرية
 ١٥
 صاحب برهان الدين الخضر بن الحسن الزراري السنجاري^٣ بحكم وفاة
 صاحب بهاء الدين - رحمه الله - بمقتضى تقليد سلطاني ورد عليه من دمشق .
 و مولد برهان الدين في سنة اربع عشرة و ست مائة في جبال بلاد اربل

(١) توفي سنة ٧١٧ - الدرر الكامنة (٤ / ٣٧٢) - ك (٢) توفي سنة ٧٠٧ - ك .
 (٣) توفي سنة ٦٨٦ - ك .

- رحمه الله .

و في الشهر المذكور قلد وزارة الشام صاحب فتح الدين عبد الله ابن القيسراني^١ و بسط يده و امر القضاة و غيرهم بالرّكوب معه اول مباشرة .

و في العشر الآخر من الشهر المذكور جهّز الملك السعيد العساكر الى بلاد سيس للتهب و الاغارة . و مقدمهم الامير سيف الدين قلاوون الألفي . و اقام الملك السعيد بدمشق في نفر يسير من الامراء و الخواص ، و كان في مدة غية العسكر يكثر التردد الى الزبيقية من قرى المرج يقيم بها أياما و يعود .

و في يوم الثلاثاء سادس و عشرين منه جلس الملك السعيد بدار العدل ١٠ داخل باب النصر بدمشق ، و استقط في المجلس المذكور عن اهل دمشق ما كان قرّره والده الملك الظاهر عليهم في كل سنة قطيعة على البساتين بجميع الغوطة ، فسرّ الناس بذلك ، و تضاعفت ادعيتهم له و محبتهم فيه ، كائن ذلك كان اجحف بأرباب الاموال و الاملاك بحيث ودّ كثير منهم لو اخذ ملكه و اعفى من الطلب ، فبادر الملك السعيد - رحمه الله - الى اغتنام ١٥ هذه الحسبة ، و حاز اجرها و شكرها و برّ و ضجع والده و تعفيه اثرها .

و فيها

توفي ابراهيم بن احمد بن ابي الفرج بن عبد الله ابو العباس زين الدين

الحنفي المعروف بابن السديد امام مقصورة الحنفية شمالي جامع دمشق و ناظر

(١) هو عبد الله بن محمد بن احمد بن خالد المتوفى سنة ٧٠٣ - الدرر الكامنة (٢/ ٢٨٤) - ك .

وقفها . كان رجلا جيّدا كثير الخير ، عنده ديانة و مروءة و مكارم اخلاق و عدالة . وكانت وفاته يوم الثلاثاء الثاني و العشرين من جمادى الاولى في بستانى بالمرّة ، و دفن بسفح قاسيون ، و قد نيف على خمس و ستين سنة و هو حمو الحاج احمد المصرى النحوى المقدم ذكره - رحمه الله تعالى .

٥ آقسنقر بن عبدالله الامير شمس الدين الفارقانى . كان قديما مملوك

الامير نجم الدين امير حاجب الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد بن خليل - رحمه الله . ثم انتقل بعد مدة الى الملك الظاهر ، و تقدّم عنده و جعله استاد دار الكبير ، فان الملك الظاهر كان له عدة استاد دارية ، لكن لم يكن فيهم عنده اكبر من المذكور . وكان اكثر الاعتماد عليه و الوثوق به يستنيه في غيبته ، و يقدّمه على عساكره ، و لم يزل عنده فى اعلى المراتب

الى ان توفى الملك الظاهر ، و هو على ذلك الحال . ثم ان الملك السعيد

- رحمه الله - بعد وفاة الامير بدر الدين الخزندار - رحمه الله - جعله نائب السلطنة

فى سائر الممالك على ما كان عليه الخزندار ، فلم ترض حاشية الملك السعيد

٧٣ / ب و خاصكيته ذلك ، فوثبوا عليه و امسكوه و اعتقلوه ، / و لم يسع الملك السعيد

١٥ إلا موافقتهم على قصدهم ، و كان مسكه فى السنة الخالية كما تقدّم شرحه ،

فقليل انه قتل عقيب مسكه ، و قيل ان وفاته تأخرت الى هذه السنة ،

و انه مات حتف انفه فى مجلسه بقلعة الجبل من الديار المصرية - رحمه الله -

و عمل عزاءه تحت النسر بدمشق بجامعها فى يوم الخميس ثالث جمادى الاولى

من هذه السنة و هو فى عشر الحسين . كان وسيما جسيما شجاعا مقداما

٢٠ كريما ، كثير البر و الصدقة ، خيرا بالتصرف حسن التدبير ، عليه مهابة شديدة

مع ابن كلبة ، و هو الذي توجه الى الديار المصرية مبشراً بكسرة كتبغانوين
و التتر على عين جالوت في شهور سنة ست و خمسين و ست مائة .
حكى لى ان سبب ترقيه عند الملك الظاهر - رحمه الله - انه سير عشرة
هو مقدمهم لكشف بلاد الجزيرة^١ و تلك النواحي . فلما شارفوا الفرات
وجدوها زائدة جدا لا يمكن عبورها ، فرجعوا إلا هو ، امتنع من الرجوع ٥
و قال لهم : قد ندبني السلطان في مهم فاما قتت به او متت دونه . ثم جعل
ثيابه و عدته مشدودة و حملها على رأسه و سبج بفرسه حتى قطع الفرات
وحده ، و كشف الجزيرة و ظفر بجاسوس معه كتب فأخذها منه ،
و اجتمع بقوم هناك عيون للسليين ، و استعلم منهم الاخبار و عاد بعد اقامته
هناك اياما ، و خاض الفرات ثانيا كما خاضها اولا . و رجع الى الملك ١٠
الظاهر فأخبره بالخبر فعظم محله عنده ، و ارتفعت منزلته لديه ، و كان
امير عشرة ؛ فاتفق في الحال الراهنة وفاة امير بطليخانة بالديار المصرية ،
و اخبر الملك الظاهر بوفاة و الفارقاني بين يديه يحدثه فاعطاه خبزه ،
و ظهرت منه الكفاية ، فضاعف الاحسان اليه و زيادته و ترقيه الى ان
بلغ اعلى المراتب .

١٥

اقتوران بن عبدالله الامير علاء الدين المهندار احد امراء الشام .
كان شابا حسنا ، عنده شجاعة و معرفة و ديانة . توفي بدمشق ليلة الأحد
ثامن شعبان ، و دفن من الغد بسفح قاسيون ، و قد نيف على اربعين سنة .
ولما حضرته الوفاة ادعى بثلث ماله تصرف في وجوه البر حيثما يراه

(١) الاصل : الحرى - ك .

الوصي ، و كان من غلمان نجم الدين امير حاجب الملك الناصر - رحمه الله تعالى .
آقوش بن عبدالله ابو سعيد جمال الدين النجيبى الامير الكبير .
هو من عتقاء الملك الصالح نجم الدين ايوب و ذوى المكاة عنده ، أمره
و جعله استاد داره و كان معتمدا عليه و يثق به و يسكن اليه . مولده
٥ سنة تسع او عشر و ست مائة و جعله الملك الظاهر استاد داره فى اول
الدولة ، ثم جعله نائب السلطنة عنه بالشام مدة تسع سنين و عزل
عن ذلك قبل وفاته بسبع سنين و انتقل الى القاهرة ، و اقام بداره بطالا
الى حين وفاته ، و حرمة فى الدولة كبيرة و مكاته عالية . و لما تمرض عاده
الملك السعيد ، و توفى ليلة الجمعة خامس شهر ربيع الآخر بالقاهرة المعزية
بداره بدرب ملوخيا ، و دفن يوم الجمعة قبل الصلاة / بترته التى انشأها ٧٤ / ألف
بالقراة الصغرى ؛ و كان لحقه فالج قبل موته باربعة سنين ، و استمر به ١٠
ثم عرض له قبل وفاته باحد عشر يوما احتباس الاذقة . و كان كثير
الصدقة ، محبا فى العلماء و الفقراء ، حسن الاعتقاد ، شافعى المذهب ، متغاليا
فى السنة و حب الصحابة - رضى الله عنهم ؛ و عنده تحامل كثير على الشيعة
١٥ لا يملك نفسه فى ذلك . و اوقف اوقافا منها بمدرسته التى بدمشق جوار
مدرسة الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى - رحمه الله ، و بنى بها تربة
حسنة ، و فتح لها شباكين الى الطريق ، و لم يقدر دفنه بها . و وقف
خانكة ظاهر دمشق بالشرف القبلى غربى خانكة المجاهد ابراهيم - رحمه الله .
و وقف خانا و مدارا للسيل على طريق الجسورة ، و وقف على ذلك اوقافا
٢٠ صالحة ، و جعل النظر فى ذلك لقاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان

- رحمه الله . و كان من اعيان الامراء و كبرائهم ، و ذوى الراى و الخبرة و المعرفة و الدراية ، متقدما فى الدول - رحمه الله .

ايدكين بن عبد الله علاء الدين الشهابى . احد امراء دمشق الاعيان ،

مشهورا بالشجاعة ، تولى نيابة السلطنة بحلب و شدّ دراوينها مدة اخرى .

و كان عنده معرفة و خبرة ، و محبة للفقراء و حسن ظن بهم و احسان اليهم . ٥

فوفى بدمشق ليلة الاثنين خامس عشر ربيع الاول ، و دفن من الغد

بسفع قاسيون بتربة الشيخ عثمان الرّومى - رحمه الله - و هو فى عشر الخمسين -

رحمه الله . و وقف حديقته ^١ (؟) داخل باب الفرج بدمشق ففتحت ،

و رتب بها الصوفية و فتح بها شباكا مطلقا على الطريق ، و عمل عليه نصية

مكتوب عليها اسم الواقف - رحمه الله - و تاريخه ^٢ . و الشهابى نسبة الى ١٠

الطواشى شهاب الدين الرشيد الكبير الصالحى النجمى - رحمه الله .

بلان بن عبد الله الامير سيف الدين الزينى الصالحى النجمى ، احد امراء

دمشق الاعيان . كان فى اول دولة الترك بالديار المصرية مقدم البحرية ،

ثم حبس مدة سنين ، و افرج عنه و اعطى امرية بدمشق فاقام بها الى ان

توفى ليلة الثلاثاء تاسع شهر رمضان المعظم بجبل الصالحية ، و دفن من الغد ١٥

بالقرب من تربة الملك المعظم - رحمه الله . و كان عنده نهضة و كفاية و شجاعة .

^٢ و الشهابى نسبة ^٢ الى الامير شهاب الدين احمد امير خزنदार الملك الصالح

نجم الدين ايوب .

(١) الاصل : بعد عينه - ك (٢) الاصل : تاريخ - ك (٣-٣) الاصل : و الذى

يشبه - ك .

سليمان بن أبي العز^١ أبو الريح صدر الدين الحنفى شيخ المذهب . كان
اماماً عالماً عارفاً بمذهبه متبحراً فيه ، و عنده فضائل أخر . درّس مدة بدمشق ،
واقى واشتغل ، و قرأ عليه جماعة و اتفقوا به . ثم استوطن الديار المصرية
و درّس بالمدرسة الصالحية بين القصرين بالقاهرة للطائفة الحنفية ، و تولى
الحكم [بمصر^٢] و اعمالها مدة سنين . ثم انتقل الى الشام قبل وفاته يسير ، و فارو
الديار المصرية . فلما توفي قاضى القضاء محمد الدين عبد الرحمن بن العديم
- رحمه الله - قلّد القضاء بالشام على مذهبه فى عاشر جمادى الاولى فلم يستكمل
فيه ثلاثة شهور . و ادركته منيته فى سادس شعبان بدمشق ليلة الجمعة
و دفن من الغد بعد صلاة الجمعة بداره بسفح قاسيون ، و بلغ ثلاثاً و ثمانين
سنة - رحمه الله . كان الملك المعظم بن الملك العادل - رحمهما / الله - قد زوج
بملوكه بجاريته ، و كلاهما جميل الصورة ، فعلم الشيخ صدر الدين يقول :
يا صاحبائ^٣ قفا لى فانظرا عجباً آتى به الدهر فينا من عجائبه
البدر اصبغ فوق الشمس منزله و ما العلو عليها من مراتبه
اضحى يماثلها حسناً و صار لها كفوا و صار اليها فى مواكبه
فاشكّل الفرق لو لا و شى يمتسه بصدغه و اخضرار فوق شاربه
وله نظم غير هذا . و سمع و حدث و صنّف و لم يخلف بعده فى مذهبه
مثله فيما^٤ علمنا - رحمه الله تعالى .

(١) الاصل : أبى العرب ، و هو سليمان بن أبى العز بن وهيب بن عطاء الاذرى -
التصويب عن حسن المحاضرة للسيوطى و غيره - ك (٢) سقط من الاصل - ك .
(٣) الظاهر : صاحبى (٤) الاصل : فلما - ك .

سنجر بن عبد الله الأمير علم الدين التركستاني . كان من اعيان
الامراء بالشام و امثالهم . له حرمة وافرة ، و عنده شجاعة و اقدام و تحمل
في امريته .

توفي بدمشق يوم الثلاثاء ثامن جمادى الاولى و دفن بسفح قاسيون
و قد نيف على خمسين سنة من العمر - رحمه الله تعالى - و هو اخو الأمير هـ
عز الدين ايك الاسكندري^١ المقدم ذكره - رحمه الله - لأبويه ، و اخوه
كندغدي الحسامي الجوكنداري لأبيه - والله اعلم .
ظه بن ابراهيم بن ابي بكر بن احمد بن بختيار جمال الدين الهذباني^٢
الاريلي . كان عنده فضيلة و ادب ، و رئاسة و توصل و حسن مداخلته .
وله يد في النظم ، و تحيل في الذهوب . توفي بالشارع من ضواحي القاهرة ١٠
يوم الثلاثاء ثالث و عشرين جمادى الاولى . و مولده باريب سنة اربع و تسعين
و خمس مائة - رحمه الله تعالى . انشد الملك الصالح و قد تحدثا في احكام
النجوم و العمل بها لنفسه ، فقال :

دع النجوم انطرق^٣ يعيش بها و بالعزيمة فانهض ايها الملك
ان النبي و اصحاب النبي نهوا عن النجوم و قد ابصرت ما ملكوا ١٥
و كتب الى بعض اصدقائه - و كان يلقب بالشمس - و قد انقطع عن زيارته
في رمد حصل له :

يقول لي الكحال عينك قد هدت فلا تشغلن قلبا عليها و طب نفسا
ولي مدة يا شمس لم ار كم بها و آية برأى العين ان ينظر الشمس

(١) الاصل : الاسلندي - ك (٢) الاصل : الهداني - ك (٣) الاصل : بطرقى - ك .

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

اليض اقبل في الحشا و بهجتني^١ منها الحسان

و السمر ان قبلت فن يضر^٢ بصاغ لها لسان^٣

و قال في زير اربل :

٥ مولاي دعوة بائس عن عيلة لطفان بالاطلاق نار غياله

قد الزمان به ققام بحمله نحو ابن موهوب عزى آماله

اي رب ابق^٤ى المنازل واستجب منى دعائى يانبي^٥ و آله

اولانى الافراح أى صنيعة اولى و اردفها بخالص ماله

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٠ ألا يقف بالأجيرع و الكتيب و نادى^٥ نحوه هل من مجيب

٧٥ / الف / و حتى أهيلة عن مستهام اسير موثق صب كتيب

لعل الله يرجع لى زمانا قضينا على رغم الرقيب

لمشوق القوام اذ تشنى رجعت عن المديح الى الشيب

سقانى الراح من يده وفيه فكان لى الأمان من المشيب

١٥ يغيب عن النواظر خوف واش و يبرز فى سويداء القلوب

له منى المصرع و المقفى ولى منه معالجة الكروب

واخشاه و لا الاسد الضواري فيا الله من رشا قريب

وأهون من صوارم مقلتيه ملاقة الكتاب و الحروب

(١) وفى الاصل : بهجتى (٢-٢) الاصل : بضاع لها لسان - ك (٣) الظاهر : ابق.

(٤) الاصل : يالنى - ك . و الظاهر : بالنبي (٥) الظاهر : ناد .

- اسائل عن سواه وهو قصدي ولا يخفى مسألة المريب
دعا لي بالتسلي عنه قومي فلا تك يا اله بمستجيب
فقد انت فيه وفي زمانى بجيش الملك من فرج قريب
وما^١ لست فيه اعالج للردى داع النقيب
يجاءك من بلد خيث فليست تطيب إلا للغريب ه
اربل لا سقاك الله غيثا فقد افقرت من رجل ليب
ارى العزاء قد ملئت لياما وقد ضاقت على الشيخ الوهوب
فا في ماليكها^٢ من معين على صرف الزمان ولا الخطوب
ولا في قاطنيها^٣ أريحي ولا في ساكنيها من طروب
ألا اجري الاله بُليد سوء تحكم فيه عُباد الصليب ١٠
وحضر ليلة في جماعة عند صاحب شرف الدين المبارك بن المستوفى
في دكة بستان داره ، فجاء الغيث فقام صاحب مسرعا ، والجماعة معه فدخلوا
الدار ، فعمل طه على البديهة يقول :
دخول لإقبال الشتاء مبارك عليك ابن موهوب الى آخر الدهر
فقره من القطر المسلم عشية فلم نر بحرا قط قر من القطر ١٥
ظافر بن مضر بن ظافر بن هلال ابو منصور جمال الدين ، الحموى الاصل ،
المصرى الدار ، الشافعى الفقيه ، وكيل بيت المال بالديار المصرية . مولده
(١-١) الاصل : وما يمر ولست - ك ، و لعله : « وما يمر يوم » (٢) في الاصل :
مالكها - ك (٣) الاصل : قاطبيها - ك (٤) هو المبارك بن احمد وزير مظفر الدين
صاحب اربل توفى سنة ٦٣٧ - ك (٥) الاصل : فقر - ك .

بمصر في ثامن صفر سنة احدى وست مائة ، توفي بها في سابع عشر ذي القعدة من هذه السنة و دفن بسفح المقطم . روى عن ابن باقا^١ وغيره ، وله شعر ونظم ورئاسة ، ولا يقدر على امساك الريح ففشوا^٢ حاله في ذلك في مجالس الملوك وغيرها لعلمهم بعذره - رحمه الله تعالى . و كان له مكانة عند
٥ الملك الصالح نجم الدين ايوب - رحمه الله - بحيث كتب في وصيته التي عهد بها الى غلمانه و ولده اقراره على وكالة بيت المال ، فلم يزل عليها الى ان توفي - رحمه الله تعالى .

٧٥ / ب / عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله ابو الحسن بن

عثمان جمال الدين ابن الشيخ نجم الدين البادرائي^٣ . درس بمدرسة والده
١٠ - رحمه الله - بدمشق الى حين وفاته . وكان حسن الاخلاق ، كريم الشئائل

توفي الى رحمة الله تعالى بدمشق يوم الاربعاء سادس شهر رجب ، و دفن من يومه بسفح قاسيون ، وقد نيف على خمسين سنة من العمر - رحمه الله .

عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن

يحيى بن زهير ابو المجد مجد الدين العقيلي الحلبي الحنفي ، قاضي القضاة . كان فاضلا

١٥ اماما عالما عابدا ورعا ، كثير الديانة و الورع ، من صدور الاسلام . تام

الرئاسة حسن المعاملة للناس ، لين الجانب ، كثير الادب و السكون و الحشمة ،

ذو عقل وافر و دين متين و بر كثير و احسان شامل ؛ وله عقيدة جميلة

في الفقراء و الصالحين . و والده الصاحب كمال الدين عمر بن احمد ابن العديم؛

(١) الاصل : يافا ، هو صفى الدين عبدالعزيز بن احمد بن عمر . . . المتوفى سنة ٦٢٩ - ك .

(٢) الظاهر : فشا (٣) توفي سنة ٦٥٥ - ك (٤) الاصل : عمر بن عبد العديم - ك .

- رحمه الله - قد تقدّم ذكره . و بيته مشهور بالتقدم و الرئاسة و الفضيلة و العلم - رحمه الله . و قد تقدّم ذكره بسامع العلم و الحديث ، سمع من جماعة من المشايخ و حدث و درّس و اُفتى ، و ولى الخطابة بجامع القاهرة الكبير ، و هو اول حنفى ولى ذلك . ثم انتقل الى الشام و ولى قضاء القضاة على مذهبه ، و لم يزل مستمرا فيه مع تدريس عدّة بدمشق الى ان توفى ه الى رحمة الله تعالى و رضوانه بحوسقه الذى على الشرف القبلى ظاهر دمشق فى يوم الثلاثاء سادس عشر ربيع الآخر ، و دفن عصر النهار المذكور فى تربة انشأها قبالة الجوسق - رحمه الله - المشار اليه . و مولده مستهل جمادى الاولى سنة اربع عشرة و ست مائة بحلب - رحمه الله .

- ١٠ و اسمعه والده صغيرا و كبيرا فى كثير من البلاد الاسلامية على مشايخ وقته ، فمنهم : ابو العباس احمد بن تميم بن هشام بن جنون اللبلى ' الاندلسى ' احضره والده للسمع عليه بحلب سنة سبع عشرة و ست مائة ، و سمع من احمد^١ بن الحضر^٢ بن هبة الله بن احمد بن عبد الله بن على بن طاوس الحضر ابن موسى بن عباس بن طاوس البغدادى فى رابع شوال سنة ثلاث و عشرين و ست مائة بدمشق ؛ و من ابى العباس احمد بن على بن محمد بن الحسن بن ١٥ احمد بن عبد الله بن الميمون القسطلانى^٣ الفقيه الزاهد تجاه الكعبة المعظمة فى منتصف ذى الحجة سنة ثلاث و عشرين و ست مائة ؛ و من ابى العباس احمد بن محمد بن بختيار المعروف بابن المندائى^٤ تجاه الكعبة المعظمة - زادها الله

(١) الاصل : اللبلى ؛ توفى سنة ٦٢٥ - ك (٢-٢) الاصل : الحصرى هبة الله - ك (٣) توفى

سنة ٦٣١ - ك (٤) الاصل : الميدانى - ك .

تعالى شرفا و تعظيما - في سابع عشر ذى الحجة سنة ثلاث و عشرين
 ٧٦/ الف وست مائة؛ وربما سمع منه مسنده الى احمد بن ابى الحوارى . / قال تمت ان
 ارى ابا سليمان الداراني في المنام . فرأيت به بعد سنة ، فقلت ما تعلم ما فعل
 الله بك؟ قال: يا احمد! جئت من باب الصغير فرأيت وسق شيع^١ فأخذت
 ه منه عودا ما اورى^٢ تخللت به اوريت به ، فانا في حسابه من سنة الى هذه
 الغاية . وسمع من ابى الفضل احمد بن محمد بن عبد العزيز بن الحسين بن عبد الله
 ابن الجباب^٣ في العشر الثاني من ذى الحجة سنة ثلاث و عشرين و ست مائة
 بمكة - شرفها الله تعالى - تجاه الكعبة المعظمة و داخلها ؛ و من ابن العباس
 احمد بن محمد بن محمود بن احمد بن على الحمودى^٤ في سادس شوال سنة
 ١٠ ثلاث و عشرين و ست مائة بجامع دمشق ؛ و من ابى المعالى احمد بن محمد بن
 هبة الله بن محمد بن هبة الله بن يحيى بن بندار بن ممسك الشيرازى في عاشر
 صفر سنة اربع و عشرين و ست مائة بدمشق ؛ و من ابى العباس احمد بن
 نصر بن ابى القاسم العميرة الازجى ببغداد ؛ و من الملك المحسن ابى العباس
 احمد بن نصر بن ابى القاسم بن يوسف بن ايوب بن شاذى بحلب ، و من
 ١٥ ابى اسحاق ابراهيم^٥ بن طاهر الخشوعى بحلب في رابع شوال سنة ثلاث
 و عشرين و ست مائة بدمشق ؛ و من ابى اسحاق ابراهيم بن خليل بن عبد الله

(١) الاصل : شيخ - ك (٢) الاصل : ادرى - ك (٣) الاصل : الحباب ، بالمهمله ،
 توفى سنة ٦٤٨ ، ضبط في النجوم (٥/ ٢٩٣) بالخاء المهملة ايضا - ك (٤) لعل
 الصواب : المحمودى ، ولم اقف على ترجمة له - ك (٥) الاصل : ابن اهتم ، وهو ابراهيم
 ابن بركات بن ابراهيم بن طاهر المتوفى سنة ٦٤٠ - ك .

الدمشقي^١ بحلب، ومن ابني اسحاق ابراهيم بن ربيع بن ربحان بن غالب الديري
الضري في سلخ جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وست مائة بحلب،
وما حدثه به مشافهة .

قال: كنت بماردن في سنة سبع وستين وخمس مائة، فقبل لي^٢:
ان الرجل الخطاب الذي اختطف قد جاء، فضيت اليه مع جماعة و سأله ه
عن اختطافه، فأخبر انه كان في البستان يحتطب فوجد حية على شجرة فقتلها،
قال: فاخطفته من وقتي و غاب رشدي عني، ولم اعلم بنفسى إلا وانا بين
قوم لا اعرفهم في ارض لا اعرفها، فرأيت شخصا وقد أتى الى، و اخذ
ييدي و سجنى الى بين يدي شخص شيخ جالس على تحت عال، فقال له:
ياسيدى! هذا قتل اخي، فقال لي ذلك الشيخ: أقتلت اخاه؟ فقلت: لا، فكرر ١٠
على القول، و انا انكر، و قلت له في آخر الكلام: ما قتلت إلا حية . فقال
ذلك الشخص: فذاك هو أخى . فقال: خلّ عنه فاني سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم و هو يقول "من تزايا في غير صورته فقتل فلا دية عليه
ولا قود" . قال: فاخذني شخص آخر و أجلسني في مكان، وكان يتردد الى
في كل يوم و يجيئني بشيء آكله في هذه المدة، ثم أتى الى الشخص الذي ١٥
كان يأتيني بالطعام، و قال: أتريد ان تمضى الى اهلك؟ فقلت: نعم؛ فأخذ
ييدي و أتى بي الى بين يدي ذلك الشيخ، فقال لي الشيخ: أتريد ان تمضى
إلى اهلك؟ فقلت: نعم، فقال: اذهبوا به الى الموضع الذي اخذ منه . قال:
فأخذ ييدي ذلك الشخص الذي كان يأتيني بالطعام لينصرف بي، فوقف

(١) توفي سنة ٦٥٨ - ك (٢) الاصل: الى - ك .

٧٦ / ب و قلت : يا سيدى ! سمعتك تقول : سمعت / رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد مات من زمان طويل ، فقال : نعم ، كنت
مع الجن الذين كانوا فى ليلة نصيبين فسمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يقول ” من تزايا فى غير صورته فقتل فلا دية ولا قود “ . قال :
ه ولم يبق معى من الذين كانوا ليلة الجن غيرى و انا احكم بين الجن .

وسمع من ابى اسحاق ابراهيم بن شاكر^١ بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
ابن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان بن داود بن المطهر
المعري بدمشق ، و من ابى اسحاق ابراهيم بن محمود بن سالم بن مهدي البغدادي^٢
بقراءة والده بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، و بمسجده الشريف سنة
١٠ اربع و عشرين و ست مائة ، و من خلق لا يحصون كثرة بالبلاد الاسلامية .
و كان اوحد عصره فى العلم و الرئاسة ، و سعة الصدر و الاقبال على اهل
الخير و تقريهم ، و كان كثير الصيانة و عديم^٣ التبذل الى ارباب الدنيا ، و هم
على ابوابه . و كان مجموع الفضائل يعرف الفقه و الاصول و العربية
و اللغة و الحديث و الادب و الشعر . و كان كثير التهجد و قيام الليل ،
١٥ و له الاوراد الشاقة سفرا و حضرا حتى انه كان له ورد يقومه من المغرب
الى العشاء الآخرة . فاتفق انه سافر الى بغداد و عبر فى الطريق على واد
مخيف ، فنزل عن فرسه وقت اذان المغرب ، و شرع يصلى و يأتى بورده
و سائر من معه خائفون و هو متوكل آمن .

و كانت له احوال عجيبة ، منها ان الملك الظاهر لما توجه الى الروم

(١) توفى سنة ٦٣٠ - ك (٢) توفى سنة ٦٤٨ - ك (٣) الاصل : عدم - ك .

توجه صحبته مجد الدين و اخوه جمال الدين ، فاتفق انهم في الطريق قلّ عليهم الزاد و حصل لهم جوع فسيروا بعض الغلمان بدراهم ليشتروا ما وجدوا في تلك القرية التي نزلوا بقربها شيء^١ فوجدوا ابواب القرية مغلقة فدقوا بعض الابواب فلم يفتحهم احد ، فتسوروا الجدار و نزلوا الى الدار فأخذوه و اعطوهم [زَبَّتْهَا] دراهم كثيرة ، فامتنعت من اخذها فوضعوها عندها و اخذوا ٥ البيض . فلما قدموا و عملوه و فرشوا السفرة و احضروا ذلك البيض تقدم مجد الدين للاكل و مد يده الى البيض ، فلم يستطع الوصول اليه فقال لأخيه: يا أخي! هذا البيض حرام ، فقال: اماله^٢ انت ، الدراهم و قد ارسلتها معهم ، فد يده ثانيا فلم يستطع فقال: هذا ما آكل منه ، هذا حرام . فطلب اخوه الغلمان و الحّ عليهم في امر شري ذلك ، فأخبروه انهم اخذوه غصبا ، و رموا ١٠ لها الدراهم . ولم تأذن لهم في اخذ البيض ، فتعجب من حضر من ذلك . و كان له قدم صدق في الطاعات و القرب لا يضيع شيئا من اوقاته إلا في العبادة مثل أشغال او اشتغال او تهجد او تلاوة او مطالعة او جلب نفع الى من يقصده ، او دفع ظلم عن مظلوم و اغاثة ملهوف ، اجمع من يعرفه على علمه و دينه و فضيلته - رحمه الله تعالى . و كان مع هذه الفضائل له ١٥ يد في النظم و النثر . فمن ذلك / ما كتبه في وداع الملك الناصر صلاح الدين ٧٧ / الف يوسف - رحمه الله :

اقول لصحبي حين ساروا ترفقوا لعل ارى من بالجناب المنع
و ألثم ارضا ينبت العز تربها و اسقى ثراها من سحائب ادمعي

(١) الظاهر: شيئا (٢) الظاهر: ابالة انت .

و ينظر طرفي اين اترك مهجتي قد اقسمت ان لا تسير غداً معي
وما انا ان خلفتها متأسفا عليها وقد حلت باكرم موضعي
ولكن اخاف العمر في البين ينقضي على ما اري و الشمل غير مجع
يمينا بمن ودعته و مدامعي تفيض و قلبي للفراق مودعي
لئن عاد لي يوما^١ بمنعرج اللوى و اصبغ سري فيه غير مروعي
غفرت ذنوبا اسلفتها يد النوى و لم اشك من جور الزمان المضيع
و سرت امالي بيوم لقائنا و متعت طرفي بالحبيب و مسمعي
و فارقت اياما تولت ذميمة و قلت لأيام السرور ألا ارجعي
وله^٢ و قد سير له الملك الناصر صلاح الدين يوسف - رحمه الله -

١٠ فرجة^٢ و يسأل عن حاله فكتب اليه مع الرسول :

اقول لدمعي حين ساروا بمهجتي لقد خفت ان تبيض عيني الآقف
فقلت جفوني لا تجف فيض عبرتي فبشراك قد اوفى قيصر ليوسف
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

يا كاتباً قبلت ما خطه اذ بعدت يد الكاتب
و غائباً في خاطري حاضر و غائباً افيده من غائب
قد سرت يا مولاي في خجلة لأنني قصرت في الواجب
وانما اذنبت كما اري فضلك في العفو عن التائب

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

احن الى قلب و من فيه نازل و من اجل من فيها تحب المنازل

(١) الظاهر: يوم (٢) الاصل: رجية - ك.

و أشتاق لمع البرق من نحو ارضكم ففي البرق من تلك الثغور رسائل
يريحني مرّ النسيم لأنه بأعطاف ذاك الرند و البان سائل
و ان مال بان الدوح ملت صباية فبين غصون البان منكم شمائل
ولي ارب ان يترك الركب بالحى لسيال دمعى و هو للركب سابل
و فى انه لا ينقضى او اراكم وانظر نجداً و هو بالحى آهل
ترى هل اراكم او ارى من يراكم قابلغ منكم بعض ما انا آمل
و احظى بقرب الطيف منكم و انه ليقنعنى من وصلكم و هو باطل
اطالب جفى بالمنام و كم غدا مواعدنى ان يلتقى و هو ماطل
يطيلون تعذبي بكم و اطيله و ما لى منكم بعد ذلك طائل
/ كتب الى خاله عون الدين^١ يروى لنا حديث المعالى عن عطاء و نافع :
أ مولاي عون الدين يروى لنا حديث المعالى عن عطاء و نافع
بعيشك حدثى حديث ابن مالك فأنت له يا مالكى خير شافع
كتب لسعد الدين محمد بن عربى^٢ و قد عزموا على الخروج بملتقى والده
الصاحب كمال الدين ، و قد عاد من الموصل سنة ثلاث و خمسين و ست مائة ،
كان مقيماً برفيق يعرف بنجم الدين بن ابى الطيب :

١٥

النجم مصاحبى قوى العزم ما عندى ما يركبه العدم
و العبد يرجى ان اتى صحبتنا اذ يسرع ادبر يا بشير النجم

فسير اليه بغلته و كتب اليه :

البغلة قد اضحت بحسن النظم سما و انت مطيعه للرسم

(١) هو سليمان بن عبد المجيد السابق ذكره - ك (٢) هو محمد بن محمد بن العربى الطائى
المتوفى سنة ٦٥٣ - ك .

بشراى اذا يصحبه النجم لنا فالسعد مقارن لهذا النجم
وكتب القاضى مجد الدين الى سعد الدين المذكور ، و قد لاذ بابن المولى الكاتب
للائشاء فى شغل له :

عجبا من صرف دهر فاعل ليس اولى جباهتى لاذ منه غزى بابن مولى
فأجابه سعد الدين :

لم ألد بابن مولى انما لذت بمولى فهو مجد الدين ذو الفضل الذى اخجل طولاً
وكتب القاضى مجد الدين الى بدر الدين عبد الواحد و هو غائب عن
والده كمال الدين وكان خاله - رحمهم الله تعالى :

يا راقيا رتبة المعالى و جائزا اشرف الخلال

حاشاك ان تلبي احتيالا ترهب قدرا عن احتيالى

واشكر لدهر حباك حالا انت به فى الزمان خالى

من حاز حسنا بغير خال لم يك فى غاية الجمال

فعد الى كرم السخايا فبهجة البدر بالكمال

وله - رحمه الله - فى غلام يلعب بالكرة :

لله ما احلى شمائل اغيد اجرى الدموع له عذار واقف

و كأنما الكرة التى يسطو بها قلب لديه من جفاه واجف

و كأنما انسان عين محبة و كأنما الجو كان برق خاطف

وقال - رحمه الله - وكتبها الى الملك الناصر و قد حضر اليه فى السماع
فأصبح مجموعا :

/ و من بات يمرح فى روضة / فلم لا يحاكي غليل النسيم

(١) الظاهر : حائر .

٧٨ / الف

٢٠

و قال - رحمه الله - وقد عشق الصدر البصرى خياله :

فلا تلم الصدر في عشقه فان الملام بلا فائده
و من ذى رجبى صلاح امر غدا اذا مخيلة فاسده
و قال - رحمه الله تعالى :

مذ غدا الكهف له من يوسف صار بالنصر عزيزا فى الورى ه
قال بالاخلاص منه جنة وسقاها من يديه الكوثر
بارك الله فيها دوحه لا يرى الطير فيها زمرا
فصلت للنور فيها قصص ماسمعا مثلها للشعرا
وله ، وكتب بها الى خاله عون الدين و قد مات اخوه قطب الدين حسن
- رحمه الله :

٢٠

رحى الموت غدت بالقطب دائرة و الصبر من بعده قد عز الماما
فقلت للنفس ما هذا الغرور اما علمت حقا بان الكون احلاما
و لست انسى لخال كان لى حسن فان لى الآن خالا جعل الشاما
وكتب اليه نور الدين الاسعدى :

أمولاي مجد الدين شوقى زائد و فرط غرامى فيكم غير زائل ١٥
بحقكم ردوا فؤادى فانه يقدمكم يوم النوى بمراحل
فأجابه قاضى القضاة مجد الدين - رحمه الله - فقال :

فديتك نور الدين اتعبت خاطرى و ظل ينادى فى جميع المنازل

(١) الاصل : من يداه - ك (٢) الاصل : رجبى - ك (٣) هو محمد بن محمد بن عبد الصمد ،

توفى سنة ٦٥٦ - ك .

وينشد قلبا منك اصبغ شاردا و منى و اضحى هائما في المراحل
و يا ليت شعري لم يقدم سائرا و هلا غدا في كل ارض بنازل
فأجابه نور الدين الاسعردى :

يا ماجدا عمّ الورى بالفواضل و فاقهم في سودد و فضائل
٥ و يا شاكيا من اين رحت^١ ممّعا له خاطرا حاشاه من كلّ باطل
لئن راح قلبي سابقا فهو اكم له سائق او سابق^٢ غير غافل
غدا طائرا لما دخلت مبشرا امامك من يلقى باكرم واصل
و يوم النوى ابدى على تعصبا لبعدي عن نادى العلا و الفضائل
فعرّ لي الربع الذى تسكونه مخافة ان يشكى الى غير عادل^٣
١٠ و من خوفه من ان يصادف عائقا يقدمكم يوم النوى بمراحل
و بعد جعلنى فيك قلب موته بهم ولا يصغى الى قول عاذل
على انه لما غدا من خيالكم تقدم اذ بنتموا بمنازل

٧٨ / ب / فراجع قاضى القضاة مجد الدين جوابا عن جوابه :

يمينا لقد اهديت نور نواظرى و اعربت عن^٤ شوق تحن^٥ حمارى
١٥ و اعربت في فضل صفالك وده و اعربت بالوجد المبرح خاطرى
ايا حبذا در^٥ يروق نظامه اتانى عن بحر من الفضل زاخر
لله روضه قد علا الطرف^٦ بهجة سقى من سحاب من بنانك ماطر
و ما لك من زهر تضوع نشره يشر قبول من بنانك عاطر

(١) الاصل: زحت - ك (٢) الاصل: سابق - ك (٣) الاصل: عاذل - ك (٤-٥) الاصل: سوق نحن - ك (٥) الاصل: ذر - ك (٦) الاصل: الطرق - ك .

معانيه^١ راح و السطور تساكر^٢ فان رحت سكرانا فكن فيه عاذري
شموس معان^٣ بالمداد تبرقعت مخافة ان يغشى عيون النواظر
سرى في ظلام النفس طيف حديثكم فيا لك من طيف لعيني [و] ناظري
رأى الطرس قفراً^٤ والسطور رواحلا فوافي الى صبّ لبعذك ساهر
و كتب^٥ قاضي القضاة مجد الدين الى النور الاسعدي صحبة فاكهة :
ايها النور الذي يجلو الغسق وجهك هذا قر اذا اتسقى .
عينك تدنو دنو من وفق نحو غلام وكتاب و طبق
و ان^٦ تشأ فاقراً اوائل الفلق

فأجابه النور الاسعدي المذكور :

يا ماجدا الى يدي الفضل سبق و من سما نحو المعالي و سبق^{١٠}
يا حبذا منك كتاب و طبق و حبذا الغلام لو كان يقق
و قال قاضي القضاة مجد الدين - رحمه الله : رأيت في النوم ليلة الخميس تاسع
جمادى الآخرة سنة تسع وستين و ستمائة كأنى قاصد الدخول الى بلدة صغيرة ،
فقبل لي : ان نجم الدين محمد بن اسرائيل^٦ قد صار كاتباً عند الوالى بها ،
فعملت في النوم ارتجالاً :

١٥

الى كم ذا تغررك الليالى و تبدى منك حالا بعد حال
فطورا شيخ زاوية و فقر و طوراً كاتب فى باب وال

(١) الاصل : معانيه - ك (٢) الاصل : ساكن - ك (٣) الاصل : فقرا - ك .
(٤) الاصل : وقال - ك (٥) الأصل : انت (٦) هو محمد بن سوار بن اسرائيل المتوفى
في هذه السنة - ك .

وقال : ثم استيقظت و انا احفظها . و من رثاه العالم الفاضل شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي كاتب الدرج بقوله :

اقم يا سارى الخطب الدميم فقد ادركت مجد بنى العديم
هدمت و كنت تقصر عنه بيتا له شرف يطول على النجوم
/ قصدت ذوى الكمال فعاجلتهم بذاك يحلى عقدهم النظيم
وان تكتف^١ بابهم^٢ الرزايا حلت من المعالي فى الصميم
اتدرى من اصببت وكيف امست بل العلياء دائمة الكلوم
و كيف رفعت قدر الجهل لما حفظت منار اعلام العلوم
و مكنت الصغار من الايامى و سلطت الشفاء^٣ على اليتيم
ولم ينزل بوفد الرشد اندى سطاك سوى البكاء على الرسوم
عبرت و قد ضللت بطود علم اما تمشى على السنن القويم
بمن اودى بصرف الدهر قرما قنار عليه للثار القديم
بمن بسط الندى فأفاض عدلا يكف^١ الليث عن ظلم الظليم
صحيح الزهد غادره تقاه^٢ و خوف الله كالنضو السقيم
فكم قد بات و هو من الخطايا سليم النفس فى ليل السليم
و كم اورى هداه لمستضىء و كم اورى هداه على هشيم
مضى و سراج منزلة البرايا و مورد يتنه قلب القيوم
و ودّع و الثناء على علاه يفوق مضاعف البيت العميم

٧٩ / الف^٥

١٠

١٥

(١) الاصل : تكف ، و البيت غير مستقيم الوزن - ك (٢) الظاهر : الشقاء
(٣) الاصل : بقاء - ك .

وساد و كان للفضلاء منه خنوا المرضعات^١ على الفطيم
و غاب فاسمع الاسماع لفظا ارق من المدامة للنديم
أجد الدين دعوة مستنيم لأنواع الكتابة مستديم
حللت من الجنان اجل دار و قلبي حل بعدك في الجحيم
فما لي غير حزني من صديق و ما لي غير دمي من حميم
اذا ما سام نوى الانس طرفي ليمطرنى همى بالهموم
سقاك من الجنان رحيق لطف يدار عليك مفضوض الختوم
ولا برحت ركاب المزن تسرى الى مثواك مطلقة الرسيم
و قال ايضا يرثيه :

رقاد أبى إلا مفارقة الجفن و قلبي نأى إلا عن الوجد و الحزن ١٠
ابيت و راحى ادمعى و كآبتي لدوستي^٢ و حزني مؤنسى و الأسى حزني
واضحى و طرفي يحسد العمى اذ يرى حمى المجد يغشاه الخطوب بلا اذن
ألا فى سبيل المجد مجد و ادقع و هبتهما للبرق ان كل و المزن
لأنهما سنا الحدود^٣ و اقبلا يزوران فى سود الملابس و الدكن
ثوى المجد فى حزن من الارض فاعتدت تنيه على سهل الربى^٤ روضة الحزن ١٥
واسمع ناعيه اصم ضريحه فأضحى لما لاقى من الرعب كالعهن
سطا فقهه بعد الكمال على العلا فهدت و اقوى الضعف و هى على وهل
/ و كان لوفد الجود مغناه^٥ كعبة يطوفون فيها من يمينه بالركن ٧٩ / ب

(١) وفى الأصل : الموضعات (٢) الاصل : لووشى ، الدوست لغة فارسية بمعنى الصديق - ك (٣) الظاهر : الحدود (٤) الاصل : الوبى - ك (٥) الاصل : معناه - ك .

فأضحت وهذا القلب مرمى جمارها وأمت وهذا الطرف مجرى دم البدن
 وكان يفوت البرق ان رام شائه الى جمع اشتات العلى وهو سنان^١
 وكانت فتاويه تخال فروعها لتحقيقه يثنى على القطع للبطن
 غدت بعده كأس العلوم مريرة وكانت به من قبل احلى من الامن
 وكان سماء الدست من بعد شخصه تغشى محياها عيون من الدجن
 كان عروس الفضل عزت قطوفها وطالت وقد غاب المذل والمذل
 اظن ربوع الدرس حان دروسها وقد غاب عنها^٢ حين غاب ومتقن^٣
 واضحت معاني النظم بعد فراقه شواردا لا يأوى من اللفظ فى كن
 وامسى صميم العلم اذ ذاك اغزلا^٤ يصول عليه الجهل بالرشق والطعن
 أبحر الندى طود المعالى وانه ليغنى عن التصريح باسمك من يكنى
 حللت بزعمى فى الزعام وانه لمن تحته يلى ومن فوقه يطى
 ووافيت بيتا كنت حرف حلولة وحشته ترك الكرى طارى البطن
 واوحشت من قد اضمحت الارض داره وآنست من قد حل فى جنتى عدن
 امر على مغناه كى يذهب الاسى لعادته الاولى فيغرى ولا يبنى
 وتثر عيني لؤلؤا كان كلما يساقطه من فيه يلقطه اذنى
 واحسد عجم الطير فيه لانها تزيد على اعراب نظمى باللحن
 واقسم ان الفضل مات لموته ويخطر فى اذنى اخوه فاستثنى
 عبد الله بن الحسن بن اسماعيل بن محبوب ابو محمد بهاء الدين البعلبكي .

(١) الأصل : وهو سنان - ك (٢-٢) الأصل : حبي ومتقن - ك (٣) الأصل :
 اغزلا - ك .

كان من أعيان البعلبيين و رؤسائهم و عدولهم ، تولى جهات ديوانية ،
فنها : الخوانج خانة في الأيام الصالحة والعمادية ، و نظرها في الأيام الناصرية
الصلاحية ، و نظر بعلبك آخر الأيام الناصرية ، واستمر الى اوائل الدولة
الظاهرية ، و باشر نظر الجامع بدمشق مدة يسيرة ، و نظر المارستان النوري
- رحمه الله تعالى - بدمشق مدة اخرى ، و نظر الاسرى بدمشق الى حين ه
وفاته ، و باشر نظر الديوان للأمير فارس الدين الاتابك^١ - رحمه الله - بالشام
و غير ذلك .

و كان مشهورا بالأمانة والخبرة و معرفة صناعة الكتابة ، حسن
المجالسة ؛ و توفي بدمشق ليلة الجمعة سلخ ذي القعدة او مستهل ذي الحجة ،
و صلى عليه بجامع دمشق عقيب صلاة الجمعة ، و دفن بمقابر الصوفية ، ١٠
و قد ناهز ثمانين سنة و ربما تعداها - رحمه الله تعالى .

عبد الله بن الحسين بن علي بن عبد الله ابو عبد الله مجد الدين الكردي
الرازي الشافعي . كان فقيها فاضلا كثير الديانة و التعبد ، عنده مواددة
و لطف و لين جانب و تواضع ، درّس بالكلاسة شمالي جامع دمشق و أم
بالتربة الظاهرية / مدة يسيرة منذ فتحت الى حين وفاته ، و توفي بدمشق^{١٥}
يوم الجمعة سادس عشر ذي الحجة ، و دفن من يومه بعد صلاة الجمعة [والجنازة]
عليه بجامع دمشق بمقابر الصوفية و بلغ من العمر ستا و ستين سنة
- رحمه الله تعالى .

عبد الله^٢ بن عمر بن نصر الله ابو محمد موقق الدين الأنصاري صاحبنا .

(١) هو اقطاعي المستعرب المتوفى سنة ٦٧٢ - ك (٢) انظر فوات الوفيات
(١/٢٢٩) - ك .

كان ادبياً فاضلاً مقتدراً على النظم ، وله مشاركة في علوم كثيرة ، منها الطب والكحل وغير ذلك من الفقه والنحو والأدب ، ويعظ وهو حلو النادرة حسن المحاضرة ، لا تملّ مجالسته ، وعلى ذهنه من التواريخ والحكايات والأشعار وأيام الناس شيء كثير ، وكان أقام بالديار المصرية مدة ، ثم استوطن بالشام مدة أكثرها يعطيك ثم عاد إلى الديار المصرية في السنة الخالية واستوطنها ، فلم تطل مدته بها حتى أدركته منيته ، فتوفي إلى رحمة الله ليلة الجمعة مستهلاً صفر بالقاهرة من غير مرض ، بل عرض له قولنج ليلة وفاته ، فمات من وقته ، وقد نيف على خمسين سنة من العمر - رحمه الله . وشعره كثير جداً ، ويقع له فيه المعاني الجيدة ، وكان يكتب خطاً حسناً ، ويرسل في مكاتباته ، وعنده لطافة كثيرة ورقة حاشية ، ودمائة اخلاق ؛ ومدة مقامه يعطيك لا يكاد ينقطع غنى . من شعره :

يذكرني نشر الحمى بهوبه زمانا عرفنا كل طيب بطيبه
 ليالٍ سرقناها من الدهر خلصة^١ وقد أمنت عيناى عين رقيبته
 فمن لى بذاك العيش لو عاد^٢ وانقضى ليسكن قلبى ساعة من وجيبه
 ١٥ الا انّ لى شوقا إلى ساكن الغضا^٣ اعين الغضا من حره ولهيبه
 احنّ لذيّال^٤ الجناب ومن به يشكرنى ذاك الشدى من جنوبه^٥
 اخا الوجد ان جاوزت رمل محجر وجزت^٦ بمأهول الجناب رحيه

(١ - ١) الأصل: سرفاها ... جلسة - ك (٢) الأصل: عاش - ك (٣) الأصل:

العصى - ك (٤) الأصل: لدياك - ك (٥) الأصل: حبوبه - ك (٦) الأصل:

وحرث - ك .

دع^١ العيش تقضى^١ وقفة بربا الحى ودع محرما يجرى بسفح كئيبه
وقل^٢ لغريب الحسن ما فيك رحمة لمفرد حزن فى هواك غريبه
متى غرّد الحادى سحيراً على النقا امال الهوى العذرى عطف طروبه
وان ذكرت للصبّ ايام حاجر هناك تقضى نجه بنحيبه
وفى الحي نشوان المائل عاشق محب له شكر بذكر حبيبته ٥
اذا ما سبته فى النسيم لطافة ينازعه اشواقه بنسيبه
وقال ايضا - رحمه الله :

اسائل طرفى عن جنابك فى الكرى فيخبر سهرى^٣ ان جفئك راقد
ويحسب وكرًا ناظرى طائر الكرى وما هو إلا للسهاد مصائد
وقال ايضا - رحمه الله : ١٠

هيفاء ما هذا النسيم قوامها إلا وقال الغصن لبني قد سبي
هى نور عيني لا ترى ولها ارى فهى البعيدة فى المكان الاقرب
/ وقال - رحمه الله تعالى : ٨٠ / ب

قلبي و طرفى فى ديارهم هذا يهيم بها وذا يهيم
رسم الهوى لما وقفت بها للدمع ان يجرى على الرسم ١٥
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

من سكره منك بقدر و ريق ماذا له يحدى كؤوس الرحيق
ومن يكن طرفك خمارة قل لى متى من سكرة يستفيق
(١-١) الأصل : العيش يقضى - ك (٢) الأصل : قيل - ك (٣) الأصل :
سهدي - ك .

رق شرابي ونسيم الصبا فالعش بالساق عيش رقيق
 اذا انقضى سكرى وشاهدته حدد^١ لي سكرًا بخمر عتيق
 مديرها مشمولة من كل^٢ شمائل القد القويم الرشيق
 راح دع اللاحى على شربها يهوى به الريح مكانا سحيق
 ما العيش إلا ان ترانى بها سكران لا ادرى اين الطريق
 انت قلت سكرى فنازلها هذا دم فى الكأس منها اريق
 تشابهت والصبح فى نورها ففرق الساقى بفرق دقيق
 ومرب ثوب الضحى فاشى من نزلها يرقى^٣ بخيط رقيق
 لصاحبى موته عن خانها فقلت قصدى نحو وادى العقيق
 ومذ بدت كاساتها فى الدجى غالظها عنها بثأر^٤ الفريق
 ١٠

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

يا عائباه^٥ ما جرى ذكراه عن جلدى إلا عذمت اشتياقى نحوه جلدى
 ولا سرى فى الصبا من جنة خبرا إلا تأوهمت من وجدى ومن كمدى
 ولا عزمت على سلوانه غلطا إلا وجدت خيالا منه بالرصد
 ولا^٦ تذكرت اياما به سلفت إلا وضعت يدي خوفا على كبدى
 يا عائباه^٥ اقسمت عيني بطلعته مذ غاب لا نظرت يوما الى احد
 ما كان ايامى [مقرونة]^٧ بقربكم و الشمل مجتمع و العيش فى رغد
 ١٥

(١) و الظاهر : جدد (٢) وفى الأصل : منك لى (٣) الأصل : يرقى - ك.
 (٤-٤) الأصل : عالطها... بتاد-ك (٥) الأصل : غايا-ك (٦) الأصل : والا-ك.
 (٧) فى الأصل سقط - ك.

ترى تعود اوقات بكم سلفت هيهات واأسنى ما فات لم يعد
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

لى عند ساكنة الكتيب ديون ابدًا تقاضيهـا جوى وحنين
من لم يكن فى الوصل منها باذلا للروح منه فانه مغبون
يا فتية ما فاز منها بالنى إلا فتي بجمالها مفتون ه
كيف السيل الى المزار وكل من فى الحى غير ان عليك امين
و قال ايضا :

ياسعدان لاحت هضاب^١ المنحنى و بدت اثلالات^٢ هناك تبين
/عرج على الوادى فان^٣ ظباءه^٤ للحسن^٥ فى حركاتهن سكون
ايه نسيم البان من اخبارهم زدن^٦ حديثا فالحديث شجون ١٠
ان ضيعوا عهدي فعهد هواهم بين الجوانح سره مكنون
وحياتهم ان السلو^٧ فانه شك واما حبهـم فيقـين
و قال ايضا - رحمه الله :

لا غرو ان سلبت بك الالاب و بديع حسنك ما عليه حجاب
يا من يلذ على هواه تهتكى شغفا و يعذب لى عليه عذاب ١٥
حسبى افتخارا فى هواك بأن لى نسبًا به تسمو به الانساب
احبابنا و كفى عبيد هواكم شرفا بأنكم له احباب
ه يا سعد مل بالعيس حلة^٨ منزل اضحى لعزة ساكنيه يهاب

(١) الأصل : مصاب - ك (٢) الأصل : التلات - ك (٣-٣) الأصل : طباقه
الحسن - ك (٤) الأصل : ردنى - ك (٥-٥) الأصل : يا صعد بالعيش منه - ك .

ربع تودّ به^١ الحدود اذا مشت فيه سليمى انها عتاب
 كم فى الخيام اهله هالاتها تبدو لعينك^٢ برقع ونقاب
 وشموس حسن اشرفت انوارها افلا كهن مضارب وقباب
 شتوا^٣ على العشاق غارات الهوى فاذا القلوب لديهم اسلاب^٤
 ٥ من كل هيفاء القوام اذا اثنت^٥ هز^٥ الغصون بقدها الاعجاب
 تهب الغرام لمهجة فى اسرها فجمالها الوهاب والمنهب
 وغدت تجرّ على الكتيب برودها فاذا العبير لدى ثراه تراب
 رق النسيم لطافة فكأنما فى طيه للعاشقين عتاب
 وسرى يفوح معطرا^٦ و اظنه لرسائل الاشواق فيه جواب

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

اذا لمعت من جانب الحى نارها فلا طالع^٧ إلا فيها استعارها
 وان سمعت اذنانى^٨ نحوى خطابها خلا جملة الاشواق سرا جهارها
 فيسكر صحبى من صغار كؤوسها وأصحو^٩ اذا دارت على كبارها
 لى المقلة النجلاء كأس مزاجها غرام و ما عين الفتور عقارها
 ١٥ و ان سفرت اطرقت صونا لحسنها وكيف ارى من بالسفور استنارها^{١٠}
 فما البدر إلا فى سحاب نقابها و ما الغصن إلا ما حواه ازارها

(١) الأصل : تمود به - ك (٢) الأصل : حينك - ك (٣) الأصل : شهنوا - ك .
 (٤) الأصل : اشلاب - ك (٥-٥) الأصل : اثنته هزم - ك (٦) فى الفوات : تعطرا -
 ك (٧) الأصل : طلع - ك (٨) الأصل : ادنانى - ك (٩) الأصل : واضحو - ك .
 (١٠) الأصل : استنارها .

سلا عن مُنى^١ العشاق منها لوا حظ تصح اخبار السقام انكسارها
و ميلا اذا عاينما بانه اللوى تميل فما غير القلوب ثمارها
علاقة حب من تقادم عهدا يحدد اثواب السقام اذكارها
منازل ليلي العامرية باللوى يخاف نواها حين يدنو مزارها
ليهن المطايا بالاراك منازل مرابعها الفيحاء فاح عرارها^٢ ه
/ فعرّس بعيس الشوق يا عيس قد بدا بشيرا باسفار الصلاح سفارها ٨١/ب
ولُذ من حمى الوادى بأكرم حلة يباح بها النادى و قد عزّ جارها
ملوك جمال خلد الله ملكها اذا عدلت جازت و طاب جوارها
ايا كعبة الحسن الذى بين اضلعي كما شاع شرع الحبير فى خمارها
اليك قلوب العاشقين توجهت وانت المني لا حجبها واعتارها ١٠
وقال ايضا - رحمه الله :

طرفى على سِنَّة الكرى لا يطرف وبخيله^٣ بخيالها لا يسعف
وأضالى^٤ ما ينقضى زفرائها إلا وتدرّكها الدموع الذرف
شمت الحسود لان ضنيت وما درى انى بأثواب الضنى أتشرف
يا عائبين^٥ وما ألدّ ندام وحياتكم قسمى وعز المصحف ١٥
ان بشر الحادى يوم قدومكم وهبته روحى فما انا منصف
قد ضاع فى الآفاق نشر خيامكم وارى النسيم بعرفها يتعرف
كيف المزار وما انت^٦ سمر الحى إلا غدت سمر الرماح تقصف

(١) الأصل : متنا - ك (٢) الأصل : عزارها - ك (٣) الأصل : يخيله - ك .
(٤) الأصل : اطالع - ك (٥) الأصل : غايين - ك (٦) الأصل : اتيت - ك .

ويمتني في الحَيِّ اسمر قامسة ومن الرماح مثقف ومهفّف
بدر تمني البدر يحكي معجزا من حسنه فبدا عليه تكلف
وقال ايضا :

ولقد وقفت على منازل جيرة رحلوا فأجرى الدمع ذاك الموقف
وتعبت^١ في طيِّ النسيم رسائلي وسألته في نشرها يتلطف
حتى اثني لشكايتي روح^٢ الحى وغدت حمامته^٣ بشجوى تهتف
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

كم من اسير غرام في خيامهم طعين قدّ جريح الاعين النجل
من كل اسمر مبسمه^٤ يرض من البيض او سمر من الأسل
وفي الهوادج من تهدي اذا سمرت^٥ في الليل نورا فتهدى الركب للسبل
وتنجل الشمس من اشراق طلعتها ألت تنظر فيها حمرة الخجل
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

خذاعنة الوادى فتلك زرود وميلا عن الوادى قثم جدود^٦
واياكم^٧ سرب المها من تهامة فغزلانه^٨ يوم اللقاء اسود
ولا تردا ماء بمنعرج اللوى فليس به غير الدموع ورود
وعوجا على تلك المعاهد بالحي فلي عندها يوم الوداع عهد
احن اليها والديار قريبة حنني اليها والمزار^٩ بعيد

(١) الظاهر : بعثت (٢) الظاهر : دوح (٣) الأصل : جهاتمه - ك (٤) الأصل :
نقر - ك (٥) الأصل : سقرت - ك (٦-٧) الأصل : حذا . . زوود . . خدود - ك .
(٧-٧) الأصل : شرب من هابة فغزلابه - ك (٨) الأصل : المراد - ك .

/ واني اذا زاد اشتياقي لأهلها وان كان شوقي^١ ما عليه مزيد ٨٢ / الف
 اعانق من نشر الشمال شمائلها يرتحنى^٢ تذكرها فأמיד
 والتم من برد^٣ الثيا مباسما تجمع فيها الدر وهو فريد
 وليلة حياني الخيال مسلما وصحبي على شعب الرحال^٤ قعود
 فعانقته حتى الصباح وبيننا حديث هوى أبديه وهو يعيد^٥ ه
 ومائة الاعطاف تذكى^٦ رضاها لهيبا لدى^٦ الاشواق وهو برود
 تقول لرسلى كيف غاب وكم بدت نار اشتياقي ان^٧ ذا الجليد
 دعوه بغيري ان تشاغل قلبه فواجد غيري انه لفقيد
 الفت^٧ وما انوى الفراق بسلوة وان فراقى من ألقت شديد
 فلو مت عشقا ثم عشت وقال لي تعود الى ما كنت قلت اعود ١٠
 وما الحب إلا ان تروح وتعتدى بثوب الضنا يليك وهو جديد
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

طاب السماع فغتنى يا مطربي وأعد^٨ نعيمى من حديث معذبي
 لا تسقنى إلا كؤوس حديثها فلقد حلا بالسمع منها مشربي
 إني لأطرب كيف ما ذكر اسمها فأرى العذول^٩ على هواها مطربي ١٥
 ويميلنى السكر القديم اذا جرى صرف الحديث ومن فى لم اشرب
 اجنى لكى اجنى مमार عتابها^٩ فتى عفت ابدأت حالة مذب

(١) الأصل : سوفى - ك (٢) الأصل : يرتحنى - ك (٣) الأصل : برق - ك (٤) الأصل :
 الرجال - ك (٥) الأصل : بعيد - ك (٦-٦) الأصل : دصاها طيب لكلى - ك .
 (٧) الأصل : الفت - ك (٨) الأصل : العذول - ك (٩) الأصل : عتابها - ك .

هذه المصونة في خلال جمالها سمرت فأى حشاشة لم تسكب
هتكت يارق ثغرها ستر الدجى وتسترت في شعرها من غيب^١
هى نور عيني لا تُرى وبها ارى فهى البعيدة في المكان الأقرب
تبدو فيسترها بظاهر نورها أرايت محتجبا ولم يتحجب
٥ وتريك من فوق النقاب محاسنا اضعاف ما تبدى بغير تقب
في طرفها سحر اغيد كالمها القتان من عين الغزال^٢ الربرب
سجبت على سفح الكثيب ذيولها فتمسك الوادى بذاك المسحب
ونشقت ترب الحى اذ خطرت به فاذا اتشاق الطيب ليس بطيب
يحمى الحى بضرائب^٣ من لحظها حى ولا لحظ يمر بمضربى^٤
١٠ خف قريبا وكن البعيد تأدبا فقظيعتى^٥ كانت لفرط تقربى
ولئن تمتعنى^٦ خلا قريبا بها^٦ فبذكرها مهما حيت تسبى
اهنى الليالى ان تيت مسهدا^٧ ما دام نجم الكأس غير مغرب
والدهر يئخل^٨ ان يجود بلذة فتى ييح جسمى الخلاعة فانهب
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٥ / ٨٢ ب / سروا يدور ليلهن الغدائم مبرقة [بالحسن]^٩ والحسن سافر
فبات على الاضغان حمر و انما عليها من السمر الرماح ستائر

(١) الأصل : غيب - ك (٢-٢) الأصل : القتان .. الغزال - ك (٣) الأصل :
نظرا بث - ك (٤) بمطرب - ك (٥) الأصل : ففطيعتى - ك (٦-٦) الأصل : حلا
فربائها - ك (٧) الأصل : مشهدا - ك (٨) الأصل : ينحل - ك (٩) سقط من
الأصل - ك .

و فيهن من يهدي الركاب بنورها ويمشي به بدر الدجى وهو حائر
 من السمر هيفاء القوام لقدها حديث به سمر القنا تتسامر
 يرتجها^١ سكر الشباب فيثنى على كل صاح عطفها يتساكر
 رأى قدما قلبى فطار صباة ولاغروان يصبو الى الغصن طائر
 بالحاظها آيات بحر تبدلت فواتر تقرى^٢ والصحيح تواتر ٥
 لقد قلب الاعيان سحر^٣ عيونها فاصبح فيها عاذلى وهو عاذر
 ايا عائباء^٤ عن ناظرى وجماله بناظر فكرى تختلسه^٥ الضمائر
 تميل لى حتى اميل معانقا اليك اشتياقا مثل ما انت حاضر
 بريق الحى حدث باخبار لوعة لها من قوادى بالحقوق تواتر
 و يا نسمات الصبح قولى لراقد هناك الكرى انى لبعذك ساهر ١٠
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

جميعى لسان وهو باسمك ناطق وكلئ قلب عند ذكرك خافق
 وانى وان لم اقض فيك صباة فما انا فى دعوى المحبة صادق
 خليلي ما للبرق يخفق^٦ غيرة ابرق حماها مثلى و قلبى عاشق
 وما للطايا^٧ قد حداها اشتياقها أحبى لها مثلى يحن الاناق ١٥
 اذا ما حدا الحادى وعرض باسمها تأوه محزون وحن مفارق
 تميل غصون البان شوقا لقدها فينطق اشفاقا عليها المناطق

(١) الأصل : يرتجها - ك (٢) الأصل : تقرى - ك (٣) الأصل : سجر - ك (٤) الأصل :
 غايا - ك (٥) الأصل : تحيلسته - ك (٦) الأصل : يحقق - ك (٧) الأصل :
 للصايا - ك .

و ينشق قلب للشقائق غيرة اذا حدثت يوما اليها الحداثق
وقال ايضا - رحمه الله :

رويت يا نفحة الوادى برباك اخبار سعدى فحيا الله مرآكى
يا طيبة الشرب يا من لحظ ناظرها يصيد اسد الشرى عمدا بأشراكى
٥ تلك الجفون تسمى اسرب فلقد يرد لو أنه من بعض اشراكى
اسقاك^١ من لحظة الفتاك راشقة عسى اعد به من بعض قساكى^٢
دعا هواك لا تلاف النفس فما ابقى الضنا عاشقا إلا ولبساكى
كونى كما كنت لا عينا ولا ملذا فكل قلب على ما فيك بنواك
انى اعيد جنونا فيك هيمنى^٣ من طارق العقل يا أسما باسماك
١٠ يشكو لها الخصر^٤ ظلما من مناطقها فيعطف العطف منها رقة الشاكى
ومذحكى وجهها بدر الدجى شبا ابدى الجمال عليه كلفة الحاكى

وقال ايضا - رحمه الله :

٨٣ / الف / يا نازلين برامة و المنحنى هل ترجع الايام تجمع بيننا
ام هل لماضى عيشنا من مرجع و أرى روثقات بكم عادت لنا
١٥ و مناد خلق^٥ الشماثل واللى فضح القضيب قوامه لما اتنى
تجملوه اذ كارى^٦ لعين ضمأرى فيرى قريبا و التباعد بيننا
كم قد ضللت بخندس من شعره حتى اهتديت بوجهه البارى السنا

(١) الأصل : اشفاك - ك (٢) الأصل : قتلاكى - ك (٣) الأصل : هيمنى - ك .
(٤) الأصل : الخضر - ك (٥-٥) الأصل : منادى خلف - ك (٦) الأصل :
او كارى - ك .

قابله بالبدر ليلة تممه فرأيت ادنى التزين الأحسن^١
 اما هواه فانه باضالعى متمكنا وسلوه ما امكنا
 يا للعجائب مع دوام ملاله لم ذا ترى جعل القطيعة ديدنا
 وقال ايضا:

ياسعد ان جزت العقيق وعانيت عيناك اعلام الحمى فلك الهنا ه
 ارح المطايا فى ظلال طويلع فلقد عناها فى سراها ما عنا
 ولئن سُئِلت^٢ عن الكئيب وحاله ان قد قضى شوقا وما بلغ المنى
 وقال بديها عند ما شاهد بناء قبر اصحابه:

سقى جدثا ضم الحبيب ترابه ندى كل وسمى من الغيث هطال
 اقول وقد اضحى بجدد بالنا لقد رعت بالى يا جديدا على بالى ١٠
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى:

ما بين نجد و بين المنحنى عزب رضيت فيهم بتعديبي^٣ فلم غضبوا
 و بين جفنى و برق السفح عهد هوى ان لا يزال له من ادمعى سحب^٤
 يحلو العتاب لسمعى من حديثهم فيحسن الريب عندى كلما عتبوا
 شنوا الاغارة و الاحداق سالة وكل قلب تمنى^٥ انه سلبوا ١٥
 اذا تها بسمر من قدودهم اعيت بحسن محيا^٦ انها لهب
 مبرقات ترات من خيامهم مصونة ما سوى انوارها تعب
 تحجبت و خلّت حسنا سلبت به فكيف لو ترفع الاستار والحجب

(١) غير مستقيم الوزن - ك (٢) الأصل : سلبت - ك (٣) الأصل : بتعدينى - ك .

(٤) الأصل : سحّب - ك (٥) الأصل : بمنى - ك (٦) الأصل : محلا - ك .

و قال ايضا :

لا تغرون بسيف الغمد مغمده وخذ أمانا فمن احداقها الرهب
تلك الجفون تسمى بالعمود كما تلك اللواظ من اسراها القضب
يا عائبين^١ واشواق بمثلهم حتى يخيل طرفي انهم قربوا
٥ اذا تذكرت عيشا باسما بكم سررت قدما به ابكي واتحب
عرب الحمى كيف لا يحى نزيلكم في حيك وله في حيك نسب
ام كيف يحسن يا جيرانا بكم جور وقاماتكم للعدل تنسب
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

٨٣/ ب / اى يد للواحدات عندي ان شارفت بي هضبات نجد
١٠ معاهد يشاقها قلبي ان طال بها على البعاد عهدى
سل يا بريق الحى هل غزاله باق على عهد الغرام بعدى
يا اهل ودى اتم قصدى وما احلى نداكم يا اهل ودى
غدى عظيم الشوق ان عز اللقا منكم بوصل وامطلوا بوعد
يطول تردادى الى ابوابكم حلا لقلبي فاسعفوا ببرد
١٥ اخفى الهوى من حيك يباطنى اضعاف ما اظهره و ابدى
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

ترى عند من بالسفح علم بأن لى لأجلهم دما على السفح يسفح
قضى الحب فى شرع الغرام لناظرى يشاهد جفنى^٢ منه وهو مجرّح
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

٢٠ وماء شجاني فى الحمى ورياضه وقد شقنى شوقا قوام مهفهف

(١) الأصل : غايين - ك (٢) الأصل : حبقى - ك .

حمام شكا للغصن وجداً بقده الى ان غدا من رقة يتعطف
فان راح نشرالروض في الافق ضائعا فان به عزف النسيم يعرف
وما مالت الاغصان سكرًا بطيه فمن زهره قد دار...^١ قرقف
وقال ايضا - رحمه الله تعالى:

- يا ليلى الحى بعهد الكشب ان تنأيت فارجعى عن قريب ٥
اي عيش يكون اطيب من عيش محب يخلو^٢ بوجه حبيب
يقطع العمر بالوصال سرورا في امان من حاسد ورقب
يتجلى الساقى عليه بكأس هو منها ما بين نور وطيب
كلما اشرقت ولاح سناها آذنت من عقولنا بغروب
خلت ساقى المدام يوشع لما ردّ شمسًا بالكأس بعد المغيب^٣ ١٠
^٤ نغبات الراوق يفقهها الكأ س ويوحى بنشرها^٤ للقلوب
فلهذا يميل من نشوة الكأ س طروبا من لم يكن بطروب
ياندبى اسمال^٥ ام شمولى رق منها وراق بي مشروبى
ام قدود السقاة مالت فيلنا طربا بين واجد وسليب
ام نسيم من هاجرت هب^٦ وهنا فسكرنا بطيب ذاك الهبوب ١٥
ام سرى فى الارجاء من عنبر الجو أريج بالبارق الشوب^٧
ما ترى الركب قد تمايل سكرى و أمالوا مناكبها لجنوب

(١) سقط من الأصل - ك (٢) الأصل : يحكوا - ك (٣) الأصل : الغيب - ك .
(٤-٤) الأصل : نغبات ... يفقهها ... شرها - ك (٥) الأصل : اسمالك - ك .
(٦) سقط من الأصل والزيادة من فوات الوفيات - ك (٧) الأصل : المشوب - ك .

لست ابكى على فوات نصيب من عطايا دهرى و انت نصيبى
و صديقى ان عاد فيك عدوى لا ابالى ما دمت لى يا حبيبى
/ و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

٨٤ / الف

حدثت فقد حدثتنا نسمة السحر عن اجيرة بظلال الضال^١ و السمر
٥ واستودعت سرهم فى طيها وسرت فأسكرتنا بنشر المنديل^٢ العطر
موهت صحبى عنها اذ غرفت بها غرفا قفلت نسيما فاح عن زهر
فكيف يخفى و رباها روى خبرا^٣ يشيم طيبا بها من ذلك^٢ الخبر
امر^٤ بالدار من شوقى لمن رحلوا عنها فأقتنع^٤ بعد العين بالآثر
يا نسمة الغصن فى لين و فى هيف لا كان قلب عليك الدهر لم يطر
١٠ اراك فى كل مشهود لأنك فى طرفى مقيم فقد اصبحت لى نظرى
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

ذكرت مراتبها^٥ بجرعاء النقا^٥ فصبت لمغناها القديم تشوقا
فتفرقا يا حادياها حسبها حاد من الاشواق ان يتفرقا
حنت لعهد^٦ انسها فتجردت و صبت الى مرقى عزيز المرتقى
١٥ يا صاحبى^٧ تعرضا بى للحمى ان انتما جاوزتما كتب^٨ النقا
و خذا اماما من لحاظ ظبائمه فيغير^٩ قلبى سهامها لا يتقى

(١-١) الأصل : حيره بظلال الطال - ك (٢) الأصل : المنذل - ك (٣-٣) الأصل :
نسيم ... من لك - ك (٤-٤) الأصل : بالديار ... اقتنع - ك (٥-٥) الأصل :
يجزعا لمغناها - ك (٦) الأصل : لعهد - ك (٧) وفى الأصل : يا صاحبى (٨) الأصل :
كتب - ك (٩) الأصل : فيغير - ك .

آها^١ لفتنة مقلة سحارة اعيت بقلبي ما يداوى^١ بالرقى
 راجعت في شرع الغرام صبايتي لما غدا صبري عليه مطلقا
 املت ان تدنو الديار و تكتفى هذى الديار دنت و عز الملتقى
 امرت قلبي بالتصبر طلة فوجدت باب الصبر عنه مغلقا
 احبابنا قسما بليلة وصلنا وبغيرها وحياتكم لن اصدقا
 عندي لعرفتكم حديث صباية اودعتها سري ليوم الملتقى
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

سفرت و قد ستر الجلال جمالها . فاهجر منامك ان اردت وصالها
 اياك يخدعك الحسود بقوله قلب هواك فقد تمل ملاها
 و لربما عتبت عليك^٢ تذلا فكن الذليل فما الذ^٣ دلاها
 شمس بقلبي^٢ او ما ترى شققا بدمعي مذ بكيت زوالها
 و نباله الاجفان درع تصبري عما يعين على تفوذ نبالها
 الورد يشبه ان يكون شقيقها في وجنة و المسك يشبه خالها
 ما انطلق الخصر النطاق بسقمه الا و اخرس ساقها خلخالها
 غار النسيم و قد توهم قدها الفا تميل لالفتي فاماها
 لي مدمع دفع على جريانه بين المنازل سائل اطلالها
 تلك المنازل ان اتاها سائل غير المدامع لا يجيب سؤالها
 /وحشاشة رضيت بأن تفنى^٤ اسي في حكم ما للعذال و مالها

(١ - ١) الأصل لفتته ... يراوى - ك (٢) الأصل : علمك - ك (٣) سقط من
 الأصل - ك (٤) وفي الأصل : وقت (هـ) وفي الأصل : يفنى .

و قال ايضا - رحمه الله :

ما للركائب من نشر الصبي سكر هل جاء في طيها من رامة خبر
اولا فما لرجال القوم قد عبت و فاح في الجوّ نشر عرفه عطر
لطيب تفحتها برد على كبدي و نار شوق بها في القلب تستعر
ه اية سيري بأخبار الحمى كرما كرر على فأخبار الحمى سمر
يا جيرة غدروا من غير ما سبب رقوا فأدمع عيني بعدكم غدر
اهلا لآيام وصل كلها اصل ولّت و ليلات قرب كلها سحر
افدى بروحي الذي ما غاب عن بصرى . الا و تجلوه لى الاشواق و الفكر
ولا سري البرق يهدي منه لى خبرا . إلا و عند فؤادى ذلك الخبر

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

نقل الأراك بأن ريقة ثغره من قهوة مزجت بماء الكوثر
قد صح ما نقل الأراك لانه يرويه نصّا عن صحاح الجوهرى
و قال ايضا - رحمه الله تعالى : اياتا سمعتها منه فطلبتها منه بعد صلاة
المغرب ، فراح يكتبها لى ، فسيرها بعد عشاء الآخرة من تلك الليلة ، و قد
ه اضاف اليها على الوزن و الروى ما يتضمن المدح ، فاضربت عن معظم ذلك ،
و هذه الايات الاولى :

مقلقل القلب بكم ساهر ما آت ان يجبره الكاسر
و مشتك منكم اليكم متى ينظر فى قصته الناظر
و وارد صار الى وصلكم تراه عن رأى بكم صادر

(١) الأصل : و هل - ك .

يا هاجرا اثبت لي رتبة من شرفي انك لي هاجر
 وجائر يطمعني عدله^١ قلت له لا عدم الجائر
 وواعد يعجبني مطله ان كنت احرى اني صابر
 وما على حتى من جفنه سل حسام لانبأ باتر
 يا غصنا قلبي على قده اذ اثني غيرة طائر
 بالله ما كان الحمى منزلا حتى حماه طرفك الفاتر
 وروضة ما طاب لولا سري فيه سحيرا نشارك العاطر
 بي حاجر عني لذيد الكرى تشوقى من اجله حاجر
 لا غزو ان حن قوادى به وقد دعاني طرفه الساحر
 اكن موسى عادنى باسمه يامن شكاني له شاكر
 رب اليد البيضاء كم سودت مولى واولى فضلها الغابر
 / انامل عشر غدت آية اولها ليس له آخر
 كم ضربت صخرة اعدامنا في سفره تاه^٢ بها الساتر
 فانجست منها عيون الندى فللوجا عين له ناظر
 ترى سوام المجد مستيقظا يرقبها ان هجع السامر
 وقال منها ايضا:
 اذا حبال الحرب في سعيها حلها من سحره الكافر
 تلفت يفتنه افكها فانقلب الساحر والساخر
 بلاغة يسجد شكرا لها ان انصف الناظم والنائر

(١) الأصل: عدله - ك (٢) الأصل: تاه - ك .

موروثة عن نسب طاهر^١ يا جـذاك النسب الطاهر
 مولاي قطب الدين يا ابن الذي بوجهه نور الهدى الباهر
 ومن وجوه الحق ان اعطيت ابدى سناها كشفه السافر
 ومن اذا ما هتكت حرمة غطى^٢ عليها ذيله^٣ الساتر
 ينبوع حين الجمع ورادها ان صد عنها وارد صادر
 والمشرع العذب الذي صدره بحر من العلم به زاخر
 مدير كأس الحب في حضرة يغيب فيها خاطر حاضر
 اذا جلا من كشف عرفانه والعرف من انقاسه عاطر
 في مجلس التذكير من وعظه خير فيه فاهدى الحائر
 خطبت من عبدك يا مالكي عروس سقر صانها الشاعر
 ولم يكن اهلا لامثالكم وانما لطفكم الجابر
 وهي على استخبائها اقبلت وذيلها من خجل عائر
 لا تبتغي مهراً سوى ودكم اشرف ما حصّله تاجر
 لو رامها غيركم لاثنت وعطفها من صلف شامر
 زارت حماكم في الدجى خلصة^٤ فقل لها يا جـذا الزائر
 وليس بالقصد لها عادة لو اقتضاها جودك الامر
 ان كان في عصيانها فاطر يوما فني طاعتها غافر
 وذكر - رحمه الله تعالى : انه رأى الحسين بن علي عليهما السلام في المنام ،
 فقال له : مدّ المقصورة ؛ قال : فوقع في خاطري انه يشير الى ممتصورة

(١) الأصل: ظاهر - ك (٢-٢) الأصل: عطى... دبله - ك (٣) الأصل: جلسة - ك.

ابن دريد . فخمسها و رثى بها الحسين رضى الله عنه و هى :

لما ابيح الحسين صونه^١ و خانه يوم الطراد عونه
نادى بصوت قد تلاشى كونه اما ترى راسى حاكى لونه
طرّة صبح تحت اذيال الدجى .

معفرا على اثرى بخدّه لم يرع^٢ فيه حرمة لجدّه
/ والسيف من معرفه بغمدّه و اشتعل الميض فى مسوده
مثل اشتعال النار فى جذل الغضا

ومنية بالله من مغلنى يارائحا بالهودج المشرفى
ما هتكوا من سترة المتحف و كان كالليل البهيم حلّ فى
ارجائه ضوء صباح فانجلى

١٠ تلك الدماء اجرت من العين الدما لما سرى الليل و غارت انجم^٣
فاض لها دمع جرى منسجما [و غاض ماء شرتى دهر رمى^٤]
خواطر القلب بتبريح الجوى

جائب اسمين لى اغاديا امضى مصابى بهم البواكيا
١٥ اذبات جسمى فى التراب ناديا^٥ و آض روض اللهى يبسا^٦ ذاويا
من بعد ما قد كان مجاج^٦ الثرى

اصبح حالى عبّرة بل قدوة بعد ديار كى تسمى ندوة
رمانى الدهر فاقضى عدوة و ضرم النأى المشت^٧ جذوة
^٨ ما تأتلى تسفع اثناء الحشا^٨

(١) الاصل: صوته - ك(٢) و فى الأصل: يبرع (٣) الاصل: الجماء - ك(٤) سقط
سطر من الأصل - ك(٥ - ٥) الاصل: واس ... ينسا - ك(٦) الاصل:
محتاج - ك(٧) الاصل: المشيب - ك(٨ - ٨) الاصل: ما يلى يشفع ايننا - ك .

مبرقعا على العقيق قد عفا اذ غدر الدهر به بعد الوفا
وقفت فيه باكيا على شفا واتخذ التشهيد^١ عيني مألفا
لما جفا اجفانها طيف الكرى

هم اهل ودادى ان وفوا وغدروا افديهم ان وصلوا او هجروا
ان كان يرضيهم دم قد هدرروا فكل ما لقيت يغتفروا
٥
٢ في جنب ما اسأره شحط النوى^٢

يا زمنى عن مجتنى ماذا العما فوقت^٣ لى من الرزايا اسهما
الماء طرق واموت من ظما لولابس^٤ الصخر الاصم بعض ما
يلقاه قلبي ففض اصلاص الصفا^٥

يا دهر كم هذى^٦ الجفون والاحن صبرا لها صبرا عليها من محن
هو الهزال^٦ لا يغرنك سمن اذارأى الغصن^٧ الرطيب فاعلمن
١٥
أن قصاراه^٨ نقاد و توى^٨

اشكو الى الله وتلك قصة وعزم مثلى ليس فيه رخصة
وفى الجواب المشاع غصة^٩ شجيت لا بل اجرضتني غصة
عنودها اقل^{١٠} لى من الشجا

(١) الأصل التشهيد - ك (٢-٢) الأصل : فى حب ... سحط الثوى - ك .
(٣) الأصل : لامس - ك (٤-٤) الأصل : قلبي فيك و الصفاء - ك (٥) الأصل :
هذا - ك (٦) الأصل : الهزالك - ك (٧) الأصل : الغصن - ك (٨-٨) الأصل :
نقاد و نوى - ك (٩) الأصل : حضه - ك (١٠) الأصل : اقبل - ك .

فاطم على مصابي عددي فلو رأيت مصرعي بمشهدى
 مثال ما سرّك يوم مولدى ان يحم^١ من عيني البكا تجلدى
 فالقلب موقوف على سبل^٢ البكا
 واحربا من جائر تحكما قيا فأضحى نفسا مقسما
 / ما مربى هذا القضاء توها لو كانت^٣ الاحلام ناجتي^٤ بما
 ألقاه يقظان لأصماني^٥ الردى
 ان الليالى تبارزت بحريها واخفت بركبها لنهبها
 وانزلت اهل العلى من عربها منزلة ما خلتها^٥ يرضى بها
 لنفسه ذو ادب ولا حجا
 قوسى ليوم عاقنى عائقه وساقى الى الردى سائقه
 اخلفنى من وعده صادقه شيم سحاب خلب^٦ بارقه
 وموقف بين ارتجاء^٧ ومُنَى
 يا عصبه الحلم علينا تجهلوا كذى باعضاء النبي تفعلوا
 كأن على سواكم يرسل فى كل يوم منزل مستوبل
 يشف^٨ ماء مهجتي او محتوى^٩
 ١٥ هتك وقتك واسار وجلا ونسبة تسبي على رأس الملا
 لوانى فى الجاهلين الاول . ما خلت الدهر يثنى على
 ضراء^٩ لا يرضى بها صب الكدا^٩

(١) الأصل: تحم - ك (٢) الأصل: سبيل - ك (٣-٣) الأصل: الاحكام يا حيتي - ك .
 (٤) الأصل: لاضماني - ك (٥) الأصل: خلها - ك (٦) الأصل: حكيت - ك .
 (٧) الأصل: اديحا - ك (٨-٨) الأصل: يشف ما... محتوى - ك (٩-٩) الأصل:
 ترضى صب الكرى - ك .

علقت في اشراك خطب وتهن ارجو انشاطا في زمان قد زمن^١
 وربما كنت و خوفي قد امن ارمق العيش على برض^٢ فيان
 رمت^٣ ارتشافا رمت صعب المنتسا^٤

اصبحت محمولا وكنت حاملا وعامل الرمح^٥ بكفى عاملا
 ايام وصل كان شمل شاملا اراجع لي الدهر حولا كاملا
 الى الذي عود ام لا يرتجي

بقى العدو في عنادي مجتهد وخان من كنت عليه اعتمد
 لا اعتب الدهر فتبي لم يُعد يا دهر ان لم تك عتي فائد
 فان اروادك^٥ والعتي سوا

رجحت بالعدل فلم بغضتي^٦ وقت في الحق فلم عصيتني
 حفظ عليك بعض ما ... رفاه^٧ على طالما أنصبتني
 واستبق بعض ما غصن ملتجى^٨

انا الذي قارعت^٩ القوارع^{١٠} وشيت عذاره الوقائع
 فلم يرعه بعد ذاك رائع لا تحسبن يا دهر اني ضارع
 لنكبة^{١١} تعرفني عرق المدي^{١٢}

(١-١) الأصل : زمانا قد زمن - ك (٢) الأصل : مرض - ك (٣-٣) الأصل :
 انتشاقا ... المنتشا - ك (٤) الأصل : الريح - (٥) الظاهر : ودادك (٦) الأصل :
 يعصيتني - ك (٧) الأصل : الصي رقه - ك (٨) الأصل : ملتجا - ك (٩) الأصل :
 قارعت - ك ، و الظاهر : قارعت (١٠) الأصل : القوارع - ك (١١-١١) الأصل :
 تعرفني عرف المدي - ك .

اوصى الينا اوبسة لما دفن قال اذا ما خشن الدهر فلن
فكنت جلدا بوصاياهم فمن مارست^١ من لوهوت الافلاك من
/ جوانب الجو عليه ما شكا
٨٦/ب

اصبحت من مس الاذى^٢ معودا مجددا صبرا غدا مجددا^٣
فان شكوت لمن ذاك عن اذا لكنها نفثة مصدر اذا
جاش لغام من نواحيها غما^٤

لست لما يرضى الحبيب مبعضا ولا على احكامه تعرضا
ان كنت لا ارضى اختيارا بالقضا رضى^٥ قرا وعلى القصر^٦ رضى
من كان ذا سخط على صرف القضا

يا صاحبي واللذان استعليا عن مصرعي بالله لا تخليا
وبالقاء بعدى فلا تمليا ان الجديدين اذا ما استوليا
على جديد ادنياء للبلا

ياسائق الظعن عساك ترجع يا ديارا فرقت هل تجمع
لما انادى و النوى لا يسمع ما كنت ادرى و الزمان مولع
بشت^٧ ملموم و تنكيث قوى
١٥

ابداني بالضعف بعد قوة دهر فى رجائي رجوة
فهل فنى يسعد عن فتوة ان القضاء قاذفى^٨ فى هوة
لا تستبل^٩ النفس من فيها هوى

(١) الأصل : مارشت - ك (٢-٢) الأصل : معودا مجددا - ك (٣) الأصل :
عما - ك (٤ - ٤) الأصل : قرا وعلى القر - ك (٥) الأصل : يشت - ك .
(٦) الأصل : قاذفى - ك (٧) الأصل : لاتسل - ك .

لله أيام على الخيف خلت قد سالت النفس و عنها ما سكت
جهلت فيها غاية ما جهلت فان عثرت بعدها وان وألت^١
نفسى من^٢ هاتا فقولا لالعا^٣

لأنكصن جهلها مهولة فانب وصلت غاية مأمولة
عقدت من عروقها محلولة وان تكن مدتها موصولة
بالحنف^٤ سلطت الاسى على الآسى

وان حدا بمهجنى حادى الردى واقتاد منى مطلقا مقيدا
ما خبرنى مجردا عن مبتدى ان امرء^٥ القيس جرى الى مدا
فاعتاقه^٥ حمامه دون المدى

١٠ هى المنون طالما هدت القوى واورثت داء و ما اعطت دوا
اما هوى قبل^٦ تقايل الهوى وخامرت بنفس^٧ ابى الجبر^٨ الجوى
حتى حواه الحنف^٨ فيمن قد حوى

^٩ وحنف سمون^٩ اعاد شمه^٩ كاسفة سود منها عرسه
حتى لقد^{١٠} غيت عنها حسه وابن الاشج القيل^{١١} ساق نفسه
الى الردى حذار أشمات العدى

١٥

(١) الأصل: ولت-ك (٢-٢) الأصل: هانا.. لغا-ك (٣) الأصل: بالخيف-ك.
(٤) الأصل: امرى-ك (٥) الأصل: فاعتتاقه-ك (٦-٦) الأصل: بقايل.. اى
الخبر-ك (٧) الظاهر: نفس (٨) الأصل: الخيف-ك (٩-٩) الأصل: و حيف
.. شمه-ك (١٠) الظاهر: سمر (١١-١١) الأصل: غييت.. القتل-ك.

- / ان راح رأسي مفردا عن جثتي او متّ عن قصد العلا بغصّتي ٨٧ / الف
 قد قتلت عثمان شبه قتلتى و اخترم^٢ الوضاح من دون التى
 املها سيف الحمام المتصّى
 كذا فى الخطاب^٣ جاء خاطبا فردا^٤ مغلوبا و كان غالبا
 قضى عليه الدهر حتفا واجبا فقد سما قبل يزيده طالبا ٥
 شأوا العلا فما وهى ولا ونى
 وقام قبلى من عليه المعتمد اى الذى بحكمه حل العقد
 يدعو الى الحق بطرف ما رقد فاعترضت دون الذى رام وقد
 جدّ به الجد اللهم الاربى
 لا غرو ان ساهمت سادتي الاولى فى كل مامرّ وان كان خلا ١٠
 الست من بيت له يعزى الولا هل انا بدع من عرائن علا
 جار عليهم صرف الدهر واعتدى
 فان احب سعيًا يخطو يحنّى صبرا على النار فليست بالذى
 كان يرى الموت بطرف قد قذى فان انالتى المقادير الذى
 اكيد لم آل فى راب الثأى ١٥
 ولا يلام الحظ فى ادبارهِ و الضرب ما قصر من تثاره^٥
 ان قام فاستعلى لأخذ ثأره وقد سما^٦ عمرو الى اوتاره^٦
 فاحتظ منها كل^٧ عالى المستمى^٧

(١) الأصل: راشي - ك (٢) الأصل: احترم - ك (٣-٣) الأصل: حاجاطبا
 فرد - ك (٤) الأصل: يريد - ك (٥) الأصل: تثاره - ك (٦-٦) الأصل: عمر
 الى اوتاره - ك (٧-٧) الأصل: عال النما - ك .

فطاول الهول قصير وضمن الثأر^١ اخذا فوقى بمن ضمن
وساق خيرا فيه مر مكتمن^٢ فاستنزل الزباء قسرا^٣ وهى من
عقاب لوح^٤ الجوّ اعلى متمى

و رب وعد ما ارتضت همته حتى دعت لنفسه امرته
و لم يزل وانقضت مدته^٥ وسيف استعلت^٦ به همته
حتى^٧ رمى ابعدا شأو المرتضى

وراح نهب المني مسارعا وهجرها قواضيا قواطعا
طافت كؤوسا قطفت مواقعا فجرع الاحبوش سما ناقعا
واحتل من غمدان^٨ محراب الدمى

١٠ وابن الفتى الجعد غزت^٩ فرسانه هوازنا فانبسطت بنانه
وادرجت في هودج اكفانه ثم ابن هند باشرت نيرانه^{١٠}
يوم أوارات^{١١} تميا بالصلا

لم يتعلق بالدنيا ذمتى ولم تدنس بالخطايا عصمتى
٨٧/ب / وفي ترقى كل عال رتبتي ما^{١٢} اعتن لي بأس^{١٣} يناجى همتي
الاتحاداه رجاء فاكتفى ١٥

(١) الأصل : الثأر - ك (٢ - ٢) الأصل : ما شترك الرنا قرا - ك (٣) الأصل :
لوح - ك (٤ - ٤) الأصل : ونيف لمستعلب - ك (٥ - ٥) الأصل : رقى .. المرتضى - ك .
(٦) الأصل : غمدان - ك (٧) الأصل : عرت - ك (٨) الأصل : نيرانه - ك .
(٩ - ٩) الأصل : اذا رأأت - ك (١٠ - ١٠) فى الأصل : ما اعين لي ياس - ك .

- من مبلغ مواردى^١ بزمرم^٢ فانتى^٣ ضرح الحمى^٤ و دى
ياسائقا بمنجد و متهم^٥ اليه باليعملات يرتى
بها^٦ النجاء بين اجواز^٧ الفلا
ذكرت رمل الكتيب الاعمى فانجذبت مع سائق التذكر
تضرب فى الرمل بتر مضر^٨ خوص^٩ كأشباح الحنايا ضم^{١٠}
يرعفن بالامشاج من جذب البرى^{١١}
مورها من دمعها لا يرتى^{١٢} حزنا و ان كان لقوم مزحا
سفائن البر ترى سبحا^{١٣} يرسين^{١٤} فى بحر الدجى وبالضحى
يطفون فى الآل اذا الآل طفا
مل ايها الحادى بها معرجا^{١٥} للهل ان الحزن ضاق منهجا
فقد سراها فى الشجا ما قد شجا^{١٦} اخفافهن^{١٧} من حقا و من وجا
مرثومة تخضب^{١٨} مبيض الحصا
حدايها الحادى لارض النجف عيس جهلن العبر عن معرف
فابتدرت من غير ما توقف^{١٩} يحملن كل شاحب^{٢٠} محقوق
من طول تدآب الغدو^{٢١} و السرى^{٢٢}

(١) الظاهر: مواردى (٢-٢) الأصل: صرح للحمى - ك (٣) الأصل: ومستهم - ك.
(٤-٤) الأصل: النجابين اجواز - ك (٥) الأصل: حوض - ك (٦-٦) الأصل:
يعرفن . . الثرى - ك (٧) الأصل: ترتجا - ك (٨) الأصل: يرسين - ك (٩) الأصل:
احفافهن - ك (١٠-١٠) الأصل: مرثوبه عصب - ك (١١) الأصل: شاحب - ك.
(١٢) الأصل: العدو - ك .

قد صاحفت ترب الحى اردانه وناح للين فاخى بانه
ولم يفارق قلبه اشجانه برّ برى طول الطوى جثانه
فهو كقدح النبع مَحْنِيّ الْقَرَا^١

من الاولى ولى ارباب الولا حيا الحياء قتلاهم^٢ بكرىلا
يتلو مديح^٣ بينهم مزملا ينوى^٤ التى^٥ فضلها رب العلا
لما دعا تربتها على البُنى

راح لها يقطع اجواز الفلا مكبرا . بدلوها فهلها
مكفكف الدمع لها^٦ تجملا حتى اذا قابلها استعبر لا^٧
يملك دمع العين من حيث جرى

غنى له الحادى بللى سحرة فصيرته العبرات عبرة
لقد اصاب اذ رماها جمره وأوجب الحج وثنى عمرة
من بعد ما عجب^٨ ولبنى ودعا

فى موقف يجرى به الدمع دما اشكو الليالى عنده تظلمها
كم واقف قابله ملما ثمت طاف واثنى مستلما
/ ثمت^٩ جاء المروتين فسعى

٨٨ / الف
١٥

دعاه داعى الحج من رب العلا فابتدر السعى لها مهر ولا
يا حسنه فى الرمل جاء مزملا^{١٠} ثمت راح فى الملبين^{١١} الى
حيث تحببى المازمان^{١٢} وونى

(١) الأصل : القرا - "بضم القاف" ك (٢) الأصل : قتلاهم - ك (٣-٣) الأصل :
بينهم .. ينوى الى - ك (٤-٤) الأصل : تجملا .. لها - ك (٥) الأصل : مج - ك .
(٦) الأصل : ثم - ك (٧-٧) الأصل : ثم .. الملتين - ك (٨) الأصل : المارين - ك .

يميل ان هبت صبا^١ يلفتا يستنشق المسك بها تعتا^١
عجت منه محرما موقنا ثم اتى التعريف يقرؤن محبتا
مواقفا بين إلال فالتقا^٢

مذقريت^٢ من كان يخشى بعدها ادى صلاة الوصل يتلو حمدا
و تلك نعمى ليس يحصى عدها واستأنف السبع وسبعا بعدها
والسعى^٤ ما بين العقاب والصوى

بات يراعيها بطرف مارقد مقدما فى الهدى روحا قد تقد
او حل من احرامه ما قد عقد وراح للتوديع فيمن راح قد
احرز^٥ اجرا و قلى هجر اللغا

اقسم وله اقسام بها مفرطا ولم اخف من لى خرج تورطا
وجبريل معنا تحت الغطا بذاك ام بالخيل تعدوا^٦ المرطى
ناشرة اكنادها قب^٧ الكلى

خيل اذا اشتاقت الى المناهل اعرضن إلا عن دم المقاتل
صواهل بعنية صوائل يحملن كل شمرى باسل

شهم الجنان خائض غمر الوغى^٨

(١ - ١) الأصل : يلفنا . . تعينا - ك (٢) الأصل : فالتقا - ك (٣) الأصل :
قريت - ك (٤) الأصل : والسبع - ك (٥) الأصل : احرارا - ك (٦ - ٦) الأصل :
الحيل يعدوا - ك (٧ - ٧) الأصل : ناسرة اقيادها وقت - ك (٨ - ٨) الأصل : سمر
الحيان حايض عمر الوغى - ك .

سوى لبان المجد يوما ما اغتذى وفي طريق الحد بالحمد احتذى
في البأس و الباسا لا يشكو اذى ' يغشى صلا ' الموت بجديده اذا
كان لظى الموت كريحه المصطفى^٢

لا حكما يرضى محكما الاحساما هزه مصما
يشق جدول بحر الدما لو مثل^٢ الحنف له قرنا لما
صدته عنه هية ولا انثى

تبسم و الاهدال تبكى فرجة وكلما ضاقت رآها فرجة
فلو اباحت لحماها فرجة ولو حى المقدار عنه مهجة
لرامها^٥ و يستيح ما حى

١٠ صاح الدما سكره شاك على الطعن استحق شكره
رب حروب ما اعز نصره تغدو المنايا طائعات امره
ترضى الذى يرضى وتأبى^٧ ما أبى

٨٨ / ب / اقسمت بالداعى قد ابتهل بفيته^٨ سباقه على مهل

من كل من فى الحرب شاب و اكهل بل قسا بالشم من يعرب هل

١٥ لمقسم من^٩ بعد هذا^٩ منتهى

(١ - ١) الأصل : تغشى صلاة - ك (٢) الأصل : صلاح - ك (٣) الأصل :
لوشل - ك (٤) الايات فى الأصل فى غير ترتيب صحيح - ك (٥) الأصل :
لزامها - ك (٦) سقط من الأصل - ك (٧) الأصل : تاب - ك (٨) الأصل :
نسه - ك (٩ - ٩) الأصل : بعدها - ك .

امدحهم اهل العبا وكيف لا ولم اخف من مقول تقولا
قوم على المدح علوا تنزلا هم الاولى ان فخرنا^١ قال العلا
يحي^٢ امرئى فاخركم عفر البرى

السادة الابرار اعلام الهدى قليلهم لم يرض بالدنيا فدا
قف باشرا ربهم ار منشرا هم الاولى اجرنا^٣ ينايع الندى
هامية لمن عرا^٤ او اعتنى

بحار علم حملوا الدنيا سخا عليهم الدين بكاء مصرخا
اجبال حلم راسيات شمشا هم الذين دوخوا من اتخى
وقوموا من صعر ومن صغا^٥

هم الغيوث والزمان ماحل أبحر جود مالها سواحل
مروا لمن عاد ومن وجلوا هم الذين جرعوا^٦ فما حلوا^٦
افارق الضيم ممرآة الحسا^٧

اما وأسرار لها مكنونة سفن النجاة بالولا مشحونة
بل بسيوف منهم مسفونة^٨ ازال حشو ثرة موضونة^٨

حتى اوارى بين^٩ اثناء الخي^٩

(١) الأصل : فاخروا - ك (٢) الأصل : بقى - ك (٣) الأصل : اجزوا - ك .
(٤) الأصل : عزا - ك (٥ - ٥) الأصل : صغر ومن ضغا - ك (٦ - ٦) الأصل : من
ماحلوا - ك (٧ - ٧) الأصل : افارق ... الحشا - ك (٨ - ٨) الأصل : اراك ..
موصونه - ك (٩ - ٩) الأصل : ابنا الحي - ك .

يحلّي مع المنى وامنه والليل في سهل الرجا وحزنه
بناظر سلّ عذار^١ جفنه وصاحبى صارم في متنه
مثل مدبّ النمل يعلو في الربا^٢

سيف يشام البرق عند نديه يأبى الدماء اكلى من كسبه
قرايه يشلو الحنى عن قربه كأن بين عيره^٣ وغربه
٥ . مفتادًا تأكلت فيه الجدى^٤

في نهره ما يشبّ جمهره ازرقه بالموت يحلو احمره
يصل اذا سلّ فأندى فجره يرى المنون حين تقفو اثره
في ظلم الأكباد سبلا^٥ لا ترى

١٠ ان صادرته هجمة صادرها اوبادرتة صدفة بادرها
وكم له من وقعة بادرها اذا هوى في جثة^٦ غادرها
من بعد ما كانت خسا^٧ وهى زكا^٨

ما احمر الا ايض منه عرضه واوجب المنون ندبا فرضه
١٥ / الف / غضب غدا يبسط بأعا قبضه ومشرف الاقطار^٩ خاط نحضه

١٥ حابى القصيرى جرشع عرد^٩ النسا

(١) الأصل : عزار - ك (٢) الأصل : الزبا - ك (٣) الأصل : غيره - ك .
(٤-٤) الأصل : معتادًا تأكلت الحدى - ك (٥) الأصل : شبلا - ك (٦) الأصل :
حنه - ك (٧-٧) الأصل : فى ركا - ك (٨) الأصل : الاقطاع - ك (٩-٩) الأصل :
خاى .. غرد - ك .

مضتر يتبعه سرب القطا اذا تنزى^١ في طلب طوى الوطا
.....^٢ مع قرب الخطا قريب ما بين القطاة والمطا
بعيد ما بين القذال^٣ والصلا

لا عوج في الأصل راح يتمي ويحتمي بالذابل المقوم
كانه في لينه من صلد^٤ سامى التليل في ديسع مفعم^٥
رحب اللبان في امينات^٥ العجي

كانه من ملك اوجنة يحتال من^٦ ربا الوغى^٦ في حنة
فديتها حوافر في حنة ركن في حواشب مكتنة
الى نسور^٧ مثل ملفوظ النوى

^٨ برهاب اوصاف^٨ له مقسومة عشر وخمس عدة مضمومة
ومع ثمان اربع مضمومة يدير اعليطين في ملهومة
الى لموحين^٩ بالحاظ اللأى

قد ثبت القلب منيعا صدره وصير الشرح رفيعا قدره
وغادر النهج وسيعا كسره مداخل الخلق رحيبا شجره

مخلوق الصهوة ممسود وأى

(١) الأصل : انثرى - ك (٢) الأصل : نكوزاه الريح - ك (٣) الأصل : القوال - ك .
(٤-٤) الأصل : ساقى البليل في دشح مقمى - ك (٥-٥) الأصل : رجب الذراع
في امينات - ك (٦-٦) الأصل : رثا الوعى - ك (٧) الأصل : نشور - ك .
(٨-٨) الأصل : يرها باوصاف - ك (٩) الأصل : الموحين - ك .

بمثله تدرك أسباب الرجى وينجلي ليل الخطوب ان دجا^١
من ركب الهوى به فقد نجى لاصكك يشنه ولا فجا
ولا دخيس واهن ولا شطا^٢

كم يقصد اعجل من اناته وطائر اجمع من شتاته
ان طاب للحرب فهو عاداته يجرى فتجرى الريح في غاياته
حسى^٣ تلوز بجرائم السحا^٤

ان سمعت صهيله يض الظبا^٥ تهتز في صليها تطربا
ويطرف السر له تهيبا تظنه^٦ وهو يرى محتجا
عن العيون^٦ ان دأى او ان^٦ ردَى

يرد اطراف القنا بصدرة ويلتقى حد الظبا^٧ بنحرة
اعينه في كره وفره اذا اجتهدت نظرا في اثره
قلت^٨ سنا ارمض لوبرق حفا

يسير صفرا لما في مصاغه كالنصل اذ يعمد^٩ في فراغ
فانظر الى التحجيل في اسباغه كأنما الجوزاء في ارساغه

/ والنجم في^{١٠} جهته اذا^{١٠} بدا

١٨٩/ ب
١٥

(١) الأصل : ان رجا - ك (٢) الأصل : شظا - ك (٣-٣) الأصل : يلوز بجرا يشيم
السحا - ك (٤) الأصل : الضي - ك (٥) الأصل : بطنه - ك (٦-٦) الأصل : ان
دأ وان - ك (٧) الأصل : الصبي - ك (٨) الأصل : قلب - ك (٩) الأصل :
يعمد - ك (١٠ - ١٠) الأصل : جبينه اذ - ك .

- مضمر بين الهزال والسمن كبيت حسن في العيون قد كن
وصار في الاحسان اذ خان الزمن هما عتادي الكافيان فقد من
اعدده فليناً غنى^١ من نأى
ما زال سعى الدهر في مثوبة اما لبرء عادة منهوبة
اولاقر الحق في معصوبة^٢ فان سمعت^٣ برحى منصوبة
للحرب فاعلم اننى قطب الرحى^٤
من غير فضل لم يكن تلفظى ولا بغير عصمة تحفظى
يا نائما عن نصرتي تيقظ وان رأيت نار موت تلتظى
فاعلم بانى مسعر ذاك اللظى
يا صاحبي لا تخش منى فترة والحرب^٥ قدمتت بقلبي جرة
دعنى فاما قتلته او مرة خير النفوس الخابرات جهرة
على طبات^٦ المرففات والقنا
قل للذى فارق على جهله ما هكذا الخيل يخبن خله
بنى النفاق قد انجسم^٧ نزه ان العراق لم افارق اهله
عن^٨ شنان صدقي^٩ ولا قلى^{١٠}
وبالحجاز قتيبة راضعتهم واصلت احزاني مذ قاطعتهم
لم يصبنى الاقار مذ شاهدتهم^{١١} ولا اطبي^{١٢} عيني مذ فارقتهم
شيء يروق الطرف من هذا الورى

(١) الأصل : الاحان - ك (٢) الأصل : غنى - ك (٣-٣) الأصل : فاسمعت - ك .

(٤) الأصل : الربى - ك (٥) الأصل : والحرت - ك (٦) الأصل : طبات - ك .

(٧) الأصل : اتجسم - ك (٨-٨) الأصل : على شنان الصدق - ك (٩-٩) الأصل :

ولا طى - ك .

سرت و قلبي في حمام ماسرى و ما ارى عنهم اتانى مخبرا
 قوم عليهم وقف دمعى قد جرى هم الشاخيـب^١ المنيفات الذرى
 و الناس ادحال^٢ سواهم و هوـى

أبى الذى ناب^٣ الديار نأياها على اسبق^٤ له عليها
 من كل من يهدى الهدى مهديها هم البحور زاخر ادتيها
 و الناس ضحضاح ثعاب^٥ و أضى

ما خاب قط لائذ بقصدهم بل آثروا بزادهم من زهدهم
 فضلهم لم يُحصَ مثل عدم ان كنت ابصرت لهم من بعدهم
 شبا فأغضيت^٥ على و خز الشفا

ابكى الحسين بل اخاه السيدا اقدىها^٦ و قل مثلى الفدا
 ولا يد تمدنى ولا مدا حاشا الاميرين اللذين اوفدا
 على ظلا من نعيم قد ضفا^٧

٩٠ / الف / الحسنان الطاهران استنزلا ذكرهما متصلا و مجملا
 ابغى الشهيد منها^٨ بكر بلا هما اللذان اثبتا لى^٩ املا

١٥ قد وقف اليأس^٩ به على شفا

(١) الأصل : الشياخيـب - ك (٢) الأصل : ادخال - ك (٣-٢) الأصل : الديانا
 انها ... اشبق - ك (٤) الأصل : يعاب - ك (٥) الأصل : فاعصيت - ك .
 (٦) الأصل : اقدىها - ك (٧) الأصل : صفا - ك (٨-٨) الأصل : كربلاهم . اثنياك - ك .
 (٩-٩) الأصل : مدوها لناسن - ك .

مدحهما وفق من وفقه فكل من اسمعه صدقه
اسكرني ساق سقى ريقه^١ تلا فيا العيش الذي ريقه^٢
صرف الزمان فاستساغ^٣ و صفا

كم طوفا فانطقا^٤ مغردا يستعيد الالحان منه معبدا
و اوقفاني للنساء منشدا واجريا ماء الحيالى^٥ رغدا
فاهتز غصنى بعد ما كان ذوى^٦

عليهما اثى بطيب عاطر زاه^٧ غدا يصبي الصبا بزاهر
ما بين باد في الورى وحاضر^٨ هما اللذان سموا^٩ بناظر
من بعد^{١٠} اغضائي على لذع القذى^{١١}

حبهما فرض اراه واجبا^{١٢} بغضهما صب اراه راضبا
حاييت في حبييهما اقاربا هما اللذان عمرا لى جانبنا
من الرجاء كان قدما قد عفا

اليهما عيس تعا جى لا ونت و عنهما يرض^{١٣} حجاجى لانت^{١٤}
قد حركا لى السنا لا سكنت و قلدانى^{١٥} منة لو قرنت^{١٦}

بشكر اهل الارض غنى ما وفى

(١-١) الأصل : تلاقيا . . . وفقه - ك (٢) الأصل : واستشاع - ك (٣) الأصل :
فانطقا - ك (٤-٤) الأصل : واوقفاني ماء الجبال - ك (٥) الأصل : دوى - ك .
(٦) الأصل : راه - ك (٧-٧) الأصل : هم اللذان سيموا - ك (٨-٨) الأصل :
اعصاى على لذع القذا - ك (٩) الأصل : واجيا - ك (١٠-١٠) الأصل : معاجى
لاوبت - ك (١١-١١) الأصل : منه ما لو قربت - ك .

ترى 'مؤونتي على قوم نزل في الذكر لا' اسألكم اجرا وسل
تسمع بأنبائهم تشفى العلل بالعرش^٢ من معشارها وكان كل
^٣حسوة في آدي^٢ بحر قد طما

ان الحسين مدحه قد زانني من سواء ذكره قد رابني
فلم أقل؛ الجد قول ما جن ان ابن ميكال الامير اتاشني^٤
من بعد ما قد كنت كالشي اللقا

و الحسن السيد خوفي قد أمن منه بحب في الضمير مكتمن
ان قلت فالتقصير للقول ضمن و مدّ ضبعي^٥ ابو العباس من
^٦بعد انقباض^٧ الذرع و الباع الوزى

ان الحسين و النقي الطهر الحسن ان لم انفس فيها يوما فمن
هل بهما قيس يقاس او يمن نفسى الفداء^٨ لا ميرى و من
تحت السما لا مـيرى الفدا

اصبح سحبان لدى باقلا اذ عنها قت خطيبا ناقل
/ مفاضلا اعد لهما مفاضلا^٩ لا زال شكرى لهما مواصلا
لفظى او يعتاقي صرف المني

(١-١) الأصل : ما اننى . . ترك - ك (٢) الأصل : بالعز - ك (٣-٣) الأصل : حسنة
في اذى - ك (٤) الأصل : اقول - ك (٥) الأصل : اتاشني - ك (٦) الأصل :
اصبعى - ك (٧-٧) الأصل : من بعد القباض - ك (٨) الأصل : اللداء - ك .
(٩) الأصل : مفاضلا - ك .

- ابكى الحسين فيهما وكيف لا وقد غدا مفضلا مفضلا
لما ذكرت^١ قتله بكر بلا ان الاولى فارقت من^٢ غير قلى
ما زاغ قلبى عنهم ولا هفا
ولم يكن كفوى من ناوته حتى يعاطى فضل ما اعطيته
ولا جهلت الحزم ما عادته لكن لى عزما اذا امتطيته
فهم^٣ الخطب فآه فانقأى
لم ار فى غير المبالى مأربا وللعالى لم ازل محيا
اهوى عليها مقعدا مطيبا ولو أشاء ضم قطريه الصبا
على^٤ فى ظل نعيم و غنى^٥
كانى حمامة حنّانة حامت على^٦ الدوح وقال حبانة^٧
لم يصبنى غير العلى مكانة ولا عبتى غادة و هنّانة^٨
تضنى^٩ و فى ترشافها بره^{١٠} الضنى
حفت فلا اعرف من بعلمها واعتدت حيث الصبا ميلها
وجلة الامر الذى فصلها لوناخت الاعصم^{١١} لا يحط^{١٢} لها
طوع القياد من شمابخ الذرى
يعد ان يرقا المهابة بقى احداقها تفرى دلاص^{١٣} الحلق
نابلها لا يتقيها متقى^{١٤} او^{١٥} صابت القانت^{١٦} فى مخلوق
مستصعب^{١٧} المسلك وعز^{١٨} المرتقى

(١-١) الأصل: قوله . . عن - ك (٢) الأصل: فمنهم - ك (٣) الأصل: وعنا - ك .
(٤-٤) الأصل: على الرمح وقال حبانة - ك (٥) الأصل: عانه - ك (٦-٦) الأصل:
يصبى . . . بر - ك (٧-٧) الأصل: لاحظ - ك (٨) الأصل: دلاص - ك (٩-٩) الأصل:
صاحب القايب - ك (١٠-١٠) الأصل: الملك وعز - ك .

مسلم نفس في يدي حنينه راهب دير ثانٍ من كمينه
مستوحش كالليث في عرينه^١ ألهاه عن تسبيحه ودينه
تأنيسها حتى تراه قد صبا

وخشية الفه لعربها^٢ اذا حدا في الليل حادي ركبا
اسكرني وهن نسيم قريبا كأنما الصهباء مقطوب^٣ بها
ماء جنى ورد^٤ اذا الليل عسا

يخالها النعمان او شقيقها يا زيد انعمت في حريقها
كالكأس تجلي في جلي رقيقها يمتاحها^٥ راشف برد ريقها
بين ياض الظلم منها و اللهي

يا معجبا من دمع عيني مهملًا يذكر روضا بالحي و منهلا
و منزلا الى العقيق قد خلا سقى العقيق فالخزير^٦ فالللا
الى^٧ النحيب فالقريان^٨ الدنا

ربع العلا افتر من اربابه^٩ وسورة الفتح على ابوابه
ومبسم الافواه في ترابه فالمرید^{١٠} الاعلى الذي تلقى به
مصارع الأسد بالحاظ المها

ربع على منزله بقربه و اشرقت انواره بغربه
وقد زها^{١١} نوارها بتربه محله كل مقرم سمت به
مأثر الآباء في فرع العلا

(١) الأصل : عزينه - ك (٢) الأصل : لعرتها - ك (٣) الأصل : بقطوب - ك
(٤ - ٤) الأصل : ما حنا وردا - ك (٥) الأصل : تمياجه - ك (٦) الأصل :
فالخرين - ك (٧ - ٧) الأصل : النحيب فالقربات - ك (٨) الأصل : اذباراه - ك .
(٩) الأصل : فالمرید - ك (١٠) الأصل : رها - ك .

لئن زرد یوما مقدما فما 'رزوا'^۱
 اکم خلق الله حورا و حوز من الاولی جوهرهم اذا اعتزوا
 من جوهر منه النبی المصطفی
 فهم بحار العلم او سفن النجا اطواد حلم لم یخب فیہ الرجا
 و ثبت و حی لهداه الملتجی صلی علیہ الله ما جنّ الدجی^۵
 و ما جرت فی فلك شمس الضحی
 عین یزیل الغیم منها حاجبا فیشیم البرق العبور قاضیا^۲
 و یرسل الغیث لدعی^۳ ساکبا جون اغارته^۴ الجنوب جانبا
 منها و واصلت^۵ صوبه ید الصبا
 الشمس فی غیوبه قد کورت و الوحش من بریمه قد حشرت^{۱۰}
 ینظم زهرا کالنجوم انثرت^۵ نأی یمایا فلما انتشرت^۵
 احضانه و امتد کسراه غطا^۶
 صفا بها شایا من الشوائب بكل اطف شابت الذرائب
 ممدودة الاطناب فی المضارب فجّل الأفق فکل جانب
 منها کأن من قطریه^۲ المزن حبا^۲

(۱-۱) الأصل: ردوا اورونوا فمائه مقارووا - ک (ب) الأصل: قاضیا - ک .
 (۳-۳) الأصل: ساکنا جور اعارته - ک (۴) الأصل: و صبت - ک (۵-۵) الأصل:
 قایما نیا فلما انثرت - ک (۶-۶) الأصل: احضانه .. عطا - ک (۷-۷) الأصل:
 المنون حیا - ک .

حار على السرح وما اعدله لما حوى السبل لما سبله
واطفا النور بما اشعله اذا خبت بروقه عنت له
ريح الصبا تشب^٢ منها ما خبا

قنطرة توسع في اغرابها فيبعد المحل من اقترابها
هذا مع الاسراع في اياها وان وت رعوته حدابها
راعى الجنوب فحدث^٢ كما حدا

ان ثرت جواهر من سلكه وانحل عقد خيطه وفركه
هبت صبا تجميع شعل هتكه كان في احضانه وبركه^٤
بركا تداعى بين سحر ورحى^٥

/ طاهره يبدو لمن تأملا ركب يوالى ابلا فأولا
ولو تراه طالبا يا ابن جلا لم ترك المزن سوا ما بهلا
تحسبها مرعية وهى سدى

رأى حمولا قد تأمن رفقة وراقبلت انواره من دفعه
فاعرف البلدة نور هقعة فطبق الارض فكل بقعة
منها تقول الغيث فى هاتا ثوى^٦

ما نافعى منها بفلك اوسقت من بعد قلى الطن لطمت اوسقت
هن من سوء انجزهم ان استقت تقول الاجراز^٧ لما استوسقت
بسوقه^٨ تسقى برى^٨ وحيا

(١-١) الأصل: حبت ٠٠ اعنت-ك (٢) الأصل: يشيب-ك (٣) الأصل: محدث-ك.

(٤) الأصل: تركه - ك (٥-٥) الأصل: تدكا يداء ٠٠ وجا-ك (٦-٦) الأصل:

هاتا نوى-ك (٧) الأصل: الاحزان-ك (٨-٨) الأصل: نفى ثرى-ك.

- فأخرج الحب به بعد الجبا^١ واطلق السبت ماها للجا
 و فرق اللطف به كف الصبا فأوسع الأحدا^٢ب أسيا^٣حبا^٤
 وطبق البطنان^٥ بالماء الروى
 وطالما استخرجه من عيبه^٦ مستقيا غمامه بسية
 فأضحك العباس فضل شيبه كأنما اليداء غب^٧ صوبه
 بحر طدا^٨ تسياره ثم شجا^٩
 اذا اناخ فى الثرى بركبه اطلع تبرا زاهرا من تره
 يعرب فى النادى بدا عن عربه ذاك الجدا لا زال مخصوصا به
 قوم هم^{١٠} للارض غيث^{١١} وجدا
 سقتى الاخلاص منه درة وبالرضا قد حيلت لى قطرة
 فلى على الصبر بذاك^{١٢} فطرة لست اذا ما بهظتى غمرة^{١٣}
 بمن يقول بلغ السيل الزبى^{١٤}
 كم وقفة للرمح فيها خطرة لم يجر فيها من دموى قطرة
 كفكفها وتلك نفس حرة وان ثوت^{١٥} تحت ضلوعى زفرة
 تملأ ما بين الرجا إلى الرجا

(١) الأصل : الحدا - ك (٢-٢) الأصل : شيبا تحبا - ك (٣) الأصل : البسيطان - ك .
 (٤) الأصل : عينه - ك (٥) الأصل : عب - ك (٦-٦) الأصل : بثاره ثم شجا - ك .
 (٧-٧) الأصل : هموا الارض عنيت - ك (٨-٨) الأصل : قطره . . ينبطى
 عمره - ك (٩) الأصل : الريا - ك (١٠) الأصل : نوت - ك .

لمتها^١ بعفتي تسترا او يرجع المظهر منه مظهرا
وان دهنتي ازمة كما ترى نهنتها مكظومة كما يرى
مخصوصاً منها الذي كان طفي

لست وان ارب حيا في كربة واعوزتني لمساغي شربة
يخضع يوما من تناهي هضبة ولا اقول ان عرتني^٢ نكبة
قول القنوط انقد في الحرب السلا

انا الذي طود حياتي قد رسا فلا الين للعدو ان قسا
/ ايسم و الخطب يرى معبسا قد مارست مني الخطوب مارسا^٣
يساور الهول اذا الهول عسا

واعدلت افعال بطشي في القوى و صح ميزاني فخلائي^٤ سوا
فلا اميل لهواء وهوى لي التواء^٥ ان معادي التوى
ولي استواء ان موالي^٦ استوى

خلاتي قد جبلت طهارة خذ عن غير غيرها عبارة
في الذي يخشى ويرجي عارة طمعي شري للعدو تارة
^٧والأرى والراح^٧ لمن ودي ابتغي

سأني الاضداد في تألني ابدع في تركيبها مؤلني
تنكرا ضم الى تعرفي لدن^٨ اذلونيت^٨ سهل معصني
الوي اذا خوشنت مرهوب الشدا^٩

(١) الأصل: كتبها - ك (٢) الأصل: عريني - ك (٣) الأصل: مرسا - ك (٤) الأصل:
فخلائي - ك (٥) الأصل: النوا - ك (٦) الأصل: سوا الى - ك (٧ - ٧) الأصل:
والراي بالراح - ك (٨ - ٨) الأصل: اذلونيت - ك (٩) الأصل: الشدا - ك .

لم يتقلقل الرزايا ربتى ولادنت طوع لدينا همتى
وكل فضل راسخ من فضلتى يعتصم الحلم بجنبي حبوتى
إذا رياح الطيش طارت بالحجى^١

شيطان دنيائى لا يوسوس وباطنى كظاهرى مقدس
عفة طهر حرها لا تنجس لا يطبئنى^٢ طمع مدرس
إذا^٣ استمال طمع او اطمئنى^٤

ان شرفت فلم يشنع^٥ شاربى اذا شرقت من الدماء معاربى^٦
فطا لما ادنى المني^٧ مآربى^٨ وقد علت بي رتبا تجاربى^٩
اشفين^{١٠} بي منها على سبل^{١١} النهي

صفوت اخلاقا^{١٢} ... فذا^{١٣} معودا من صغرى معودا^{١٤}
من كل ما يخشى الفقى الا اذا^{١٥} ان امرؤ^{١٦} خيف لا فراط الاذى
لم يخش منى^{١٧} كزق^{١٨} ولا اذى
سجية فى غير دأبى^{١٩} لم يكن ان خانى دهر ظلوم لم اخن
ار عزّ خل .. "حقا احن من غير ما وهن ولكنى امرؤ

اصون^{٢٠} عرضا لم يدنسه الطخا

- (١) الأصل : الحيا - ك (٢) الأصل : يطبئى - ك (٣ - ٣) الأصل : اشتمال ..
اطنا - ك (٤ - ٤) الأصل : شارى .. معاربى - ك (٥ - ٥) الأصل : ماربى ..
بحاربى - ك (٦ - ٦) الأصل : لى .. شبل - ك (٧ - ٧) الأصل : فافى فدا - ك .
(٨ - ٨) الأصل : اذا امرى - ك (٩) الأصل : برق - ك (١٠) الأصل : دانى - ك .
(١١) الأصل : رنى - ك (١٢) الأصل : اضرب - ك .

كم ليلة بت بها احى الحى ارعى بها نجمى سنان و سما
صونا و بذلا لدمى اودىما و صون عرض المرء ان يذل ما
ضنى به بما حواه وانتضى^١

ان اسمعت قوس الرزايا رثته و ارسلت رسما اصاب مجته
تلقه بالشكر تلقى منه و الحمد خير ما اتخذت جته
/ و انفس الاذخار من بعد التقي

٥

٩٢ / ب

ان قعدت فى كبوة من زمنى و قام فى العلياء منكوس دنى
خلف^٢ الدنيا بالليل الدون منى و كل قرن ناجم فى زمن
فهو شبيه زمن فيه بدا

لم تبدى من مبسم بوارق الا انجلت لى تحتها بوائق
يعرفها من هو مثلى ذائق و الناس^٣ كالنبت فمنهم رائق^٤
غضض نصير عوده مرّ الجى^٥

١٠

وكلما نجنى على طرف الفطن بظاهر يبطن^٦ سرا مكتمن
فنه ما بان بمعنى لم بين و منه ما تمتحم العين فان
ذقت جناه^٧ اتساع عذبا^٨ فى اللها

١٥

رمى الذى اكفيت فى طعانه قد كفت الايام من سنانه
فليت لى عودا^٩ الى ابانه يقوم الشارخ من زيغانه
^{١٠} فيستوى ما اتعاج^{١١} منه و انحنى

(١) الأصل : انتضى - ك (٢) الأصل : خلق - ك (٣-٣) الأصل : كاليت جنة
زايق - ك (٤-٤) الأصل : غصن يصير عوده من الجنا - ك (٥) الأصل :
يبطن - ك (٦-٦) الأصل : اتساع عدنا - ك (٧) الأصل : عودا - ك .
(٨-٨) الأصل : فيشترى ما افاج - ك .

- هيات ان يرجعه ^١لثيغه يبعثه على الدماء وبثغه ^١
 وهو عليه قد قضى نيفه والشيخ ان قومته من زيفه
 لم يقم الثقيف ^٢منه ما التوى
 قد كان والنصر به يحفه يشقى دماء فيميل عطفه
 اعطشه الدهر وهان قصفه كذلك الغصن يصير عطفه ^٥
^٢لذنا شديد غمزه ^٢اذا عسا
 هو الذي اطمع حلما خصمه حتى استباح السيف ظلما قسمه
 لو حارب القوم يوء سلفه من اظلم الناس تحاموا ظله
 وعز منهم جانباه واحتمى
 هذا الزمان لا يرى ^٤ناجيه اوليحيل للآدى واجبه ^٤
 وكلما اسند انتهى ^٥عاصبه وهم لمن لان لهم جانبه ^٥
 اظلم من حيات أنبات ^٦السفا
 ان اسمعوا داعي الهدى لم يسمعوا وحركوا الى الضلال ازمعوا
 لهم على العين عيون تدمع عبيد ذى المال وان لم يطمعوا
 من غمزه في جرعة تشقى الصدى ^{١٥}
 لا يغترر منهم بوجه قد دهن ما تقاف من نفاق قد حزن
 ما حبهم الالمهزول سمن وهم لمن املق اعداء وإن
 شاركهم فيما افاد وحوى

(١-١) الأصل: لهيعه . . . ينعه - ك (٢) الأصل: الشقيق - ك (٣-٣) الأصل:
 لاذيا . . . عمره - ك (٤-٤) الأصل: باحيه . . . واحيه - ك (٥-٥) الأصل:
 عاصيه . . . جانبه - ك (٦) الأصل: انبات - ك.

٩٣ / الف / خالطت ارباب العصور والدمن و ذقت من حال هزال و سمن

١ فما ثنى عن ناب الزمن عاجت ايامي^١ و ما الغر كمن^٢
٢ تأزد الدهر عليه و اعتدى^٣

على الحظوظ فليكن معولا و بعد هاكن معزلا او معولا

٥ من سلبت حطت ومن اعطت علا لا ينفع اللب بلاجد^٤ و لا
يحطك الجهل اذا الجد علا

كم ساقط علمت به اعلامه و لم تزل^٥ في الوغى اقدامه
و سائق آجره اقدامه من لم تفده عبرا ايامه
كان العمى اولى به من الهدى

١٠ وفي الليالي عبر فاعجب لما يأتي به في الارض عن رب السما
ما فيه شك و المقال قدما من لم يقظه الدهر لم ينفعه ما
راح به الواعظ يوما او غدا

ما زال منى دانيا من اثنى بخطو فكر كلما شاء شأى
و طرف رأى في العيون لا رأى من قاس مالم يره بما رأى
١٥ اراه ما يدنو انيه ما نأى

فاعتق فديت النفس من رق الامل و حتى في الزهد على خير العمل
واقنع من المهل و تاب^٦ لعل من ملك الحرص القياد لم يزل
يكرع في ماء من الذل سرى^٧

(١-١) الأصل : فما ثنا نأى... انأى - ك (٢-٢) الأصل : بارز.. وارتدا - ك.

(٣) الأصل : بلاخذ - ك (٤) الأصل : تزال - ك (٥) الأصل : و تانا - ك.

(٦) الأصل : ضرا - ك.

لى تشس حر الدنيايا^١ ما دنت و هممة على العلا قد امنت
من اجلها عين الجنان لى عنت من عارض الاطماع باليأس^٢ رنت
اليه عين العز من حيث ما رنا^٣

و كم لطمت الخيل فى شدوها^٤ فصدمه عراء فى وجوها
والحرب لم تعقل على معنوها^٥ من عطف النفس على مكروها^٥
كان الغنى^٦ قرينه حيث اتوى

عذر جوادى ما انتهى عن كره حتى التقي^٧ حد الظبا^٧ بنحره
وآل بعد مدة لحرزه من لم يقف عند انتهاء قدره
تقاصرت عنه فسيحات الخطا

السهم ان اطلقه من^٨ حبسه قوس ضعيف النبض عند خبسه^٨ ١٠
اخطأ رايه مكان حدسه^٩ من ضيع الحزم جنى لنفسه
ندامة^{١٠} الذع من سفع الذكا

لم يحبس العنان فى رباقه إلا الذى اطلق من وثاقه
/ فأسرع الاعداء فى الحاقه من ناط بالعجب عرى^{١١} اخلاقه ٩٣/ ب

١٥ نيطت عرى المقت^{١٢} الى تلك العرى

(١) الأصل : الديانا - ك (٢) الأصل : بالناس - ك (٣) الأصل : زنا - ك .
(٤) الأصل : شدوذها - ك (٥) الأصل : مغبوها - ك (٦) الأصل : العين - ك .
(٧ - ٧) الأصل : خد الصبي - ك (٨ - ٨) الأصل : جنسه . . . البيض عند
جنسه - ك (٩) الأصل : خدرشه - ك (١٠) الأصل : مدامه - ك (١١) الأصل :
عنزتى - ك (١٢) الأصل : المتقب - ك .

- ان قصر الخطى في خطواته فلم يكدر يخرج عن خطته
فطالما بالغ في رفعته من طال فوق منتهى بسطته^١
'عجزه نيل الدنى بله القصا'^٢
وصارم قلل منه توقه لمورد من الوريد ذوقه
فلم ينل منه دروع^٣ شوقه من رام ما يعجز عنه طوقه
ملعب^٤ يوما^٥ آض مجزول المطا^٦
لما تبلى ساعد المساعد ولم اجد لى صلة من عائد
لقيت وحدي جمعهم عوائدي والناس الف منهم كواحد
وواحد كالآل ان امر عني
نفس ترد غلانه^٧ لا سلمت في بذلها صون لها لو علمت
ستجمع الحمد اذا ما اقتسمت وللقي من ماله ما قدمت
يداه قبل موته لا ما اقتنى
ولى سنان في الجلال لن كما لسانى في الجلال السن
كلاهما تكليته مستحسن وانما المرء حديث حسن
فكن حديثا حسنا لمن وعى^٨
قل للذي يقطن حرى ورقد فلا انطقا من حقه^٩ ما قد رقد
ولا احذر الموت احوال او فقد انى حليت^{١٠} الدهر شطريه فقد
امر^{١١} لى حينا و احيانا حلا^{١٢}

(١) الأصل: نشطته - ك (٢-٣) الأصل: عجزه... الذبابه القضاء - ك (٣) الأصل:
دروع - ك (٤-٤) الأصل: بماص.. المظا - ك (٥) الأصل: علانه - ك .
(٦) الأصل: ونى - ك (٧) الأصل: حقه - ك (٨) الأصل: خليت - ك .
(٩) الأصل: خلى - ك .

نشطت للحرب فسل عن العقل وقت فيها مستخفا ما ثقل
وبالقرار فأولت فلم اقل وفرّ عن 'تجربة ناني' فقل
في بازل^٢ راض الخطوب وامتطى

إن اصولا في التراب غرسهم عرائس يوم الممات عرسهم^٣
سل عنهم الاقران هل يجسّهم^٤ والناس للموت 'خلا يلسهم'^٥
وقلما يبقى على^٥ اللس الخلا^٥

يامن غدا في حربنا ثم اعتدى ما قد لقينا اليوم نلقاه غدا
افق لما اشأ الزمان منشدا عجت من مستيقن إن الردى
إذا اتاه لا يداوى بالرقى

وذاهل عن سير مروية مفصحة عن عبر علوية^{١٠}
يوقع في أنشوطه ملوية وهو من الغفلة في اهوية
/ كخابط بين ظلام وعشا
٩٤ / الف

ومشر بعدى بكوا تندما ظنوا ان يرووا اذا مت^٥ ظما
حلوا فأجروا مثلا تلوما نحن ولا كفران لله كما
قد قيل للشارب^٦ اخلى فارتعى^{١٥}

والثابت الاروع والقلب الفطن من عثرات ما يخاف قد آمن
والحائر الجأش الذي اذا امتحن اذا^٧ احبس نبأة ريع^٧ وإن
تطامنت^٨ عنه تهادى ولها

(١-١) الأصل : بحريه ناي - ك (٢) الأصل : نازل - ك (٣) الأصل : عرسهم - ك .
(٤-٤) الأصل : حلابلسهم - ك (٥-٥) الأصل : اللسن الخلا - ك (٦) الأصل :
للشارب - ك (٧-٧) الأصل : احسن تاه ريع - ك (٨) الأصل : تطاميت - ك .

إنا وإن تقللت جموعنا ومزقت يوم اللقاء دروعنا
 ' [نهال للسير الذي يروعننا ']
 ونرتعى في غفلة إذا انقضى

وإن قضيت والقضاء لا يدفع فلي بجنات النعيم موضع
 ه وقاتلي [في] قعر الجحيم موضع أن الشقاء بالشقي^٢ مولع
 لا يملك الرد^٣ له إذا أتى

مع الكرام تصنع الصنائع ولللام عندهم سامع
 وفي اللثام ما غرست ضائع واللوم للحر^٤ مقيم رادع
 والعبد لا يردعه إلا العصا

١٠ ما خاب سعيًا في الرجا من عقلا ولم يزل بالعقل نجحا معقلا
 ومن علا^٥ بالجهل يوما سفلا وآفة العقل الهوى فمن علا
 على^٦ هواه عقله فقد نجحا

لي خلق زكية اعراقه راق لمن قد شنى مذاقه
 تجمع لي فاروقه فراقه كم من اخ مسخوطة اخلاقه
 ١٥ اصفية الود لخلق^٧ مرتضى

وصاحب بعد الولا تمللا وصارم بعد الوفا تقلقلا
 حفظت للثاني الزمان والأولا إذا بلوت^٨ السيف محمودا فلا
 تذبمه يوما تراه قد نبا

(١ - ١) هامش له وجد في نسخة الأصل ناقص مطلعين - ك (٢ - ٢) الأصل :
 الشقي بالشقا - ك (٣) الأصل : الود - ك (٤) الأصل : غلا - ك (٥) الظاهر ان
 " على "، زايد (٦) الأصل : ينخلق - ك (٧) الأصل : يلوث - ك .

- و لئن اصاب الدهر مني صلدا فماد^١ بالي ثراه^٢ مقدما
 وطال ما حليتها و قلما^٣ و الطرف يجتاز^٤ المدى وربما
 عن^٥ لمعداه^٦ عثار فكبا
 اسمع اخي نصيح قد غدى^٧ من فاطم صفو رضاع ما قذى
 قائل بفضل المديح واللفظ البدي^٨ من لك بالمهذب التذب الذي
 لا يجد العيب اليه محتطى
 و ان عصيت الحق مع خلّ ظلم كما اقتضى العلم و اجراه القلم
 صفحا فذو النقص بفضل لم يلم اذا تصفحت امور الناس لم
 تالف^٩ امرءا^{١٠} حاز الكمال فاكتفى
 و ابك على ربع من الاهل خلا مطلع بدر صار بعدى منزلا
 و ناد^{١١} في النادى به تمثلا ان نجوم المجد أمست انلا
 وظله القالص^{١٢} اضحى قد ازى
 ربع العلا و الفضل و التكرم يبكى له الركن بدمع زمزم
 ما فيه للسائر المسلم الا بقايا من الناس بهم^{١٣}
 الى سبيل المكرمات يقتدى^{١٤}

(١ - ١) الأصل : بالي اثرا - ك (٢) الأصل : يختار - ك (٣) الأصل :
 لمعناه - ك (٤) الأصل : غدا - ك (٥) الأصل : البدي - ك (٦) الأصل :
 يكف - ك (٧) الأصل : القابض - ك (٨) الأصل : مسهم - ك (٩) الأصل :
 فبدا - ك .

ارى النسيم يعتل في حمام و غار في الروض على خلام
كانما هوام لهوام اذا للاحاديث اتضت^١ انبام
كانت كنشرالروض^٢ غاداه السدى^٣

ابكى لشمع منهم مشتا وانه المسك غدا مفتتا
من لي بطيب راح قد اتى ما انعم العيشة لو ان الفقى
يقبل منه الموت اسناء الرشا

ولم يزل يحلو الليالى بدره ولم يخف من بعد وصل هجره
فكان يقضى في نشاط دهره او لو تحلى^٤ بالشباب عمره
لم يستلبه^٥ الشيب هاتيك الحلى

١٠ ترى لا يام الشباب مرجع ام فى البقاع داء المصاب مطمع
ام لي خلع منها تخالع هيات مها تشعبه يسترجع
و فى خطوب الدهر للناس^٦ اسى

وليلة كنت بها نجم السرى وكان فيها النصل سنخا^٧ مسفرا
ايقضت طرفا بات عنه مبصرا وفتية سامرهم طيف الكرى
فسامروا^٨ النوم وهم غيدا^٩ الطلى

١٥

(١) الأصل : اقتضت - ك ، الظاهر : انقضت (٢-٢) الأصل : عاداه الشذا - ك .
(٣) الأصل : تجلى - ك (٤) الأصل : يتليه - ك (٥) الأصل : الناس - ك .
(٦) الأصل : ضنجا - ك (٧-٧) الأصل : اليوم وهم عند - ك .

و السير يطوى و يمد عركه و هنا و خيط^١ الصبح وقت فركه
و ستره ما حان بعد هتكه و الليل^٢ ماق بالموامى بركه^٣
^٣ و العيش يثن^٤ افاحيص القطا

اهدت لعيني طيف ليلي هداة حفت لها على الجفون و طاة
سرى فعادت من هيامي^٥ ندأة بحيث لا تهدى لسمع نباة
الا^٥ نعيم اليوم^٥ او صوت الصدى

و صحبتي من كل من تنبذا خيرا حلا لا من نعاس و شذا
قد اخذ النوم^٦ عليهم مأخذا شايقتهم على السرى حتى اذا
/[مالت اداة الرجل بالجبس الدوى^٧] / ٩٥ / الف

١٠ مالت بهم تعريسه بحبها من هون البعد عليه قربها
فعند ما راق اليهم سيرها قلت لهم ان الهوينا^٨ غبها
وهن فجذوا^٩ تحمد و اغب السرى

اذا الرجا سالت بهم بطحاؤه في مهمه^{١٠} اسنة حصباؤه
انسه مع الضنا ضناؤه^{١١} و موحش الارجاء طام ماؤه^{١٢}

١٥^{١٢} مد عشر الاغضاد مهزوم الجبا^{١٣}

-
- (١) الأصل : و حيط - ك (٢-٢) الأصل : باق بالموافى تركه - ك (٣-٣) الأصل :
العيش يثنين - ك (٤) الأصل : هيامي - ك (٥-٥) الأصل : بقسم اليوم - ك .
(٦) الأصل : اليوم - ك (٧) سقط من الأصل - ك (٨) الأصل : العوينا - ك .
(٩) الأصل : محدود - ك (١٠) الأصل : متهمه - ك (١١-١١) الأصل : واستوحش ..
فؤه - ك (١٢-١٢) الأصل : مد عضد .. مهدوم الحيا - ك .

لا يتأتى وارد لمائه في الارض ما لم يأت من سمائه
 اما ترى الطير من اربمائه كأنما الريش على ارجائه
 ' زرق نصال ارهفت لمتهى '

يستهل الخائض فيه هوله حيث الصدى فيه يعيد قوله
 ٥ ويومه يحسب طولاً حوله وردته والذئب يعوى حوله
 مستك سم السمع من طول الطوى

اعددت الليل الطويل همه عونا اخوه ان نسيت عمه
 اذ كان منه جسمه وقسمه ومنتجج^٢ ام ايه امه
 لم^٢ يتخون جسمه مس الضوى^٢

١٠ عنت له في الفرعين^٤ او عنت ان يتوطا مع القرين او طنت
 فعند ما اسر ما قد اعلنت افرشته^٥ بنت اخيه فاثنت
 عن وله يورى به ويشتوى^٦

ورب واد كمنت احشاؤه افاعيا دانت له حصباؤه
 سلكته ليلا اذ ردى^٧ ارداؤه ومرب^٧ مخلوق ارجاؤه

١٥ مستصعب الاقذاف وعز^٨ المرتقى

(١ - ١) الأصل : ورق فصال ارهقت لتمها - ك (٢) الأصل : ومسح - ك .
 (٣ - ٣) الأصل : منحون . . الظوى - ك (٤) الأصل : القرعين - ك (٥) الأصل :
 افرسته - ك (٦) الأصل : ويعتوى - ك (٧ - ٧) الأصل : ادردا . . مزقت - ك .
 (٨) الأصل : وعز - ك .

- في شقة قد اطلعت شقيقها و ما عرب فارقت فريقها
لا عتق ان يودي النداء عقيقها اوفيت^١ و الشمس تمج ريقها
و الظل من تحت الحذاء محتذى
كم خائف اوسعه الدهر اذا ملّ على الذل البقا فانتبذا
رأى طريق الصبر وعرفا فاحتذى و طارق يؤنس الذئب اذا
تضور^٢ الذئب عشاء وعوى
دارت به في الليل طرف يقنف^٣ جرت عليه الليل ريح صفصف
حتى اذا لاح منار يعرف اوى الى ناري وهي مألّف^٤
يدعو العفاة^٥ ضوءها الى القرى
في ليلة طافت بنشر عابق فاسكرت بصائح وعائق
ادنت فانشدت بها مفارقي لله ما طيف خيال طارق
١٠٠ / تزفه للقلب^٦ احلام الردى
عجبت منه كيف اهداه السرى و النجم قد بات به محيرا
و بيننا بحر وبرّ اقفرا^٧ يجولها جواز الفلا محقرا
١٥ هول دجى الليل اذا الليل انبرى
يا ناظرا متع في اعفائه لئلا يطيف ضامن لآلائه
ها قد بلغت السؤل من لقائه سائله ان افصح عن انبائه
٨ أنى تسدى الليل ام أنى^٨ اهتدى

(١) الأصل : اوقيت - ك (٢) الأصل : تصور - ك (٣) الأصل : يقتف - ك .

(٤) الأصل : ما تالف - ك (٥) الأصل : العفا - ك (٦ - ٦) الأصل : دزقه

العين - ك (٧) الأصل : اقفرا - ك (٨ - ٨) الأصل : انا مدى . . . انا - ك .

وهل ترى تخيل الوسوس ونفسه^١ في مثلها ينافس
ان غزال حاجر آنس او كان يدري قبلها ما فارس
وما مواميتها^٢ القفار والقرى

و مجتنى ذاق لذوق مجتن^٣ فارقه من سكن و مسكن
واحزنى لفقد من حزن و سائل بمزجى عن وطنى
ما ضاق بي جنبه^٤ ولا بنا

يسألنى وحقه ان يسكتا^٥ لم ولما وكيف حتى ومتى
كان له عند الجواب مسكتا قلت القضاء مالك امر الفتى
من حيث لا يدري و من حيث درى

يا عاذلاً عن شرعه الحق عدل دع عنك عدلاً سبق السيف العذل
يسألنى لم اعتصم من الزلل لا تسألنى^٦ واسأل المقدار هل
يعصم منه وزر و مذررى^٧

سعى الفتى بتعالى^٨ قسطه ابدًا رضاه عنده او سخطه
فلا تطيل قبضه او بسطه لابد ان يلقى^٩ امرؤ ما خطه

ذو العرش بما هو لاقٍ و وحى ١٥

-
- (١) الأصل : و نفسه - ك (٢) الأصل : مواقيها - ك (٣-٣) الأصل : و مجتبا .
مجتبا - ك (٤-٤) الأصل : ما طاف بي حبابه - ك (٥) الأصل : بسكتا - ك .
(٦) الأصل : يسألنى - ك (٧) الأصل : او مذررا - ك (٨) الأصل : يتعالى - ك .
(٩) الأصل : تلقا - ك .

اذ عاد تقع الدهر وهو ضائر فانقطرت من دونه مرائر
وراح بعد الجبر وهو كاسر لا غرو ان لجج^١ زمان جائر
^٢فاعترق العظم المنخ و انتقى^٢

فلا يغرتك انطفاء نور قد وقد يوما لا نور اذا الحل^٣ انعقد
في كل عين لو نظرت منتقد فتدري القاحل^٤ مخضرا وقد
^٥تلقى اخا الا قتار^٥ يوما قد نما

قل للذين قد اباحوا قتلنا واستحسنوا على الرماح حملنا
في^٦ السبي سرب ظية اصلنا يا هولي هل نشدت^٦ لنا

٩٦ / الف / رافعة البرقع عن عيني طلا

١٠ راحت بخشفين^٧ مما بحشرتي فراح بعضي معها بل جملتي
لا مت من ريقها بغضتي ما انصفت أم الصيين التي
اصبت^٨ اخا الحلم ولما يصطبي

يا صاحبي و من له سرى علمن كم بيع حر في الهوى بلا ثمن
وانقاد طوعا جامع كالمتهن استحي ايضا بين افوادك ان
١٥ يفتادك^٩ السبيض اقتياد المهتدي

(١) الأصل : اح - ك (٢-٢) الأصل : فاعترف ... وانتفى - ك (٣) الأصل :
انحل - ك (٤) الأصل : الناحل - ك (٥-٥) الأصل : بكفى اخر الا قياد - ك .
(٦-٦) الأصل : انسى .. طيبه .. تشدين - ك (٧) الأصل : بخشفين - ك .
(٨) الأصل : اضنت - ك (٩) الأصل : يفتادك - ك .

لئن جلوت للشباب حلة يحتمل العاقل فيها جهلة
نخذ بهذا التفصيل مني جملة هيهات ما اشنع هاتازلة^١
اطربا بعد المشيب و الجلا

رجعت في الغزلان عن تغزلي الى رثاء السيد الطهر الولي
به مستشفعا توسلي يا رب ليل جمعت قطريه لي
بنت ثمانين عروسا تجتلي

عذرا في قتلي قبلت عذرها شمطا^٢ لكن ما تعد عمرها
بشيعة الاكباد وقما حرها لم يملك الماء عليها امرها
ولم يدنسها الضرام^٣ المحتضى

بكر اذا ما شق عن جذورها يستر الانوار من ظهورها
اما ترى البدر اختفى من نورها كأن قرن الشمس في ذورها
بفعلها في الصحن^٤ والكأس اقتدى

من كأسها الملائن ما الدهر حلا^٥ من عدها بأول فأولا
قد شبه^٦ يثرب مع اهل الولا نازعتها اروع لا تسطو على
نديمه شربته^٧ اذا انتشى

بات يراعى خاطري بلحظه حتى افاد ذا^٨ الرقي من حظه^٨
غيث ندى^٩ في ندبه و وعظه كأن نور الروض نظم لفظه
مرتجلا او منشدا او ان شدا^{١٠}

(١-١) الأصل: هاتاز له - ك (٢) الأصل: سمطا - ك (٣) الأصل: الصرام - ك (٤) الأصل:
الضحى - ك (٥) الأصل: خلا - ك (٦) الأصل: سبه - ك (٧) الأصل: شربته - ك .
(٨ - ٨) الأصل: الرقي من خطه - ك (٩ - ٩) الأصل: عيت ندا - ك .
(١٠ - ١٠) الأصل: من نخل و ان خلا - ك .

امطرت وادي الحزن واسبلته فحظ عني بعض ما حملته
مقالة فانقضت ما نقلته من كل ما نال الفتى قد نلته
و المرء يبقى بعده حسن النشأ^١

لا تجز عن بصرى رقتى انى فرحت راضيا بقتلى
خذوا تفاصيل النهى من جملى فان أمت فقد تناهت لذى
وكل شيء بلغ الحد انتهى

/ ما أئمتى قد رجعت مواسما و ذابلى قد اهتز غصنا ناعما
بجنتها فيها البقاء دائماً وان اعش صاحبت دهرى عالما
بما انطوى من صرفه و ما انتشى^٢

ليس من قربى اعلام الهدى الطاهرين مولدا و مشهدا
فكيف ارضى بأضاليل العدى حاشا لما اسأره فى الحجا
و الحلم ان أتبع رواد الخنا^٣

لا تحسبن دهر قضى بغربة انى اليه شاكيا من كربه
او شاكرًا لرفعه فى ركه او ان أرى مختضعا لنكبه
او لابتهاج فرحا و مزدهى

تمت بحمد الله^٤

(١) الأصل : الثنا - ك (٢) الأصل : انسرى - ك (٣) الأصل : الحيا - ك .

(٤) الأصل : الحمد لله ك .

على بن محمد بن سليم ابو الحسن بهاء الدين صاحب الوزير المعروف
 بابن يحناء وزير الملك الظاهر ركن الدين و ولده بعده الى حين وفاته . مولده
 بمصر في سنة ثلاث و ست مائة ، و توفي بها و قت العصر نهار الخميس سلخ
 ذى القعدة ، و صلى عليه يوم الجمعة قبل الصلاة ، و دفن بترته بالقرافة
 ه الصغرى - رحمه الله - و مات و هو جد جد كان من رجاله الدهر حزما و عزما
 و رأيا و تدبيرا ، تنقلت به الاحوال ، و تنقل في المناصب الجليلة ، و ظهرت
 كفايته و درابته^١ و حسن تأنيبه ، فاستوزره الملك الظاهر - رحمه الله - في
 أوائل دولته ، و فوض اليه امور مملكته بما يتعلق بالاموال و الولايات
 و العدل لا يعارض في ذلك ، و لا يشارك بل هو المتصل بأعباء ذلك ، و المرجع
 ١٠ اليه فيه ، و لم يزل مستمرا على ذلك الى حين وفاة الملك الظاهر - رحمه الله -
 فدبر الامور احسن تدبير ، و ساس الاحوال في سائر المملكة ، و احمل خلقا
 كثيرا ممن ناوله ، و كان عنده حسن ظن بالفقراء و المشايخ يحسن اليهم
 - نفع الله بهم - و يقضى حوائجهم و يبالغ في اكرامهم و كان ارباب الحوائج
 يتوسلون بهم اليه فلا يرد لهم شفاعته . حكى لى ان بعض الصلحاء المتورعين
 ١٥ قدم القاهرة في اواخر شعبان فكلب الاجتماع به لسبب شخص مصادر
 فاجتمع به و حدثه في ذلك فأجابه ثم قال له : هذا شهر رمضان قد اقبل ،
 و اشتهى ان تصومه هنا و تفطر عندي و اقضى لك في كل ليلة عشر حوائج
 كائنه ما كانت ، فنظر ذلك الرجل على ما يترتب في اجابته من المصالح
 فصام عنده شهر رمضان و افطر عنده فوفى له بوعده ، و كان كل ليلة يقضى

(١) الأصل : ذرايته - ك .

له عشر حوائج من اطلاق محبوس و ولاية بطل و مساححة من عليه ماله
 وهو عاجز عنه الى غير ذلك . وكان و اسع الصدر لا يدري مقدار ما يلزمه
 من الكلف الأمراء و الرؤساء و من يلوذ بخدمته ، و أما عفته من الأموال
 فاليها المنتهى لا يقبل لاحد هدية إلا ان يكون من المشايخ الصلحاء ، و يهدى
 له ما لا قيمة له فقبله تبركا و ببر الذي سيره اليه ، و قصده جماعة من اكابر
 الأمراء و غيرهم من ارباب الدولة فلم يبلغوا منه مقصودهم ، و لم يجدوا
 ما يتعلقوا عليه به ، و لما توفي الملك الظاهر استمر به ولده / الملك السعيد ٩٧/الف
 - رحمه الله - و بالغ في اكرامه و اعظامه و لم تزل حرمة و افرة تامة و مكاتته
 عالية ، و كلمته نافذة ، و أوامره مطاعة الى حين وفاته ، و له بر و اوقاف و كان
 يتصدق بالجمال الكثيرة سرا و جهرا ، و له متاجر تعود نفقتها اليه فمنها ١٠
 معظم نفقاته و صدقاته ، و لما ابتلاه الله تعالى بفقد ولديه صاحب نخر الدين
 و صاحب محي الدين - رحمهما الله تعالى ، و قد تقدم ذكرهما و حاز لاجر
 فقدهما ، عوضه الله من ذريتهما بأولاد نجباء صدور رؤساء تقر بهم عينه و بهم
 في المعروف و فعل الخير طرائق لم يسبقوا اليها ، و فيهم الأهلية التامة و الوزارة
 و غيرها ، غير انهم [كانوا] يختارون العزلة ، و كان صاحب بهاء الدين ١٥
 - رحمه الله - ممدحا مدحه جماعة كثيرة من الشعراء بغرر القصائد ، و كان بهش
 لذلك ، و يحزيهم الجوائز السنية ، عمل فيه الحاج^٢ رشيد الدين الفارقي
 الآتي ذكره في هذا الكتاب ان شاء الله .

(١) الأصل : نفعا - ك (٢) الأصل : كذلك - ك (٣) الأصل : الحج - ك .

وقائل قال لي نبّه لها عمرا فقلت ان علي^١ قدر تنبّه لي
مالي اذا كنت محتاجا الى عمر من حاجة فليتّم حتى انتباه علي
واسعد الدين سعد الله بن مروان الفارقي كاتب الدرج المختص
بملازمته فيه :

٥ يتمّ عليا فانه يتمّ الندي وناده في المضلع المعطل^٢
فرفده مجد علي مجذب ووفده مفيض الى مفضل
يسرع ان سيل نداه وهل اسرع من سيل آني من علي
محمد بن احمد بن عمر بن احمد بن أبي شاكر ابو عبد الله مجد الدين^٣ .
ولد سنة اثنتين وستّ مائة بابل ، وتوفي بدمشق بالمدرسة القيامية ليلة
الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر ، ودفن يوم الجمعة بمقابر الصوفية - رحمه الله تعالى .
كان إماما في علم الأدب و نقد الشعر و معرفته ، وله اليد الطويلة في النظم ،
فاق به نظراءه ، وكان فقيها جيّدا ، درّس بالمدرسة القيامية بدمشق مدة
سنين ، وكان وافر الديانة ، كريم الاخلاق ، واسع الصدر ، محتلا
للأذى ، يتصدّق دائما ، يحسن الى معارفه و تلامذته ، و يكارم اصحابه
١٥ و اخوانه . صحبته في طريق الحجاز في سنة ثلاث و سبعين ، و رأيت من
مكارمه و حسن عشرته و جميل أوصافه ما لم يجمع في غيره - رحمه الله تعالى
ورضى عنه ، وكان رقيق الحاشية دمث الاخلاق علوّ النادرة ، قال
شهاب الدين محمود كاتب الدرج انشدني الشيخ مجد الدين لنفسه :

أواصل فيه لوعتي وهو هاجر ويؤنسي تذكاره وهو نافر

(١) الظاهر : عليا (٢) الأصل : المعطل - ك (٣) هو مجد الدين بن الظهير - ك .

و يعدى^١ هواه ناظري بادمع يوردها ورد بخـديه ناظر^٢
 و يغتر^٣ في تيه الملاحة خاطرا فكلّ خلى في هواه مخاطر
 و يزور سخطا^٤ ثاني العطف معرضا فلا عطفه يرجي ولا^٥ الطيف زائر
 يحياه زاه بالمحسن زاهر^٥ فقلبي فيه ساهر^٥ و ساهر
 يحيل على القد المهفوف معجبا جباله شعركم بها صيد^٦ شاعر
 / غزال منيع الحذر دون مزاره مطللة بالبيض قد^٧ جواذر
 جلا طلعة كالروض دبحه الحيا^٨ ترف بماء الحسن فيها ازاهر
 وشهر خذا بالعدار مطرزا^٩ فما لفواد لم يهم فيه غادر
 فان صاب قلبي طرفه فهو^{١٠} جارح وان قنت آياته فهو ساحر^{١٠}
 و كم راح دل^{١١} في الهوى لي شافعا فعوضت عما ارتجى ما احاذر
 اذا كان صبرى في الصباة خاذلا فمالى سوى دمعى على الشوق ناصر
 على ان فيض الدمع لم يرو غلة من الوجد اذ كتمها العيون الفواتر
 وقال - رحمه الله تعالى :

لولا الهوى اعدوا اصالى هاجر^{١٢} بسؤال متاع^{١٢} و مرضى مسخط
 الف الجفاء و باع ودى مرخصا فكتبت منه بمفرط و مفرط^{١٥}

(١) في فوات الوفيات : يغري (٢) الأصل : ناصر - ك (٣) في الفوات : يفن
 (٤ - ٤) الأصل : باني ... والا - ك (٥ - ٥) و طرفي فيه ساه (٦) في الفوات :
 صد (٧) الأصل : مد - ك (٨) في الفوات : رنحه الصبا (٩ - ٩) و في الفوات : وشعر
 تبدى بالعدا رمطرر (١٠ - ١٠) و في الفوات : ساحر قتر (١١) الأصل :
 دلى - ك (١٢ - ١٢) الأصل : سؤال متاع - ك .

و قال - رحمه الله تعالى :

كل حيّ الى الممات مآبـه ومدى عمره سريع ذهابه
 معه سائق له وشهيد وعلى الحرص ويحه اكبابه
 تخرب الدار وهي دار بقاء وهو يثني ما عن قليل خرابه
 هو ضرب من الطيب كالخلاق كيف يلتهيه طيبه ويملا به
 كل يوم يزيد نقصاً وان عمر خلت او صابه واصابه
 والورى في مراحل الدهر ركب دائم السير لا يرجى ايابه
 فزود ان التقى خير زاد ويصيب^١ اللبب منه لبابه
 واخو العقل من يقضى يصدق شيبه في صلاحه وشبابه
 واخو الجهل يستلذ هوى النفس فيغدو شهيداً لديه اصابه^٢
 كم سلبت منى عقولا وكم او جب نقضا^٣ لفاضل اعجابه
 واحال الهوى الحقائق حتى صار عذبا عند المحب عذابه
 اجمل الفكر في الزمان واهله اعتبارا في الكون جمّا عجابه
 وتحام الاقدار نطقاً وفكراً فهي في شائق يشقّ عقابه
 واذا ما الجهول اغرق فيها اغرقته بالسيل فيه شعابه
 رب امر يريب العقل صعب بالتروى فيه يزول ارتيابه
 لا تكن حاكماً بأول رأى فكثير بين الامور التشابه
 رب كأس من الجمال كما يؤثر عار من الجميل اهابه

(١) الأصل : يصبب - ك (٢) الظاهر : صابه (٣) الأصل : نقصا - ك .

وعزيز بمنع^١ ضميم حتى أصبحت كالوهاد ذل^٢اً هضابه
 وذو علا به^٣ الجد حتى أو طئت هامة الثريا ركابه
 وسعيد يحظى بكسب سواه وشقى لغيره اكسابه
 /^٤ وغنى صلاحه في غناه وفقير^٥ اعطاؤه اعطاه به ٩٨ / الف
 وجواد بماله^٦ نال ذكرا كان ذاك الذكر الجميل ثوابه
 وكريم^٧ يقتدر للرزق^٨ من كفت^٩ لثيم امواله اربابه
 وعدو يفيدك القرب منه وصديق من الصواب اجتنابه
 وملولة بحاضر مشمن^{١٠} لخيال من غائب تنتابه
 لا يفرتك قرب خل ولا يؤنسك من خلة العدو جنبه^{١١}
 فلکم مصعب عزاء حزان وحزوب^{١٢} آتى له اصحابه
 وجهول مع الرضى وحكيم ليس يغنى^{١٣} اعضاؤه اعضابه
 ومقيم في السوق^{١٤} غير حريص وامام شوق له محرابه
 ومحل ثوى به غير بانيه وعلم اضاعه اربابه
 وغريق في الجهل مستحسن اللحن وخير مستهجن اعرابه
 موجز القول من اخي الفقر مملو ك^{١٥} وذو الجد مؤثر اتهابه
 لا يضع قدر ذي النباهة ان قدر اعساره ورثت ثيابه
 وتأمل فالبدر لانقص بعدوة اذا كان بالسحاب احتجابه

(١ - ١) الأصل : ظيم . . . كالوهادلا - ك (٢) الأصل : علاية - ك (٣ - ٣) الأصل :
 وغنى . . . عنه مقيرا - ك (٤) الأصل : تماله - ك (٥ - ٥) الأصل : مقتدر الرزق - ك .
 (٦) الأصل : خبابه - ك (٧) الأصل : يفتى - ك (٨) الأصل : سوق - ك .

زين ذي الفضل فضله وهو عارٍ واخو النقص زيننه اثوابه
ومعاداة كل حراً كريم ديدن الاخرق اللثيم ودابه
و اذا صادف الوضع وضعياً ليس يلتق^١ الا اليه انصابه
ليس بدعا فوز الاراذل بالماء ل وفوت الغنى الكريم نصابه
وبعيد من التوسع في الرزق اذيت^٢ من رزقه اذا به
كن قنوعاً بما تيسر فالطا مع عند ما ينقضي ارا به
وغنيا وانت في غاية الفقر برب طاعاته ابوابه
واذا كان خوفه لك دأباً لم تجد في الوجود شيئاً تهابه
ان رزقاً طلابه لك مكتوب من العجز والشقاء طلابه
ولقد يرزق المقيم ويكدي من سعي دهره وطال اغترابه
ولكم فارق الدنيئة مثير وفي عرض يملق احدا به
ان امرءاً لم يمضه القدر الماضى لتعدو عوائق اسبابه
ان طول الحياة داء^٣ وما تنفع حياة لمن قضت اترابه
اذا المرء طال عمره اذاقه المنايا بفقدائها اصحابه
وانتهى نقصه وعشش بازى المشيب في رأسه وطار غرابه
واذا كان آخر الامر هذا فلما ذا على الحياة اكتسابه
ايها السائر المقيم على حرص مقيم ما يستقل ركابه
/ ان حيل الاعمال والحرص كالأعمار طولا فبالغنا انقضابه

٩٨/ ب

(١) الأصل : يافى - ك (٢) الأصل : اديت - ك (٣) الأصل : ذاو - ك .

(٤) الأصل : الشيب - ك .

- بالفاقد^١ اوبق النفس لم يكتر عليها عويله وانتخابه^٢
امامنا موقف الحساب ولا أحسابه جنّة ولا أنسابه
ولملك امدّ في العمر والرزق ومدّت من ملكه اطنابه
يوسع الخطو في الخطاب اوان ضاق عليه ضاقت عليه رحابه
هل لعبت لاه على ظهر ارض وطويل في بطنها البابه^٥
وغريق من لم يوفق لاقلا ع وبجر الذنوب طام عابه
لم لا يعتدى بقلب سليم من الى حضرة يحول^٢ انقلابه
لم لا تجزع النفوس منها رهينة رسم بيد المشفقين يحثى ترابه^٢
وبأمر يخلو به كل دار من دونها يخلو من الليث غابه
يامطيلا آفال عمر قصير وخطيب الردى فصيح خطابه^{١٠}
مغرب معرب وليس بمجد فيه اغرابه ولا اعرابه
انت ضعيف في الاهل فارتقب الرحلة والصيف^٥ لا يدوم سحابه
نحن في دار قلعة فاز منها من كان لدار المقام اكتسابه
دار حزن مريض عقل فتى عادته فيها مسرة اطرابه
لاتضيغن ذرعًا بعاجل مكرو^٥ توافي حميدة اعقابه^{١٥}
واذا علمت عاقبة الصبر عليه هانت عليك صعابه
ولكم قرب البعيد لك الصبر وكم بعد القريب ارتقابه
واذا لم يكن من الامر بدت فارتكبه ولا يرعك ارتكابه

(١-١) الأصل : اوبق . . انتخابه - ك (٢) الأصل : تهول - ك (٣-٣) غير . . ستقيم
الوزن - ك (٤) الأصل : يحول - ك (٥) الأصل : والضيف - ك .

ينصب^١ الذلة الجبان ولا يدفع عنه المقدار استصعابه
يفرج الضيق باللفظ في الامر ويؤدى بالمر فيه اضطرابه
او ما الما وهو في باطن الصخرة باللفظ رشحه وانسيابه
واذا ما احس^٢ بالشرك الصيد دهاه نفوره وانجذابه
ومن الحزم ان يشاور في الامر فكم فات ذا صواب صوابه
ولقد يخرق^٣ اللبيب وقد يحسن من قد اخرج جهول مثابه
وينال الضعيف بالعجز امر^٤ا يثبت من حصوله اخطابه
وعسى ان يحجر يوما اليك الرفع من طال العناد اتصابه
ولقد تحسن المجاور صنعا وهو يؤذى^٥ من زاد منه اقترابه
او ما النصل كافل لك بالنصر شق بالجد^٦ منه قرابه
والسر في الطباع^٧ ولي ولا^٨ عنه عز في الورى اعبابه
ومن الناس عاد بالشم والشمخ جزما نسر^٩ الملا وعقابه
/ ومن الناس من يرضى^{١٠} بأوشا^{١١} ل^{١٢} مياه من القطا أسرابه
ومن الناس مشبه الليث لا ير ضيه إلا عدوانه واغتصابه
ومن الناس عاقر الضيف كالكلب ومنهم من لا تهز^{١٣} كلابه
حكم قدر عدلا عثم معروفه فحل جنابه

٩٩ / الف

١٥

- (١) الأصل : ينسب - ك (٢) الأصل : احسن - ك (٣) الأصل : يخرق - ك .
(٤) الأصل : يودى - ك (٥) الأصل : بالجد - ك (٦ - ٦) الأصل : ولا ولا - ك .
(٧) الأصل : تسر - ك (٨ - ٨) الأصل : بارسال - ك (٩) الأصل : تهز - ك .
(١٠) الأصل : النياين - ك .

- فاستعذ بالاله من شرّ عاف في حبال الشيطان طال اختطابه
 لم يرعه الارهاب شرعا ولا ألبسه ثوب طاعة ارغابه
 يوحش الجاهل الاقامة في الاهل ولا يوحش اللبيب^١ اغترابه
 والحليم الرشيد يخجله العتب ولا يخجل السفیه سبابه
 ويمجد الفتى يعود ودادا وولاء من العدو ضيابه ٥
 واذا ولت السعادة خانتته وصارت اعداؤه احبابه
 واذا ما القضاء عاند عبدا حاربتة سيوفه وحرابه
 وغدا شمله شتيتا واحزا نا عليه لضده احزابه^٢
 يعجل المتى ويبقى سليبا^٣ من توالى طعناته وضربه
 لا يغرّنك الوجوه فما كلّ سحاب يروق يرجى ذهابه ١٠
 وتجنّب عتب الملوك فما يجلب اعتابه اليك عتابه
 واصحب نصحا من استشا رفا انكر في مشرع قلة^٤ ايجابه
 واذا قابل النصيحة بالعسر^٥ فدعه فما عليك حسابه
 واذا اغتابك اللئيم فشكرا حيث اضحى جهل اللئيم اغتيابه
 واذا سال السفیه بماشا^٦ فترك الجواب عنه جوابه ١٥
 واذا الخطب ناب فاصبر فقد^٦ يفرج غماؤه ويكهم نابه^٦
 وافعل الخير ما استطعت فقد يعجز عن فعله ويغلق بابه
 واخشين^٦ كاتب الشمال فياخر امرى في الشمال منه كتابه

(١) الأصل: اللبيب - ك (٢) الأصل: احزانه - ك (٣) الأصل: سليبا - ك .

(٤) الأصل: مله - ك (٥) الأصل: بالعس - ك (٦) الأصل: يفرج ... بابه - ك .

و اغتتم لذة الخول اختيارا فهنئ طعامه و شرابه
 واجعل البأس للطامع شربا فكفيل برهنن شرابه
 عش و حيدا و لو دعاك الى صحبته مخلص الدعاء مجابه
 وانظر الجمر و هو يطفي بالما أتجده به يزيد التهابه
 و انتسب طائعا إلى باب مولا ك فما خاب من اليه انتسابه
 كيف يرجو الوفاء من اهل دهر قد تساوت ابناؤه و ذبابه
 طاف فيه العدول عن سنن العد ل و طالت^١ رؤوسه اذنايه
 كم قرب باتيانه الهم قلبا و فرّت همام اهله انيابه
 و اباحت ملكا منيعا حماء و اذلت ملكا عزيزا جنابه
 / و اعادت حسن الثناء اخا قبح ملاء من العيوب عتابه
 و اعادت سعوده لاثم التراب مهيبا ملثومه اعتابه
 هذه سنة الزمان قديما و على مثلها مضت احقابه
 فقرين التوفيق من ذاته^٢ في كل ما شاء صبره و احتسابه
 يا اسير الذنوب بت عائذا منها بغفارها^٣ المخوف عقابه
 و خليك بعاجل^٤ الفوز من كان الى الخالق الكريم مثابه^٥

١٠
٩٩/ب

١٥

و قال - رحمه الله تعالى : و كتب بها من العلاء عند عوده من الحجاز الشريف
 في سنة اربع و سبعين و ستمائة الى المولى شهاب الدين محمود كاتب
 الدرج - رحمه الله تعالى :

(١) الأصل : طال - ك (٢) الأصل : ذابه - ك (٣) الأصل : بغفارها - ك .
 (٤-٤) الأصل : الفور . مثابه - ك .

بلغنا العلى والشوق يحدو ركابنا و ذكر كم زاد لنا و سمي
 لعل النوى ينجاب عنا ظلامها فيدنو و يبدو للعيون ستي^١
 و تروى احاديث الغرام صحيحة و تروى بكم بعد القليل صدور
 و يحدث في اللقيا امور عجيبة و يحدث من بعد الامور امور

وكتب الى شهاب الدين محمود ملغزا: ٥

ايها العالم الذى يهزّ العا لم فضلا وفاق طبعا و ذهنا
 ابن اسماء مؤثنا مفردا و ضعا و يعدو مذكرا اذا يثى
 و اذا شئت حال فعلا و حرفا و عن الجملتين^٢ فى اللفظ اعنى
 و اذا ما تركته كان لفظا و اذا ما عكسته صار معنى

فأجابه شهاب الدين - رحمه الله تعالى : ١٠

يا اماما اضحى حماء لاهل الفضل مأوى من الضلال و حصنا
 كلما قلت قد سلوت هوى الشعر بدت لى بروق نظمك و هنا
 انا من معشر اذا ما حبا الفكر استبقنا اليك ثم اقتبسنا
 لم يكن مغرما بنعم فاني بمعانيك مستهام معنى
 انت لغزت فى اسم زنة^٣ حذر خذها مثل ما حماء المثنى
 و اجنبا عما ذكرت سريعا غير انا على الامور اقتصرنا

١٥

و لمجد الدين^٤ بن [الظهير^٥] - رحمه الله - يقول :

اما و المطايا فى الازمة تمرح و قدشقها طول السرى فهى طلح

(١) الأصل : سنير - ك (٢) الأصل : الجميلين - ك (٣) الأصل : زيه - ك (٤) الأصل :

لمجد الله - ك (٥) سقط من الأصل : - ك .

تيمم من ارض الحجاز منازلها دونها مسرى فسيح ومسرح
 قسى عليها كالسهم سواهم الوجوه كما مسوا على النوق^١ اصبحوا
 يحجون من بطحاء كعبة مكة تحط بها الاوزار عنهم وتطرح
 يميل بهم سكر السهاد^٢^٣ على كل كور غصن بان مرخ
 اضاء لهم من بارق لمع بارق فالحاظهم تدنو اليه و تطمح
 / لاسم منى الصب الكتيب وانتم ملكتم ايتا من قيادي فاصبحوا^٤
 فصيح لسانى اعجم جيرة^٥ بكم و اعجم دمعى بالصباة مفصح
 فان اك بالشكوى اليكم معرضا فشانى بشانى فى هواكم مصرح
 اذالم يكن ذنبا سوى الحب فاعذروا وان كان ذنبا فرطحي فاصفحوا
 برتاح قلبى لوعة مطمئة و اعلاق وجد برحها ليس يبرح
 يلح عزيم فى غرامى كلما - لحانى عليكم عادل مستنصح
 ومن باخفاء الهوى مذبة صبي^٦ لنائلكم بالحزن يقرى و يفرح
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

٥

١٠٠ / الف

١٠

١٥

- (١) الأصل : البوق - ك (٢) الأصل : الشهاد - ك (٣) سقط من الأصل - ك .
 (٤) الأصل : فاصبحوا - ك (٥) الأصل : حيرة - ك (٦) الأصل : عيش - ك .
 (٧) الأصل : سحنك .

- ما صادق في الحب من هو عالم فيه بـُحْسَن صنيعة او قبحه
 جهل الهوى قوم فراموا^١ شرحه حل الهوى و حبابه عن شرحه^١
 وبى الذى يغنيه فاطر طرفه عن سيفه وقوامه عن ربحه
 صب^٢ يؤنس بالغرام نفاذه ويمجد^٣ فى نهب القلوب بمدحه
 ذوجة شرقت بماء نعيمها كالورد اشرقه نداه برشحه
 وكان طرته ونور جينه ليل تألق فيه بارق صبحه
 استعذب التعذيب من كفى به والحب لذة طعمه فى برحه
 ياساهيا من جفنه غصنا غدا ماء المنية باديا فى صفحه
 ومعبدا^٤ فى صبحه ومباعدة فى قربه ومحاربا فى صلحه
 ثم لا جناح عليك فى سهري وما القاه فى ليلي الطويل و جنحه
 وسعى اليك بى العذول^٥ وانى لاجيب ان ظفر العذول بتجحه
 طرفى وقلبي ذا يفيض دما و ذا دون الورى انت العليم بقرحه
 وهنا يحبك شاهدان وانما تعديل كل منها فى جرحه
 والقلب منزلك القديم فان تجد فيه سواك من الانام لفتح^٥
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٥

اذا حان من شمس النهار غروب تذكر مشتاق و حزن غريب
 وان صدعت ابكيه صدعت حبيبا^٦ بها من تباريح الغرام يذوب
 اأحبانا والدار منكم قرية^٧ هل الوصل يوما ان دعوت مجيب

(١-١) الأصل : سرحه ... سرحه - ك (٢) الأصل : ضبى - ك (٣) الأصل :
 معوبدا - ك (٤) الأصل : العذول - ك (٥) الأصل : فتحه - ك (٦) الأصل :
 حبا - ك (٧) الأصل : قربه - ك .

١٠٠/ ب / يحن^١ اليكم والخطوب تنوشه ويشتاكم والنائبات تنوب
لم انه لا يملك الحلم ردها^٢ اذا هب من ذاك الجنب جنوب
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

٥ طاف بدرالدجى بشمس النهار فى رياض انيقة الازهار
مشرقات يضم شمل الامانى فى رباها بفتحة التوار
واتانا بها يقدر اديم الليل منها صوارم الانوار
بنت كرم حقت بكأس زجاج ثم زقت^٣ بنغمة الاوتار
جاء يسعى بها الينا وقد حا طت يد النوم اعين السمار
١٠ وكان النجوم نور رياض وكان المريح شعلة^٤ نار
ذو دلال ما زال يحى ويحى زهر الحسن منه بالابصار
رق جسا حتى لقد كاد يدميه^٥ هبوب النسيم بالاسحار
خاف الحاظنا نخط سباجا حول ورد الخدين اس العذار
شأن^٦ راضته لى سورة الرا ح وقد كان آنا بالثغار
١٥ لابس حلتى جمال وتيه فى هواه^٧ خلقت ثوب^٨ الوقار
كنت ذا عفة ونسك فآثر ت اقتضاحى فى حبه واشتهارى
واذا رمت سلوة عن هواه خل عزمى بعقدة الزنار
مسكر باللحاظ يحسب فى عينيه [كأنها^٩] حانة الخمار

(١) الأصل : نحس - ك (٢) الأصل : رزها - ك (٣) الأصل : رفت - ك .
(٤) الأصل : شغله - ك (٥) الظاهر : يرميه (٦) الأصل : منان - ك (٧-٧) الأصل :
خلقت نوب - ك (٨) -قط من الأصل - ك .

ما رأينا من قبله بدرتم باديا نوره من الازرار
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

انس الطرف بالرقاد ما قنا واطعت العذول واللواما
وتناسيتكم واقصر قلب لم يزل مغرما بكم مستهما
هدأت من الضلوع فلا اتلف وجدا ولا اذوب غراما
والمحب الذي عهدتم جزوعا خيم الصبر عنده وأقاما
كم جنيتكم وكم تجنيتكم ظلما وحللتكم الدماء الحراما
لادنا نازح الديار ولا قدر الطيف ان يزور لما
كان قربي بكم يزيد ارامي فعدا بعدكم يزيل الاواما
وقال من ايات :

ماشأته الالم الملم ولم يزل لاليم ادواء القلوب طيبيا
فالريح تزداد اعتلا لا كلما هبت ولا تزداد الا طيبيا
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

قلة الحصن مانعي قصد ارض انت فيها وكثرة الافلاس
/ ولواني ملكت امرى لوافيتك سعي على قدمي وراسي
لم ترق بعدكم دمشق ولا ما يزيد كلاً ولا بانياس
ولو ان النسيم يحمل شكرى لآتاكم معطر الانفاس
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

قد دفعنا الى زمان لثيم لم تنل منه غير غلّ الصدور

(١) الأصل : محنتم - ك (٢) الأصل : باناس - ك .

و بلينا من الوري بأناس تركتهم اعجازهم في الصدور
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

اكثر اللوم في الحبيب اناس عيرون يذله بعد منع
قلت شمس الضحى اشد ابتذالا وهي محبوبة الى كل طبع
وكان مجد الدين المذكور قد كتب الى محي الدين بن زبلاق^١ قصيدة
رأفة^٢ صدر كتاب فأجابه على وزنها يقول :

يا ايها المولى الذي ما ونى^٣ عن حبه القلب ولا قصرا
ومن صحبنا^٤ العيش في قربه طلق المحيا ضاحكا مسفرا
وافى كتاب منك وفيته غاية الفضل جل ان يحصرا
حل محل الوصل من^٥ عاشق شرد عنه الهجر طيب الكرا
يميل في انشاد الفاظه كأنما ضمنته مسكرا
زيد من التقييل حتى غدت شفاهنا مرقومة اسطرا
اذا احال الشيء تكراره اعطاك حسنا كلما كررا
كأنه روض سقاء الندى ريا فأضحى بيته مزهرا
وما رأينا قبله روضة نمنقها الخبر ولا خبرا
يخبرنا عن مثل اشواقنا اكرم به مستخبرا مخبرا
يذكرنا والعهد لم ننسه فيوجب النسيان أن يذكرنا

(١) الأصل : زبلاق ، هو محمد بن يوسف الموصلي المتوفى سنة ٦٦٠ - ك .
(٢) الأصل : رابعة - ك (م) الأصل : ماؤنا - ك (٤-٤) الأصل : العيس . . الحسا - ك .
(٥) الأصل : في - ك .

و كيف لا يرعى عهد امرئ ما شأنها شين ولا كدرا
 لله ايام تدان غدا ليل المتى في ظلها مقمرا
 ايام تدنو بك افراحنا اذ اتقاها^١ الهم او نفرا
 اذا وردنا موردا للضنى لم يرض الا مثله مصدرا
 ما ينسى لا ينسى حتى يخلق^٢ مطرد الامواه رطب الثرى
 كأنما الاسباط^٣ حلتوا بها^٢ فقجروا احجاره انهرا
 في اى فصل^٤ زرت اوطانها قلت الربيع الطلق قد اخضرا
 يقصر الواصف عن حسنها وان غدا في وصفه مكثرا
 ترى صباها نشرا عطرها كأنما قد ضمنت عنبرا
 / والطير في مزهر عيدانها تحسب في ترجيعها مزهرا
 يا حبذا الربوة من موطن الانس ما أبهى وما أنضرا
 وحبذا اخضر ميدانها حبت بصيد الصبي اسد الشرا
 والشرف الاعلى الذى حسنه مستوقف ناظر من ابصرا
 ارض دمشق لا اعب الحيا رباك ان راح وان بكرا
 لو لا صروف الدهر ما خلتنى للبعد عن اوطانها مؤثرا
 يا مجدنا ان قيل مجدويا سيدنا المستعظم الاكبرا
 امتى اخذ الدهر أمنية كنت المتى الصادق دون الورى

١٠
١٠١ / ب

(١) الأصل : ابقاها - ك (٢) الأصل : خلق ، اسم لدمشق - ك (٣ - ٢) الأصل :
 خلويه - ك (٤) الأصل : فضل - ك .

و قال المولى شهاب الدين محمود - اعزه الله - يرثي الشيخ مجد الدين محمد بن الظهير - رحمه الله :

تمكن ليلى و اطمانت^١ كواكبه وسدت على صبحى فغاب^٢ مذاهبه
 وولى بأنسى من^٣ آتى لطفه به و نازعنى ثوب المسرة واهبه
 ٥ الا فى سيل من^٤ ضيم بعده حمى [لى] حتى لان للجهل جانبه
 وفى ذمة الرضوان^٥ بحرندى^٦ غدت مشرعة للواردين مشاربه
 والله من^٧ فاق المجارين سعيه وان ادرك^٨ المجد المؤئل طالبه
 امام مضى بالفضل والجود والحجى وكل الى الميقات يرجع ذاهبه
 بكته معاليه و من^٩ ير قبله كريما^{١٠} مضى و المكرمات نواديه
 ١٠ ولاغرو أن تبكى المعالى بشجوها على المجد اذ أودى و هنّ صواحبه
 فأى امام فى الهدى والندى عدت و لاملته آرابه و مآربه^{١١}
 و أى كريم الاصل و النفس ينتمى الى شرف العلم النسيب شاسبه
 اظن الردى نشر السماء وانه علا فوقه فاستنزلته مخالبه
 اما و الذى أرسى^{١٢} تيسر حكمه لقد طاش حلى يوم رست ركائبه^{١٣}
 ١٥ وقد كدت ان اقضى غراما كما قضى فوادى الذى قد ادرك الفرض واجبه
 سوى فوق اعواد المنايا وانها وان كرهت نحو النجاة نجائبه
 و أم ترى ما كان لولا حلوله به يكتسى ثوب السماء سبابه

(١-١) الأصل : لواكيه .. تعاب - ك (٢-٢) الأصل : محريدى - ك (٣) الأصل :
 كريم - ك (٤-٤) الأصل : لامله اذ انه و ما اذبه - ك (٥-٥) الأصل : تيسرا
 و حكمه ... رمت ركائبه - ك .

ثوى منه في روض اريض انيسه تقى^١ كان في كل الامور مصاحبه
مضى و ينأى كالنجوم لانه مدى الدهر لا ينفك يطلع غاربه^٢
وولى ودمعى مثل جود يمينه و فيض ايديه سواد^٣ سواربه
امر على ايساره ودياره فيلعب بي حزنا عليه ملاعبه
وترفع حجب الهدب عن ماء ادمعى و يخفض طرفى عن سواه مناصبه^٥
ألا يا قوادى دم حيسا على الاسى فقد حقق الدهر الذى انت راهبه
/ وقد اوجد الوجد المبرح فقهه و شابت هنى العيش فيه شوائبه^{١٠٢} / الف
و اصلى قوادى فقهه النار فالذى ترققه اجفان عيني^٤ ذائبه
تضع طود العلم و الحلم بعده و حدث عليه يوم مات ذوائبه
واضحى اخيا اذ اتاه^٥ نعيه و دكت اعاليه و رجت^٥ جوانبه^{١٠}
واصبح بحر الفضل ملحا نيمره و طاميه الطامى سواء و ناضبه
اليه انتهى علم البلاغة واتمى و منه استعاد به فعاد أعاربه
و حين عذت عز الفضائل بعده يتامى^٦ علمنا انهن ربائبه
وقفنا و قد جدّ الوداع عشية فمسك دمعا يوم ذاك و ساكبه
ليودع نفس المجد بيتا مصرعا طويلا على زواره متقاربه^{١٥}
تولى و هل يلوى علينا و قد غدت تلقاه من حور الجنان حبابه
ظننت بانى مخلص فى وداده و اخطأت لا بل اسوأ الذنب كاذبه
رجعت و امسى الجود يصحب نفسه الى رمسه فالجود لا انا صاحبه

(١) الأصل : بقى - ك (٢) الأصل : عاربه - ك (٣) الأصل : سوار - ك (٤) الأصل :

عنى - ك (٥ - ٥) الأصل : بغيه .. زجت - ك (٦) الأصل : يتامى - ك .

- وقد كان لي منه اذا الخطب اظلمت اوائله رأى رضى عواقبه
وكنت اذا ما تهت في الجهل والصبي هداني لرشدى عليه و تجاربه
فن لي بجفن مسعد لي في الاسى عليه لجفنى عليه و الجفن خاضبه
أمولاي مجد الدين دعوة مفرد غدوت على قرب المزار بجانبه
سلكت سيلا عشت خوف سلوكها وانت خميص البطن بالصوم شاحبه^١
وعمرت دارا لم تزل لتحلها تحن الى يوم النوى و تراقبه
وخلقت علما يستضاء بنوره اذا الجهل سارت في الوجود غياهبه
ليهنك خير كنت قدما تسره و تستره عنا و يحصبه كاتبه
وسر في سنا الذكر الذي كنت دائما تحت على تكراره و تواظبه^٢
وزر سيدا قد كنت ان رمت مدحه هدتك الى النظم البديع مناقبه
ودونك ما املته من رغائب فمدحك فيه^٣ باهرات غرائب
اذا جئته تسعى الى الخوض طاميا وطوبى لك العذب الذي انت شاربه
ولا زال وفد العفو نحوك والرضى تفوض عاداته و ينزل آتبه^٤
وقال [ان] مجد الدين محمد بن الظهير - رحمه الله - اجتاز بحماة و معه بضاعة
١٥ فطلب منه المكس ، فكتب الى صاحب شرف الدين عبد العزيز - رحمه الله -
وزير صاحب حماة ، اذ ذاك يقول :

يا ايها الصدر الذي اضحى بانكار العلى كلفا بغير تكلف
هل يعذروا النواب في تكليفهم حق الجوار لشاعر متصوف

(١) الأصل : -اعبه ، لعله ساغه - ك (٢) الأصل : تواضبه - ك (٣) الأصل :
منه - ك (٤) الأصل : آتبه - ك .

- متسربل حل الظلام مشرّ في جمعه الرزق الشتيت يطوف
/ صونا لها لاجابه عن بذله في رده او في إجابة مسعف ١٠٢/ ب
يطرى و يطرب في الحديث كأنما في كل قافية عتيق القرقف
والالمية وهي فيك خليفة^١ تغنى عن التعريف من لم يعرف
انا واثق و جميل ظنى فيك مهديّ فكن بجميل شكرى مكثف ٥
ومتى توقف عنه امرك ساعة بذل الذي طلبوا بغير توقف
فكن الكفيل بمنع باغ معتدٍ عمر الزمان ومنع باغ معنف
محمد بن سوار بن اسرائيل بن الخضر بن اسرائيل بن الحسن بن علي بن الحسين
ابو المعالي نجم الدين الشيباني الدمشقي . مولده بدمشق في الساعة الرابعة من
نهار الاثنين ثاني عشر ربيع الاول سنة ثلاث و ستمائة ، و توفي بدمشق ١٠
ليلة الاجد رابع عشر ربيع الآخر من هذه السنة ، و دفن خارج باب
توما عند قبر الشيخ رسلان رحمة الله عليه . ذكر نجم الدين المذكور ،
ان أهله قدموا الشام مع خالد بن الوليد رضي الله عنه ، و استوطنوا دمشق ،
و انه صحب الشيخ ابا الحسن بن منصور اليسري الحريري^٢ - رحمه الله - سنة
ثمانى عشرة و ستمائة بعد ان لبس الخرقة من الشيخ شهاب الدين ابي حفص ١٥
عمر بن محمد السهروردي^٣ - رحمه الله عليه - و اجلسه في ثلاث خلوات ،
و كان المذكور اديبا فاضلا قادرا على نظم الشعر مكثرا منه ، نفع الله به
الايات الجيدة والمعاني النادرة ، ومدح الامراء والكبراء وغيرهم ،
(١) الأصل : خليفة - ك (٢) هو علي بن الحسين بن علي بن منصور بن المقير المتوفى
سنة ٦٤٣ - ك (٣) توفي سنة ٦٣٢ - ك .

و اشعاره كثيرة منها مادحا فيه جده^١ و الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض
رحمه الله تعالى ، و منها غير ذلك ، فمن شعره يقول :

لقد عادنى من لاجع الشوق عائد فهل عهد ذات الخال بالسفح عائد
و هل نارها بالاجرع الفرد يعتلى لمنفرد ساب الدجى وهو ساهد^٢
نديمى من سعد اديرا^٣ حديثها فذكر هواها و المدامة واحد
منعمة الاطراف دقت محاسنا كما جلّ في حبي لها ما اكابد
فللبدر ما لانت عليه خمارها و للفضن ما حالت عليه القلائد
فديتك هل المامة من خيالكم تعود لفاقد مل منه العوائد
وكيف يزور^٤ الطيف و الليل عاكر عليه و لا الطرف المسهد^٥ راقد

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

رفقا خنانك بي يا ايها الحادى و انزل بنجد متى ما رمت ايجادى
و ابلغ تحية من اودى الغرام به اهل الكثيب و الابانة الوادى
و قل لها يا فدتك النفس كيف بأن يغيب أعناك قلب الهائم الصادى
اطلت مدة هذا الهجر ظلمة ما كان اغناك عن صدى و ابعادى
/ قد ملّ صبحي ثوائى^٦ فى منازل لكم و طال فى عرصات الدار تردادى
و شاع فى الحى انى مغرم بكم فصرت فيكم حديث الرائح و الغادى
يا هذه و احاديث المنى صدع هل ينجز الدهر من لقياك ميعادى

١٥
١٠٣ / الف

(١) الأصل : حدو - ك (٢) الأصل : شاهد - ك (٣) الأصل : اديرا - ك .
(٤ - ٤) الأصل : الطرف ... المشهد - ك (٥) الأصل : منى - ك (٦) الأصل :
نواى - ك .

غادرت بالليل دمعى جعفرافتى ارى ولو بمنامى وجهك الهادى
وقال ايضا :

يا من ثنائى وفؤادى داره مضناك قد أقلقه تذكاره
صددت عنه قبل^١ ما وصلته وكان قبل سكره خماره
ما كان يا بدر الدجى اسعده لو هتكت فى حبكم أستاره
لى غصن يحمل بمستانا غدت ناضره فى^٢ ناظرى ازهاره
نرجسه لحاظه وورده وجته وآسه عذاره
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

منكم اليكم مهربى ومالى وبكم عليكم فى الهوى ادلالى
يا من اردت بذلتى^٣ فى حبهم واخوا لهوى من لذ بالاذلال
انى اجلّ محبكم عن ان يرى مستوسلا بسواكم بسؤالى
واكاد اكنم عنكم وجدى بكم لولا اطالعكم على احوالى
لا تحسبونى خائفا من هجركم اوراجيا منكم دوام وصال
هيهات لى وحياتكم بهواكم شغل عن الاعراض والاقبال
لم تعملوا كرما على بوذكم الا لينعم بالمحبة بالى
اهلا بأدواء الغرام وحبذا برج الهوى ولواعج البلبالى
ما كان فيه رضاكم فهو المنى والقصد وهو نهاية الآمال
وله بما نقلته من خطه :

من لى برق من حماك لموع يقضى لبانة قلبى الموموع^٤

(١) الأصل : قيل - ك (٢) الأصل : بى - ك (٣) الأصل : بدلتى - ك (٤) الأصل :
المرجوع - ك .

يا شاكيا بمحل سرى من حمى قلبي و من طرفى مكان هجوعى
مالى أذاد عن الورد و حوضكم عن وارد به ليس بالمنوع
احبابنا لم استمع مباخلا منكم و لا ناديت غير سميع
عودوا تعود سقم من او دعمت اعضاءه الاسقام بالتوديع
و صلوا بحكم فليس نوالكم عن طالبى الاحسان بالمقطوع
ايحوز ان اقضى و قد احببتكم بالبعض من ذاتى و بالمجموع
منكم عليكم مهربي و ترحلى^١ عنكم بحكم الدهر غير رجوعى
مذاشقت فى افق ذاتى شمسكم اضحى غروبى عنكم كطلوعى
وله ، مما نقلته من خطه :

٥

١٠
١٠٣ / ب

/ يارب من ليل خيال مسلم يحوب الى اليباء و الليل مظلم
فياحبذا الوداد طرفا مهوما و من اين للشقاق طرف مهوم
وبى جيرة جاروا فأجروا مدامعى وبانوا ولكن فى قوادى خيموا
اشاهدتم حتى كان لقاءهم يقين و مصدوق^٢ الفراق توهم
واسمر معسول اللى ربح قده يميل على العشاق و هو مقوم
حوى بخده و طرفى معينه ونارا و لكن فى قوادى تضرم
اموت به عشقا و انكر حبه و اسأل عن اخباره فأججم
واحجم اجلا لا عن وصاله و يغلبنى صدق الرجاء فاقدام
واكتم حبي عنه ما بى تصرفا فيا من رأى حبا عن الحب يكتم
و ابخل عن غيرى بأسرار حبه و يحلى بأسرار الغرام تكرم

١٥

(١) الأصل : ترحلى - لك (٢) الأصل : مصدوف - لك .

وله ، مما نقلته بخطي منه :

- صدّتيها واعقب الصدّ وصلا ظالم رق لي فأحدث عدلا
ان من سفرة الصدود متيبا من ذنوب الجفا فأهلا وسهلا
وثني عطفه الرضى دون صبّ مال عنه مع الوشاة وملا
فأعاد السرور بل عاد مضنا مذرآه من عاتديه وبلا
ذو خيال الحبيب حلّو ولكن هو من بعد روعة الصدّ احلى
يا قضيب الاراك اذ يتثنى وهلال في السماء اذ يتجلى
كيف عادرني لديك دليلا يا اعز الورى لدى واجلى
واطعت العذال في مستهام لم يطع فيك مذ أحبك عدلا^١
لا يليق الصدود وهو كثيف بك يا الطف البرية شكلا
ان حالى في الحب يعجب منها كل من كان للمحبة اهلا
ربع جسمى بغيث^٢ دمع محيل من رأى الغيث قذا واجب محلا
يا عزيز الذات بالذل فيه وعزيز من فى المحبة ذلا
حسدت مقلتي الثرى ان تطاها فتمنت لو اصبحت لك نعلا
وله ، مما نقلته من خطه ايضا :

ان أم صحبى سمرا أو أراك فانما مقصودهم ان أراك
وان ترنمت بذكر الحمى فانما عقد ضميرى حماك
وان دعا غيرك داع فما عندى الا انه قد دعاك
وان بكى صبّ حبيب فما أحسب الا انه قد بكاك

(١) الأصل : عدلا - ك (٢) الأصل : بغيث - ك .

يا جملة الحسن و تفضيله أجملت اذ قرعتني^١ سواك

و ياغنيا عن غرامى به من لى بان يرحم فقري غناك

/ احيت بالطف موات الهوى و جدت حتى عم كلا جداك

١٠٤ / الف

ما عرضتك نعاك عن سائل فى كل ناد عارض من نداك

و قد ملأت الكون عشقا فما أعرف قلبا خاليا من هواك

٥

وله ، بما نقلته من خطه ايضا :

لعرفكم فى كل شارقة^٢ تفح لنار اشتياقي منه فى كبدي لفح

و بالسفح منكم بارق متألق لسحب جفوني كلما شتمته سفح

و بالمنحنى ربع قديم يد البلى يحدد احزاني عليه ما يمحو

ومنها ايضا :

١٠

علام ترى للبين عيسا^٣ طلاحا و لما يلح لى منكم البان و الطلح

اييت اشيم البرق من نحو أَرْضكم فمن ومضنه لمع ومن ناظرى لمع

و استشرح النكباء عنكم صباة رموز حديث عند قلبي لها شرح

و حقكم ما قرح الدمع ناظرى و لاسنى للبين من بعدكم قرح

وكيف ولم يبرح فوادى بعدكم يحلّ بدار قد اقتم بها برح

١٥

و حبكم كالشمس فى افق باطنى فغربة ليلا و مقبوضة صبح

فختام استسقى الحيا لدياركم وفى سحبه شعّ وفى ناظرى سمح

وله ، بما نقلته من خطه ايضا :

أقوت معالمهم وخفّ^٤ قطين و نأوا فطار فواده المحزون

(١) الأصل : فرعتني - ك (٢) الأصل : شارفه - ك (٣) الأصل : عيشا - ك

(٤ - ٤) الأصل : اقوت ... خف - ك .

صب يلوم العيس في قطع الفلا بهم و حاديه من حنين
يا برق ان اهل شأن ربوعهم هملت لها من ناظره شئون
ما قيد الاظعان مهجة نفسه الا ليطلق دمع المسجون
ظن هتكن الليل حين سرينه و حبابهن عن العيون مصون
حجب بالاشباه و هي ذوايل^١ و معاطف و صوارم و جفون
و جرعن نقب المنحنى فتأرجت بنسيمهن اجارع و حزون
ولقد وقفنا للوداع عشية و على ملاحظة العيون عيون
ابكى الدما بين الذوايل^٢ شرعا و كأننى فى ناظرى طعين
يا حيرتى بلوى الأراك دنا النوى و عليكم للمستهام ديون
ما كنت اعلم ان عهد قاتكم مين و لا ان الفراق منون
بنتم فأخفانى الاسى من بعدكم سقما فا انا لا اكاد ابين
عجبا لطفى كيف لم يجنى الكرى فيه و ماء الدمع منه معين
وقال ايضا - رحمه الله :

اما آن ان تبدو لعينك نارها و هذى المطايا قد براها سفارها
/ شققت بها وهنا على الابن^٣ والوجا بطون موام كالظلام نهارها
و جئت بها والآل يلع بالضحي^٤ ظهور فياف^٥ لا تجاب قفارها
اذا العتب قد^٥ انكرتها بطويلع^٥ مراتب يزهو شيخها^٥ وعرارها

(١) الأصل : ذوايل - ك (٢) الأصل : الذوايل - ك (٣) الأصل : الابن - ك .
(٤-٤) الأصل : ظهور قياف - ك (٥-٥) الأصل : ابكرتها .. شبحها ، الشيخ
والعرار نبتان - ك .

وان ظمئت منيتها ماء و حرة و من دونه ادلاجها و ابتكارها
 طلائع دار العامرية قصدها و اين من البزل المصايب دارها
 وهل قربتك العيس^١ منها أترجى زيارتها هيهات منه مزارها
 ماهى الا الشمس تحسب ضوءها قريبا وفي الارج الرفيع منارها
 ٥ تمنعة اشجار ساحتها الفضا يظل^٢ الامانى و المنايا ثمارها
 تحف بها تحت العجاج كتاب الى مضر الحمراء ينمى نجارها^٣
 تعيد الرجا صبحا^٤ بلمع خدودها و تجعل ضوء الصبح ليلا غبارها
 فعد لا يمينك الامانى غرورها فقد طال ما بالنفس اودى اعتبارها
 يمينا بعهد سالف كان يئنا و اسرار حب لا يحل خمارها
 ١٠ لا تحمن الهول فيها بعزيمة الى الفلك الاعلى يطير شرارها
 فان حان ميقانى لديها و لم افز بتقريبها فليهن نفسى اقتنارها
 و فيمن اخاف الموت فيها اهل لنا سواها وهل غيرى تكن ديارها
 و ما الوصل الا الفصل^٥ عن رسم منزل متى فارقه العيش قر قرارها
 وهل حاجب عنها سواك فان^٦ بين عن المنزل الادنى يزول^٦ استنارها
 ١٥ متى^٧ بان ما فارقت بعد فراقه بكتها^٧ بلا شك و جادك جارها
 و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

عسى الطيف بالزوار منك يزور فقد غاب عنه كاشح و غيور

(١) الأصل : العيش - ك (٢ - ٢) الأصل : ممتعه .. بطل - ك (٣ - ٣) الأصل :
 كف ... تجارها - ك (٤ - ٤) الأصل : بعيد الرجب صنج - ك (٥) الأصل :
 الفضل - ك (٦ - ٦) الأصل : بين ... نزول - ك (٧ - ٧) الأصل : بات
 نكتها - ك .

وكيف يزور الطرف طرفا مسهدا^١ له النجم بعد الظاعنين سمير
 ظعائن تغزو الجيش وهي رديفة عليهن من سمر الرماح ستور
 اذا نزلوا ارضا تولت محولها واصبح فيها روضة وغدير
 وان فارقوا ارضا غدت رمالها من الطيف مسك والتراب عير
 أحبابنا النأون أدعوا بيننا سهول وغور قطعهن عير
 وداركم بالبان عن أيمن الحمى يلوح عليها نضرة وسرور
 قرية عهد بالخليط رسومها موائل ماسحت لهن سطور
 كأن مواطى الخيل فيها أهلة وآثار أخفاف المطى بدور^٢
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

يا هاجرى وله خيال واصل أترك تسمع بعض ما انا قاتل
 ما كان ذنبى حين خنت مودتى وهجرتى ظلما وهجرك قاتل
 / اصبحت تظلمنى وظلمك بارد وتميل عن وصلى وقدك مائل ١٠٥ / الف
 وارك مقترب المزار وبيتنا يخفك يا امل النفوس مراحل
 اصبحت من ذهبى خدك فى عنا عما سواه فلم عذارك سائل
 ديوان حبك فيه طرفك ناظر والصبر مصروف وسقى حاصل ١٥
 وعذار خدك بالغرام موقع وهواك مستوف وقدك عامل
 اذكى الصبى نار الجمال بخده فلذاك نرجس ناظريه ذابل
 وله وكتب بها الى كمال :

ياسيد الحكاء هذى سنة^٣ افيتها فى الطب انت سنتها^٢

(١) الأصل: مشهدا-ك (٢) الأصل: يدور-ك (٣-٣) الأصل: افيتها... سنتها-ك

أوكلمها كلت سيوف جفون من سفكت لواحظه الدماء سنتها^١
وقال ايضا من ايات:

انت الامير على الملاح بأسرهم و عليك من قلبي لواء خافق
وله ايضا - رحمه الله تعالى:

ما سر ناظره منذ غبتم نظراً^٢ فقيم حكم فيه الدمع والسهر
قد كان يكفيه هجران الخيال له لكن قدرتم فلم تبقوا ولم تذروا
يا راحلين في اعتقاب ظعنهم قلب يقلبه الاشواق والفكر
ما الدار بعدكم داري وان حسنت معنى^٣ ولا اهلها اهل وان كثروا
وقال ايضا - رحمه الله تعالى:

ايها المتعاض بالنوم السهر ذاهلا تسبح في بحر الفكر^٤
سلم الأمر إلى مالكنه واصطبر فالصبر عقباه الظفر^٥
لا تكونن آيسا عن فرج انما الايام تأتي^٦ بالغير
كدر يحدث في وقت الصفا وصفا يحدث في وقت الكدر
واذا ما شاء ذهن مرة سر اهلبيه ومهما شاء سر
فارض عن ربك في اقداره انما انت اسير للقدر
وقال ايضا - رحمه الله تعالى:

كتم الغرام ولج في كتمانها - زمنا^٧ نخر بشانه^٨ عن شانه
والصب من نصحي بجمر غرامه ثملا يفوح الطيب من اردائه

(١) الأصل: سنتها - ك (٢) الأصل: بطر - ك (٣) الأصل: معنى - ك .
(٤) الأصل: ثاني - ك (٥ - ٥) الأصل: نخرشانه - ك .

لا ترتجى فوزا بجنة وصل من تهوى ولا تخشى لظى نيرانه
 متلذذا بالذل مقتبها بها يلقاه من ايماله وهوانه
 وبمهجتي ريان من ماء الصبا نشوان لا يلوى على نشوانه
 حلو الشمائل والمعاطف مطمع مضناه بعد الناس في احسانه
 شاكي السلاح وبرحه من قبله و سنانه المفتاك من و سنانه
 / متلثم بعذاره متقلد بالصارم المصقول من اجفانه ٥
 بستان حسن في قضيب مائس ولقد عهدنا الغصن في بستانه
 يدنو و يعد رقة و تغررا و يظل يمزح حرفه بأمانه
 و امام ظعن الحى مهروب الشظى لا يتقى السطوات من سلطانه
 يحمى تبسمه الدجى وجينه فعلى تبسمه هدى ركبانه ١٠
 ويميس في ظل الاراك قوامه فتخاله للبين من اغصانه
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

لصرف الليالى عندى الحمد و الشكر و قد صار يعمورا بك السر والجهر
 ظهرت و سirt الوجود مظاهرا وكان الذى يحمى محاسنك الستر
 و معتذر بالحسن امسيت عبده و اصبح لى مولى له النهى والامر ١٥
 معاطفه بالعطف تطمع صبه و خط عذاريه لعاشقه عذر
 وقامته النشوى و عيناه و اللوى ثلاث خمور عال عقلى بها السكر
 فعذبه يحمى ٢ لديه عذابه و ما سورة العانى يلد له الاسر
 و نشوان من سكر الشباب قوامه يتمر له الخطى والغصن النضر

(١) الأصل: السطى - ك (٢) الأصل: وعيس - ك (٣) سقط من الأصل - ك.

على غصنه بدر وفي فرعه دجى وفى ثغره خمر وفى طرفه سحر
وفى قربه بعد وفى وصله جفا وفى ظله جور وعندى له شكر
ومطرورة ترضى بوحشة طرده ومهجورة ظلاً يطيب لها الهجر
وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

هـ وحقك ما عنك لى مذهب وحجك لى ابداء مذهب
وفيك يلدّ لى لى الضنا ويرتاح قلبى بما يتعب
ومحتلم الطرف فى بهجتى يمحور^١ وفى عدله ارغب
غريز غريز له ناضر يقرّ له الصارم المقتضب^٢
وتشوان من مسكرات الدلا ل توهم ان الحفى يحجب
١٠ ترى اننى راغب فى رضاه وانى من صده ارهب
وانى اذا فاه لى منطق بذكر فضائله اخطب
ومن راح سكران من حبه فليس يصح له مطلب
ولى معرض لى اعراضه وكل الذى^٣ يرتضى طيب
وكم ليلة نلت^٤ من كفه مداً ومن طرفه اشرب
١٥ صبرت على كل ما ساءنى واعتبه وهو لا يُعْتَب
ويختلف الطرف والقلب فيه فيصدق هذا وذا يكذب
وبالمنحنى عرب بيضهم الى اسود^٥ اجفانهم ينسب
١٠٦ / الف / نسيمهم يستتر الهوى وبرقهم للجوى يلهب

(١) الأصل : يجوز - ك (٢) الأصل : المقضب - ك (٣) الأصل : لذى - ك .
(٤) الأصل : بت - ك (٥) الأصل : سواد - ك .

وعن كل غارة جيش لهم قدود غداثرهم تغرب^١
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

وفي لي من اهواه جهراً بموعدي وارغم غداً^٢ عليه وحسدي
وراد على شحط^٣ المزار تطولا على مغرم بالوصل لم يتعود
فيا حسن ما أبدى لعيني جماله ويا برد ما اهدى الى قلبي الصدى
ويا صدق أحلامي ببشرى^٤ وصاله ويا نيل آمالي ويا نجاح مقصدي
تجلى وجودي اذ تجلى لباطني بحمد سعيد وبعيد مجد
لقد حق لي عشق واهله وقد علق بكفى^٥ جميعاً بموجدي
نديم من سعد أريحا ركابي فقد أمنت من أن تروح وتغدي
ولا تلزمانى النسك فالحب شاغلي ولا تذكر الى الورد فالراح مورد
ولا تقفاني^٦ في الرسوم التي عفت فقد طال حبسى بين نوء وموقد
ومرا على حى بمنعرج اللوى فقولا لغزلان الصريم ألا ابعدي
ولا تسعداني بعدها لكما البقا فما لي بعد اليوم فقر لمسعدى
أمن بعد ما قد برّد الوصل غلى وزاد الكرى اجفان طرفي المسهد^٧
وهامت بي الصهباء وجداً فكل من سقاها له قلب الى رؤيتي صدى
وامسيت والكأسات شمي وأصبحت عروس حياً الحان تجلى على يدي
ونادمت في دير الحنيس^٨ غزاة وزخرف لي في هيكل الدير مقعدى

(١) الأصل : تعرب - ك (٢) الأصل : غداً - ك (٣) الأصل : شحط - ك .

(٤) الأصل : بنشرى - ك (٥) الأصل : كفاى - ك (٦) الأصل : تقفانى - ك .

(٧) الأصل : المشهدى - ك (٨) الأصل : الحنيس، ولم يذكر . يا قوت ذيرا يشبه

اسمه هذا ومثله - ك .

واضحت ظباء الحى صيد خلاعتى و ان صدن من اهل النهى كل اصيد
وصارت لقلبي قوة نبوية مميزة بين الهدى والتهود
اضلّ وفي نور الجمال تقلي واخشى وفي ظل الحلال^١ ترددي
ويدركنى نقص ومعنى كماله اذا سرت فى يدهاء قصدى مزودى
وارضى بدين المانوية ملّة ودينى فى حبيبه دين موحد
ودأبى^٢ وعزى والدجى وقراره فقد أبت العلياء الا تفردى
وجدّا وحدّا فى العلاء كل عائق ولا تصغيا يوما لعذل مفند
ولا تأسا من روحه وتأسيا فكم^٣ معرض فى اليوم يقبل فى غد
قى الحى صبّ باع مهجة نفسه لجيرة ذاك الحى نقدا بموعد
هو الحب إما مئّية او مئّية ودون العلى حدّ الحسام المهند
الم تريا أنى وجدت تلذذى بروياه عقى جيرتى وتلذدى^٤
وقد عشت دهرا والجمال يهزنى ويطربنى الالخان من كل منشد
واغزو وفى ليل الغدائر دأبا اضلّ^٥ ومن صبح المباسم أهتدى
/ ويسقم جفنى كل جفن وتارة يورّد دمعى كل خدّ مورّد
١٥ فطورا أرى فى الربع يبدو تولى وطورا وراء الظعن يوهن تجلدى
احنّ^٥ للنع نارشبّ ضرامها بنعمان فى ظل الطراف المعمد
وأصبّومتى هبت صباحا جديّة يخبرنى عن منجد غير منجد
ويخجل اجفانى السحاب بوبلها حتى لاح برق برقة ثممد

(١) الأصل : الجلال - ك (٢) الأصل : ودانى - ك (٣) الأصل : فلم - ك .

(٤) الأصل : تلذذى - ك (٥) الأصل : اجن - ك .

احال حضيض السكر اوج ترفعى واحسب وادى الفوق مطلع فرقد
فلما تجلّى لى على كل شاهد ساقرنى بالرمز فى كل مشهد
تجنبت تقيد الجمال ترفعا^١ وطالعت اسرار الجمال المبدد
وصار سماعى مطلقا منه بدؤه وحاش لمثل من سماع مقيد
ففى كل مشهود لقلبي شاهد وفى كل مسموع له لحن معيد
فصل فى المشاهد الجمالية :

اراه باوصاف الجمال جميعها بغير اعتقاد للحلول المعبد
ففى كل هيفاء المعاطف عادة^٢ وفى كل مصقول السوالف اغيد
وفى كل بدر لاح فى ليل شعره على كل غصن مائس العطف املد
وعند اعتناقى فيه قد مهفهف ورشنى رضابا كالحريق المسبرد
وفى الدر والياقوت والطيب والحلى على كل شاجي الطرف لدن المقلد
وفى حل الاثواب راقى لناظرى بزبرجها من مذهب ومعد
وفى الراح والريحان والسمع والغنا وفى سجع ترجيع الحمام المفرد
وفى الدوح والانهار والروح والندى وفى كل بستان وقصر مشيد
وفى الروضة الغناء غب سمائها تضاحك نور الشمس نوارها الندى
وفى صفو رقراق الغدير اذا حكى وقد جطلته الريح صنحة مبرد
وفى اللهو والافراح والغفلة التى تمكن اهل الفرق من كل مقصد
وعند انتشاء الشرب فى كل مجلس بهيج بأنواع الثمار منضد
وعند اجتماع الناس فى كل جمعة وعيد واطهار الرياش المجدد

(١) الأصل : ترفعا - ك (٢) الأصل : عادة - ك .

وفي لمعان المشرفيات بالوغى وفي ميل اعطاف الفتى المتأود
وفي الاعوجيات^١ العناق اذا انبرت تسابق و قد^١ الريح في كل مطرد
فصل في المظاهر العلوية :

وفي الشمس تجلى في تبرج نورها لدى الافق الشرقى مرآة عسجد
وفي البدر بدر الافق ليلة يتمه حلتها سماء مثل صرح معرّد
وفي أنجم زانت دجاها كأنها قنار لآل في بساط زبرجد
وفي الغيث روى الارض بعد همودها قبال نداه متهم بعد منجد
١٠٧ / الف / وفي البرق يبدو موهنا في سحابة^٢ كباسم ثغرا او حسام محدّد^٢
فصل في المظاهر المعنوية :

١٠ وفي حسن تنميق الخطاب وسرعة السجواب وفي الخط الانيق المجرد
وفي رقة الاشعار رقت لسامع بدائعها من مقصر و متقصد
وفي عود عيد الوصل من بعد جفوة وفي امن احشاء الطريد المشرّد
وفي رحمة المعشوق شكوى محبة وفي رقة الالفاظ عند التودّد
وفي اريحيات الكريم الى الندى وفي عاطفات العفو من كل سيّد
١٥^٢ وحالة بسط^٢ العارفين وانسهم وتحريكهم عند السماع المقيّد
وفي لطف آيات الكتاب التي بها تبسم روح الوعد بعد التوعّد
فصل في المظاهر الجلالية :

كذلك اوصاف الجلال مظاهر اشاهده فيها بغير تردّد

(١-١) الأصل : العناق ... وقد - ك (٢-٢) الأصل : كياشم ... مجدد - ك .
(٣-٣) الأصل : وخاله يشط - ك .

- ففي صولة القاضي الجليل وسمته وفي سطوة الملك الشديد التمرّد
وفي جلدة الغضبان حالة طيشه وفي نخوة القرم المهيّب المسودّ
وفي سورة الصهباء حار مديرها وفي ييس^١ اخلاق النديم المعربد
وفي الحرّ والبرد الذين تقسما الزمان وفي ايلام كلّ مجّد
وفي سر تسليط النفوس ونشرها عليّ وتحسين التعدي لمعتد^٥
وفي عثر الغارات^٢ يستعرف الفضا ويكحل عين الشمس منه بائمد
وعند اضطرام الخيل في كل مأزق^٣ يعثر فيه بالوشيج المقصد
وفي شدة الليث المصور وبأسه وشدة عيش بالسقام منكّد
وفي جفوة المحبوب عند وصاله وفي عذره من بعد عهد موكد
وفي روعة البين المشيب وموقف الوداع لحران الجوانح مكمد^{١٠}
ومن فرقة الآلاف بعد اجتماعهم وفي كل تشتيت وشمّل مبدد
وفي كل دار اقفرت بعد انسها وفي ليل ناد^٤ أو دراس معهد
وفي هول امواج البحار ووحشة القفار وسيل بالمذاهب مزبد
وعند قيامى بالفرائض كلها وحالة تسليم لسر التعبد
وعند خشوعى في الصلاة لعزة المناجى وفي الاطواف^٥ عند التّشهد^{١٥}
وحالة اهلal الحجيج وحجّهم واعمالهم للعيس في كل فدقد
وفي عسر تخليص الحلال وفرّة السملال لقلب الناسك المتزهد
ويبدو بأوصاف الكمال فلا ارى برؤيته شيئا قبيحا ولا ردى

(١) لعله : يسر - ك (٢) الأصل : العارات - ك (٣) الأصل : مارق - ك .

(٤) الأصل : باد - ك (٥) الأصل : الاطراف - ك .

فكلّ مسيّ بنى الىّ كمحسن و كل مضلّ الىّ كمرشد
ولا فرق عندى بين أنس و وحشة و نور و إظلام و مدنيّ و مبعد
١٠٧/ب / و سيان افطاري و صومي و فترقي و جهدي و نومي و ادعا و تهجدي
ارى تارة فى حانة الخمر خالعا عذارى و طوراً فى حنية معبد
٥ تجلّى فصرى بالحقيقة مشرب و وقتى ممزوج بكشف سرمد
و قلبي مع الاشياء اجمع قلب و سرّى مقسوم على كلّ مورد
تعمرت الاوطان بي و تحققت مظاهرها عندى بعينى و مشهدى
فهيكلك اوثان و دين لراهب و بيت لنيران و قبلّة مسجد
و مسرح غزلان و خانة قهوة و روضة أزهار و مطلع اسعد
١٠ و منبع عرفان و اسراج حكمة و انفاس وجدان و 'قيظ تيلد'
و جيش لضرغام و حذر لكاعب و ظلّة حيران و نور لمهتدى
تقابلت الاضداد عندى جميعها كحبة مجهود و 'منحة مجتدى'
و احكمت تقرير المراتب صورة و معنّى و من عين التفرد موردي
فما موطن إلاولى فيه مقصد على قدم قامت بحق التفرد
١٥ و لا غرو ان فتّ الانام غلاً و قد علقت بجبل من حبال محمد
عليه صلاة الله يشفع دائماً بروح تحيات السلام المسود
و قال ايضاً - رحمه الله تعالى :

جهد المحبة لوعة و غرام و كآبة و صباية و سقام
و مدامع مسفوحة و اضالع مقروحة و تولّه و هيام

(١ - ١) الأصل : قيف ييلد - ك (٢ - ٢) الأصل : منحة مجتدى - ك .

و تذكره ان لاح برق بالغضا او ناح في هذب^١ الغصون حمام
 و رضى يزور رياضة طيفية يأتي بها وكفاك ذاك مقام
 ومتى عدت للمرء من قضائه حجب فموطن كشفه الاحلام
 و تذلل و تصبر و تجلّد ان عزّ مطلوب و شطّ مرام
 و رضى بأحكام الحبيب و ان جفا ونأى وعزّ من الخيال لمام ٥
 اوصاف باق لم تبين عن اسمه و بقاء لبناء الغرام حرام
 و العاشقون على اختلاف شؤونهم عما تحقّقه الفناء^٢ نيام
 كل تسير الى سواء و لاسوى إلا اذا ما ظلت^٣ الافهام
 و ذروا المعارف ما يكون لأهلها تجنى لهم ثمارها الايام
 و قوم بهم قام الوجود لانهم قعدوا يعرفان الاله و قاموا ١٠
 ظهوروا و قد خفيت صفات نفوسهم فهم لاعلام الورى اعلام
 و ردوا بعين الجمع فاجتمعت لهم صور العوالم فالشتات نظام
 و جهاتهم في العلم وجه واحد سيّان خلف عندهم و امام
 و حقائق الاشياء في ميزانهم ^٤ فما بين الانام خصام
 / فظلامهم عين الصباح حقيقة و صباح ابناء الرسوم ظلام
 و العارفون بفضلهم وراثتهم و الجاحد انعامهم انعام
 و وراءهم قوم معارفهم الى حدّ الصفات تردّها الاعظام
 و هم على رتب تفاوت قدرها و كذاك تقسّم فضله القسام

١٥
١٠٨ / الف

(١) الأصل : هذب - ك (٢) الأصل : الفيا - ك (٣) سقط من الأصل - ك .

(٤) سقط من الأصل - ك .

فصل :

فن اجتلي صفة الجمال فدهره عشق وقصف والغرام ملام
وتشوقه الریحان والاعصان والكشبان والغزلان والآرام
وبروقه غصن غلالة خده ورد وآس عذاره تمام
ه ولذلك يعجبه فتاة^١ فضلها شمس عليها للسحاب لثام^٢
ويحب اخبار الغرام واهله وتهزّه الاوتار والانتقام
هش تراه للسخلاعة^٣ باسماء^٤ كالبدور جلى عن سناه غمام
يرتاح عند وجود كل لطيفة فى الكون فهو متى^٥ بدا بسم^٦
و يرى المليحة فى القفيح فما له لسوى الجمال على المدى المام

فصل :

ومن اتحنى صفة الجمال فانه قبض وكل زمانه إحجام
ولديه عن كل اللطائف نفرة وله على اضدادها إقدام
ويلذه الانعاب والاصاب والانصاب والآلام والاسقام
و جميع آثار الجلال مظاهر لعالمومه بظهورها^١ إتمام
١٥ قترى على ضد فن هو قبله فالوقت مزن و الدموع سجام
أنى يرى شيئاً يلايم طبعه فلطرفه بدموعه إستحمام

فصل :

و السالكون امان من يسرى^٥ على اثر الدليل فما عليه ملام

(١-١) الأصل : نضلها ... لسام - ك (٢) الأصل : باسم - ك (٣-٣) الأصل :
بذا نسام - ك (٤) الأصل : بظهورها - ك (٥) الأصل : تسرى - ك .

بل حقه ان لا يقيم بمنزل إلا اذا ما الركب فيه اقاموا
ومعذر ركب المهابة راجيًا بالجهد ان تبدو له الآرام
فلعل ذلك في خفارة قصده ولكل قصد حرمة و ذمام
فصل :

و الزاهدون باسهم صنف وفي اثبات زهد الزاهدين كلام ه
و الزهد في ترك الفتي بمحظوظه اولى فكيف تفوته الاقسام
فصل :

والعابدون عداد اربعة فمن عيد له ١٠
ثاني عبادته عليها ينبغي التطهير والاركان والاحكام
/ وله وقد تمت ظواهر امره بالعلم عن علل النفوس فظام ١٠
فتراه ليس يرى الرياء ٢ ولا له بالخلق إشراك وذاك همهم
ويرى العبادة ٢٠ وفعالها من ربه إكرام
هذا للذي وفي العبادة حقها وله دلائل تقتنى وترام
منها انارة وجهه وحصول ما يقضى بها الاخلاص وهو لزام
ومتى اتى بعبادة في مشهد ارضى بها من عقد الاسلام ١٥
فصل :

ومشر العلم لكن سره دنس وكل قصوده آثام
ومقصر في ظاهر من علمه والجهل مع لقيا التعلم دام

(١) سقط من الأصل ، وفي الأصل : الشرع - ك (٢) الأصل : الربا - ك .
(٣) الأصل : ادنؤكه - ك (٤) الأصل : الذي - ك (٥) الأصل : دام - ك .

ولربما اهـدى له اخلاصه بقيض من يهـدى به الافهام
ومقصر في الحالتين فذاك من اربت^١ عليه بفضلها الانعام
صلى بلا علم وصام لانه عظمت صلاة عنده وصيام
قتراه كالغضبان يشمخ^٢ انقه ويقول كل العالمين عوام
و يقوم في الليل الطويل وربما اضحى بوجه قد علاه سخام^٣
قد انشدت رؤيا العبادة لبه وكذاك رؤياها اذى وسمام
فافهم رسالة سرّ لاهوت اثر قد انهكت ناسوته الاسقام
جاءت تقاد مطيعة فكانما في كل قافية الى زمام
ما ظنها^٤ سن الشباب وربما قد كان كهل الحلم وهو غلام
حذرتها في بعض ليلة جمعة والفجر ما نشرت له اعلام
وعلام لاتعنوا المعارف لى ولى بمقام سيدنا الجليل مقام
صلى عليه الله ما متع^٥ الضحى ومتع الصلاة تحية وسلام
على نبيه ومن هو على الهدى الهادى نبي الرحمة القوام
من ليس ينقض ما تولى برمه ابدأ وليس لنقضه ابرام
وقال يمدح الشيخ على الحريري - رحمه الله - نقلته من خطه :
حيّا الديار على علياء حوران^٥ مستهزم الرعد تسكبا وتهانا
وكيف احل فيها للسحاب يدا وربما عم كل الارض احسانا
دارا يلاقى بها العافون رحمة^٦ كما يلاقى بها الجانون غفرانا

(١) الأصل : ارتب - ك (٢) الأصل : سحام - ك (٣) الأصل : ضنها - ك .
(٤) الأصل : منع - ك (٥) الأصل : جوارنا - ك (٦) الأصل : مرحة - ك .

تهوى القلوب لها شوقا فلو قدرت طارت اليها زرافات و وحدانا
 حيث المواعيد لا تفضى المواهب لا تحصى وعين الرضى لم يعص انسانا
 ويورد الوصل مشروع لوارد له لم يلق من دونه سدا وهجرا
 فطائر المدح غريد على فن العلواء مورد أسجعا وألح.
 / والمشرقيات لا تنبو مضاريها والسمر تحمل رايات و خرصانا^١
 وللقرى النار على بالعليا مضرمة^٢ يعيشو الى ضوءها من جاء عريانا
 وكل غير ان يخشى الموت سطوته^٣ ويلبس الدهر ثوب الذل الوانا
 دار اذا حل ذو من يساحتها رأى غرائب لا تحصى وافنانا
 ان حلها عابد الغنى^٤ بساحتها ديرا يضمن تسديحا وتحيانا
 حفت بهيكله العباد قد لبسوا تحت المسوح من الاحزان قصانا^٥
 فعابد قد اسال الفقر مهجته دمعا وأصلاه خوف النار نيرانا
 وعابد يرتجى حيث الجزاء غدا فما يدين به حور و ولدانا
 فذاك في قبض خوف لا انبساط له وذا تروحه الآمال احيانا
 او حلها مسائك القى بجانبها وكائب العزم لا يسأ من وجدانا
 يحملن كل بعيد اليهم قد بذل القرار والنوم للعلواء ايماننا^٦
 كالسيف يقطع من تلقاه شفرته والنجم يهدى ليدى الظلواء ركبانا
 او حلها عارف مذل بمعرفته رأى معارفه جهلا ونكرانا
 حتى اذا ما ارعوى اهدى نسيم رينا ذاك الحجاب له عرفنا و عرفانا

(١) الأصل: خرصانا - ك (٢) الأصل: مصرمة - ك (٣) الأصل: سطوة - ك.

(٤) الأصل: القى - ك (٥) الأصل: اتماننا - ك (٦) الأصل: لذى - ك .

وقابله بمعنى منه ناطقة بسرها بجوى^١ وجدا ووجدانا
 او حلها عاشق والخان مرتعه يلقى الندامى بها شيا وشبانا
 فواحد في رياض الانس منبسط يجرّ للتيه اذبالا و اردانا
 بادي الخلاعة لا يرجو النعيم ولا يخشى الجحيم ولا تلقاه محزانا
 و فاقد أرعشت كفيه مقلته ولهته وهدت منه اركانا
 وصيرت بطشه عجزا وصحته سقما و وجدانه محوّا وفقدانا
 وصاحب لم يؤثر فيه قهوتها قد صار ٢٠٠٠٠٠ قصفا و ادمانا
 يقول رائيه اعجابا بيقظته في السكر هل تسكر الصهباء نهلانا^٢
 خان حدسها^٣ حدثت عن عجب تمتد تغازل آراما و غزلانا
 ونشوة لو بدت في الكون ما نزلت في عالم الكون لا انسا ولا جانا
 والى كؤوس عتيق^٤ الراح دائرة لما يصرّ بعدها الندمان ندمانا
 راح لوان ابن نوح شام بارقها لم يخش اذنبع التور طوفانا
 ملك التي تلبس الاقداح شاربها حقا و باباتها هما و احزانا
 يسعى بها مائس الاعطاف تحسبه قد ركب السحر في عينه اجفانا
 بادي الجمال ترى في كل جارحة منه شموسا و اقمارا و اغصانا
 تبدو فتحسب بدر التّم مقبلا وينثنى نخيال^٥ الغصن ريانا
 يجلو عليك بما يحوى الوشاح و ما يحوى المآزر ٦٠٠٠٠^٦ و نعمانا

(١) الأصل : يحوى - ك (٢) الأصل : فاو يها - ك (٣) الأصل : تهلانا - ك .
 (٤) الأصل : حدثها - ك (٥) الأصل : تعتيق - ك (٦) الأصل : نخال - ك (٧) الأصل :
 نيرا - ك .

- ١٠٩/ب / مؤثر الخصر مطبوع على صلف / تريك رؤيته روحا وريحانا
يا مالكي و الذي لا شيخ^١ اعرفه / سواء ادعوه اسرارا و اعلانا
اجملت مدحك عن ان اقوم به / فمجت ابعث آثارا و اوطانا
لا يقدر المرؤ ان يثنى عليك ولو / اعيت بلاغته قسما^٢ و سبحانا
انت الذي يقحم التقصير مادحه / إلا اذا انزل الرحمن قرآنا^٣
انت الذي ماله ابن فعرفه / وليس يملك عنه الحرف بنيانا
سرادق العز مبنى عليك و هل / يرضى لك الله غير العز تبياننا^٤
انت الذي تنزل الخيرات دعوته / لنا و يعلم ما يخفى طوايانا
انت تنشر الاموات قدرته / لطفنا و ينطق الصمت خرسانا
انت الذي جزت صحوا لجمع متنصحا / بالاتحاد مرادًا للذي كانا^٥
كم رمت كأن^٦ ما اوليت مجتهدا / فما استطعت لنور الله كتماننا
انت الذي كل ما في الكون مظهره / حقا اقيم على ما قلت برهاننا
و انت^٧ في موله فلا عجب / ان فات ادراك نور الشمس عيماننا
خفيت لبسا على اهل الرقاد كما / ظهرت كشفا لمن يلقاك يقظانا^٨
مصدق قولي ان قد صرت محتجبا / في عزتنا و كفاني ذاك عنواننا^٩
انت الذي لم ينل ما نلت احد / و لا احاشي من الا شيخ انسانا
انت الذي من حفت^{١٠} يمينك بعد رضى / يميناه البسته^{١١} يميننا و ايماننا

(١) الأصل : لا شيخ - ك (٢) الأصل : قس - ك (٣) الأصل : بنيانا - ك .
(٤) الأصل : كان - ك (٥) بياض في الأصل - ك (٦) الأصل : يقضانا - ك .
(٧) الأصل : حوت - ك .

انت الذي من رأى مغناك^١ واحده لم يخش الدهر املاقا و خسرانا
منحتها نبلا اسعافا لطالبنا بما يروم و عفوا عن خطايانا
البستا وصف عز لا نقاد^٢ له فاصبح الدهر يرجونا و يخشانا
احللتنا حيث لا ترمى لمرتفع اذ صرت ٢٠٠٠٠ برا و ترعانا
ولا يزال الذي غلابنا^٣ ابدا يعتم بالفضل اقصانا و ادنانا
فالوقت يسعدنا و الوصل يسعفنا و السمع و الراح و الالحان تهوانا
و المجد يصحبنا و العز يخطبنا و موجد الكل يرضينا و يرضانا
و العلم و الكشف و الاحوال اجمعها لمن يؤصلنا ادنى عطايانا
و كل عارفة من فيض انعمنا و كل فضل يعار من سجاياتنا
فن يفاخرنا او من يساجلنا قد قل اكفاءنا قصرت^٤ مولانا
و تاه و الحق لا يخفى لوائحه على أئمة هذا الشأن ادنانا
مكاشفون باسرار الوجود يرى في كل كائنة في الكون معنانا
و نحن فرسان بيد القصد يقطعها عنفا و يقبلها خيرا مطايانا
انت الذي جئت عرض اليد معتسفا^٥ اليك احمل اشواقا و احزانا
و كيف لا يعسف الاخطار في مهل و انت قائد مرآنا و مغداننا^٦
يا واحد كل ما نلناه موهبة من فضله انت مجياها و محيانا
رجاك لم تبق اشواقى على اذى و هل يطيق النهى للشوق سلطانا

١٥
١١٠ / الف

(١) الأصل : مغناك - ك (٢) الأصل : نقاد - ك (٣) الأصل : ملغنا - ك .
(٤) الأصل : غلابنا - ك (٥) الأصل : نصرت - ك (٦) الأصل : يعتسفا - ك .
(٧) الأصل : معدانا - ك .

ام هل يلام محب فيك مصطبج خمر المحبة ان وافاك سكرانا
 قدمت نفسي على ان لست ما قدمت ١٠٠٠ بين يدي نبحواك قربانا
 فاغفر لجرمي وهب لي العفو عن زللي عما اتيت فقد فارقت طغيانا
 اهوى المقام بجسمي في حماك كما معنای فيه فآلتي منك حرمانا
 ولي علائق آمال حضائضها السبع العلي و اعالي برج كيوانا ٥
 فارحم فتى في انتهاء الاوج همته قد اكرمه بقايا الحظ نقصانا
 حتام اطوى الفلا عسفا على قدم تحدى اذا احمرت الرمضاء صوانا
 اخوض لجّ سراب^١ القفر ذا ظما مويد و اطوى ملاء البيد طيانا
 ولا يراح فؤادي من مفارقتي دارا و اهلا و احبابا وجيرانا
 طورا اري لسفين البحر ممتشطا اذ يرعش الرعب ثوبنا وربانا ١٠
 وتارة يرتعى في كل متفرة يهباء^٢ يستوقف الحريب حيرانا
 ارخى قلائص عزم لا يعجن على ورود صدى ولا يرعين سعدانا
 كأنما اخذت ايدى الخطوب على عزمى بذرع^٣ بساط الارض ايماننا
 فتم اغرابي اسعى في اكتساب على ٥ امر هل يشهد امصارا^٤ و بلدانا
 ام هل لا طلب لا مهدي سواك اذا فلا برحت عميد القلب حيرانا ١٥
 حاشاي ارضى وقد وجدت حبك ان اشرك بحبك انصاها و اوثانا
 اوردتني لجة البحر الخضم^٥ فهل ارضى لوردي انهارا و خلجانا

(١) سقط من الأصل - ك (٢) الأصل : شراب - ك (٣) الأصل : بهما - ك .

(٤) الأصل : بدرع - ك (٥ - ٥) الأصل : ام . . . امصارا - ك (٦) الأصل :

الخضم - ك .

لو لأك لم اشم^١ لبرق الشام ولم اود^٢ بالمنحنى اتلا^٣ ولا بانا
ولا تمنيت من بطحاء خيف مني^٤ حزن الديار الذي غربي نهرانا^٥
ولم يبق لي في نوى نهارك من امل فقيم استوثق الركبان نشداننا
الكل انت وبر الارض اجمعها وكأس فضلك لا يجتاز حمانا
فهب لتفرقي جمعا اعيش بها حبا لديك وهب لي منك رضوانا
انت السلام فان يهدي السلام الى مهدى السلام مجازا صار مهدانا

كان نجم الدين ، ناظم هذه القطع لا شك في جودة شعره و معرفته
بالأدب ، لكنه اطلق لسانه في هذه القصيدة التونية بما ينبو عنه السمع ، ورده
الشرع ، ولا يحتمل التأويل . والعجب ان مدحه بما لا ينبغي في حق بشر ، ثم قال :
١٠ مصداق قولي ان قد صرت محتجا في عزنا و كفاني ذاك عنوانا

و كان الشيخ علي المدوح - رحمه الله تعالى - صاحب دمشق في ذلك
١١ / ب الوقت بمحضر عزتاً^٢ قريب وادي بردا / و بقي محبوسا به مدة سنين ، فجعل الدليل
على صحة ما ذكره من الصفات العظيمة المنسوبة الى حبسه ، وهذا في غاية التناقض
و القبح ، والعجب منه كونه خفي عنه ذلك ، و انه استشهاد ساقط لا مناسبة له
١٥ ولا في غير هذه القصيدة الفاظه ينقد عليه فيها غير انها محتملة لها تأويل يحمل
عليه ، و كان مع هذه المبالغة يقول عنه ، اذا ذكره صاحبنا كانه يترفع ان يقول
شيخنا ما ذا قيل له في ذلك يقول : شيخني شهاب الدين السهروردي و انما
الشيخ صحبته بعد ذلك مدة زمانية الى حين وفاته ، هذا سمع منه و ما هو في
معناه غير مرة في آخر عمره - رحمه الله اجمعين .

(١-١) الأصل : برق . . اتلا - ك (٢) الأصل : بحرانا - ك (٣) الأصل : عزنا - ك .

- محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم بن عطايا ابو عبد الله شرف الدين القرشي
الزمري المصري الشافعي الفقيه العدل . كان من اعيان المصريين وهو ناظر
الخزاة بالديار المصرية ، وكان عنده ديانة وافرة وعبادة و تعانى الرياضة
والمجاهدة ، والذكر ، ومحبة الفقراء وبرهم ومخالطتهم ، فتوفى في هذه السنة
و دفن بالقرافة الصغرى ، وقد نيف على ثمانين سنة - رحمه الله تعالى .
- محمد بن عربشاه^١ بن ابي بكر ابو عبد الله ناصر الدين الهمداني الدمشقي .
كان رجلا فاضلا له معرفة بالحديث ، سمع الكثير على مشايخ عصره ، وسمع
وكتب من كتب الحديث شيئا كثيرا ، وكان متقنا متفطنا محررا لما يكتبه .
كتب صحيح البخارى في ثلاث مجلدات ، وقابلها ، وحررها ، وسمعها على
المشايخ ، و صارت من الاصول المعتمد عليها بعد وفاته الى الشيخ علاء الدين .
- ١٠ علي بن غانم^٢ - اعزه الله - فوقفها بدار الحديث المعيدية يعلبك المحروسة على
الشرط المكتوب بخطه عليها . وكانت وفاة ناصر الدين المذكور يوم الجمعة
رابع جمادى الاولى من هذه السنة ، ودفن بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .
- محمد بن علي بن يوسف بن شاهنشاه المنعوت بالتاج المعروف بابن المصري .
كان فاضلا ، صنف تاريخا للقضاة ، وتوفى يوم السبت ثامن عشر المحرم
١٥ بمصر ، و دفن بسفح المقطم - رحمه الله .
- محمد بن محمد بن بيدار ابو الثناء عز الدين المعروف بابن النورى . كان
فقيها ، فاضلا ، دمث الاخلاق ، عنده كرم وسعة صدر ، واحتمال ، وحسن
١ (١) الأصل : عربشاه - ك (٢) هو علي بن محمد بن سليمان المتوفى سنة ٧٣٧ هـ .
درر الكامنة ج ٣ ص ١٠٣ - ك .

عشرة، وحسن المحاضرة، ناب عن القاضي صدر الدين بعلبك مدة طويلة الى حين وفاة صدر الدين، فتولى الحكم بمجلون وغيرها، وتوفي ببعض بلاد الاسماعيلية، وقد تولى الحكم بها بحسن الكريف وهو في عشر الثمانين - رحمه الله تعالى .

٥ ابو بكر بن عبد الله بن مسعود جمال الدين اليزدي البغدادي التاجر المقيم
بدمشق . يعرف بالامير جمال الدين اقوش النجبي - رحمه الله - اذ كان نائب السلطنة بالشام المحروس، فولاه نظر الجامع الاموي، ومارستان النوري، والخوانك بدمشق، وجعله شيخ الشيوخ، ورفع من قدره فبقى على ذلك مدة . وفي مباشرته للجامع اذهب رؤوس العمود ورّخم الحائط الشمالي، وابعده العزل فلم يتمه، واصلح كثيرا من / المواضع المتشعبة . وكذلك فعل في غيره، وكان عنده نهضة في ذلك، ثم صرف بعد عزل الامير جمال الدين وسفره الى الديار المصرية، وغرم مبلغا، ولزم بيته الى ان توفي ليلة الخميس سابع صفر، ودفن يوم الخميس بسفح قانيون، وهو في عشر الثمانين - رحمه الله تعالى .

١١١ / الف

١٥ ابو القاسم بن الحسين بن العود نقيب الدين الاسدي الحنبلي الفقيه
على مذهب الشيعة . كان اماما يقتدى به في مذهبهم، ويرجع الى قوله عندهم، وعنده فضيلة ومشاركة في علوم شتى، وحسن عشرة، ومحاضرة بالاشعار والحكايات والنوادر، رافقه من ظاهر بعلبك الى ظاهر دمشق فوجدته نعم الرجل، يقوم كثيرا من الليل في السفر على صعبه، وصار بيني وبينه انسة شديدة، وكانت وفاته ليلة الاثنين نصف شعبان بقرية جزين،

وبها

وبها دفن في المجلس الذي كان يجلس فيه بداره ، و وجدت بخط الفقيه
شمس الدين محمد الانصارى المقيم بنحوسية ما كتب به الى ان^١ وفاة
المذكور كانت ليلة الاثنين سادس عشر شعبان سنة سبع و سبعين
وستمئة ، ومولده في سنة احدى و ثمانين وخمس مائة ، ورثاه الفقيه
جمال الدين ابراهيم بن الحسام ابى الغيث العامل بقوله :

٥

عرش بحزين^٢ يا مستعبد النجف ففضل من حلها يا صاح غير خفي
نور ثوى في ثراها فاستنار به واصبح الترب فيها معدن الشرف
نجل الحسين الذى فاق العلى شرفا وطود علم هوى من حيرة السلف
حتى اذا عبث ايدى المنون به فأوردته سريعا مورد التلف
لا تلزموني و ان خفتم على كبدى صبرا و لو انها ذابت من الكهف
لمثل يومك كان الدمع مدخرا بالله يا مقلتي سحى و لا تقف
لا تحسبن جود عيني بالبكا سرفا بل سح عيني محسوب من السرف^٣
سارى مصابك بين الناس في حزن كان يساق له قسط من الاسف
ما زلت تهدي لهم ما عشت مجتهدا نورا فما لك من فضل لمعترف
فأظلمت بعدك الايام قاطبة لما عتري شمسها خطب من الكسف
وقد يبقى لنا من بعده خلف يا حبذا لك من اصل و من خلف
كانهم خين طافوا حول تربته بدور تم بدت من مطلع السدف
صلى الاله على ترب تضمنه لقد تبوأ انواعا من التخف

١٥

(١) سقط شيء من الأصل - ك (٢) الأصل : بحرين - ك (٣) الأصل :
الشرف - ك .

ترب تناكره الآمال زائرة من وارد نحوه يهوى و منصرف
ولما بلغت هذه الايات جمال الدين محمد بن يحيى بن مبارك بن مقبل
الفساني الحمصي قال :

لقد تجاوز حل الكفر و السحب من قاس مقبرة ابن العود بالتحف
٥ ما راقب الله ان يرمى بصاعقة من السموات او يهوى بمنسحف
١١١/ب / و اعجب بجزين^١ ما ساحت بساكنها مجاهل لعظيم الوزر مقترف
وقد تحيرت فيما فاه من سفه و من ضلال و الحاد و من سرف
اتيت ويك يقول لا يفارقه مقال مفترش الحراء ملتحف
جهلت مقدار ما فاقت فضائله على النيين و الاملاك في الصحف
١٠ وقال ما ازددت اتقانا و لو كشف الغطاء و رفع مسدول من السجف
و ما انت الا كمن قد قاس منطقته البيت المحرم ذا الاستار بالكنف^٢
ولا اقول لمن قاست جهالته^٣ الدر الثمين^٢ بمكسور من الخزف
او من يقيس الجبال الشاىخات بمنحط الحضيض و عرف المسك للجيـف
او من يقيس النجوم الزاهرات اذا سميت الى اوجها و السعد بالحرف
١٥ و دون ذا قست نفسى قول مبتهج اراه فوق محلى غير ذى اتف
انى و كيف و من اين القياس الى ضوء الذى كان للرب الودود صنى
هو الذى شرفت رجلاه اذ علنا كيف البناء فبالله من شرف
وكان وعده خوض الحروب و قد القاه فيها بحمد الله حدّ و فى

(١) الأصل : بحرين - ك (٢) الأصل : بالكيف - ك (٣) الأصل : الذر
التمين - ك .

وأيّ ما بطل لاقاه في رهج عنه تولى جباناً^١ غير منتصف
 أم أيّ ما^٢ قد حل في يده ما راح منقصاً في صدر مقتصف
 يعان طعن المولى عنه مزدلفاً وليس يطعن غير المقبل الدلف^٣
 ليوم صفين^٤ نجما عمرو حين هوى عن الجواد بدبر^٥ منه منكشف
 وكان ان زاد^٥ فقر و مسكنة يحنّو عليه حنوّ الوالد الترف
 وهو الذي اذ دعى يوما اليها سما الاقام من منكر منهم و معترف
 فتب إلى الله واسرع وابتهل لعسى تنال منه الرضى في عرصة التجف
 ولم اوقك ما استوجبت من فزع ولست اجمع سوء الكيل والخشف
 وما اردت بهذا العض من رجل بمثله خلف من غابر^٦ السلف
 ما كان مجرّئ له إلا ليقطع عن تكفير اهل التقى و الدين و الصلف
 وإن عتبت عليه وهو يسمعى لقد بكيت عليه وهو في الحذف
 ومن يكن بينا من اخيه يبحث عن التنازع في الاموال و التحف
 وكان صاحبنا بالأمس في حلب صدقا و كنت به بالله حدّ خفي
 كم مجلس جمعنا فيه مسأله^٧ ثم افترقنا بشمل غير مؤتلف
 وكان يحملنى طورا و احمله طورا و اكرمه بالبرّ و اللطف
 فلا عدت قبره في رحمة سمحت تجود تربته بالوابل الذرف
 ما كان إلا كمصباح اضاء^٨ و خبا صاف ذبالته^٩ ما عاش ثم طنى

(١) الأصل : خبابا - ك (٢) الأصل : ترقى - ك (٣) الأصل : الذلف - ك .

(٤-٤) الأصل : بجى . . . يدبر - ك (٥) الأصل : راد - ك (٦) الأصل : غابر - ك .

(٧) الأصل : مسئله - ك (٨-٨) الأصل : وخيا صاق دبالته - ك .

١١٢ / الف / وكان من خلفه عن تقيه عوضا / لو كنت تفرق بين الباء و الالف
 و ان حملتم على ما قلته غرضي / فقد يحام من الحنى الى كنى
 و ان ظنتم بى سوء فلست اذا / ارضيت جيرة^١ الهادى بذى اسف
 ه و قال الجمال ابراهيم المذكور المشار اليه يرثى نجيب الدين المشار اليه يقول :
 جـد بالدموع فلست تلقى مثله / خطبا فتدخر الدموع لأجله
 لا تلجأن الى التصبر انما / كان التصبر ملجأ من قبله
 تبغى السلوبة و تلك شريعة / نخت و غير حكمها من اصله
 هذا نجيب الدين اصبح ثاويا / فى لحده منفردا من اهله
 مات الهدى و تهدمت اركانه / اذ مات و اندرست معالم فضله
 فالآن قد طاب البكاء ولدلى / ما كنت احرس مقلتي من مثله
 فلا بكينك ما^٢ حيت بكاء من / قرحت حشاشته بحرقه ثكله^٣
 متسر بلا جلباب حزن^٤ لم يزل / ولهان لم يحفل بوافر عدله
 من للضعيف اتاك مقتبسا هدى^٥ / يشكو العناية هاربا من جهله
 حتى اذا ما حل ربك غلة / فى ريقه فأرخته من غلة
 من للدروس مبينا اشكالها / تبدو غوامضها بواضح فضله
 ما زلت للدين الخفيف مكابدا / حتى استبان حرامه من حله
 فجريت خيرا من امام عصابة / وضع السبيل بقوله و بفعله

(١) الأصل: حیده۔ ك(٢-٢) الأصل: حیت۔ نكله۔ ك(٣) الأصل: حسن۔ ك.

(٤) الأصل: هذا۔ ك.

جعلوك سبلهم^١ الى بارهم فأريتهم حقاً معالم سبله
ومقسماً لحظاته ما بينهم كل يرى ما يرضى من عدله
ومراقباً حال الضعيف معاهداً لا يزدريه لضعفه ولِعِله
جعلوك ظهرهم فكلّ منهم يرجو قواك بأن تقوم بحمله
فازت مصاييح^٢ الهداية بعدما ركض الضلال بخيله ورجله
فالآن قد صار الزمان جميعه لئلا يحير في سير بطله
كذبا يموت صباية في شؤمه^٣ لولاه لترجى في افاضل نسله
حاشى علاه ان يموت وانما علم الاله نعيمه في نقله
ودّت قلوب العارفين بأنها ديون التراب محبّه لمحله
صلى الاله على قرى حلب صلواته من فرضه ونقله
كلّا ولا برج الغمام مداوما يهوى عليه بطلّيه^٤ وبوبله
وحكى لى ان الشيخ النجيب - رحمه الله - لما كان بحلب كان يكثر
غشيان السيد / عزّ الدين المرتضى^٥ - رحمه الله - تقيب الاشراف، و كان ١١٢/ب
من سادات الاشراف، [له] رياسة، و جلالة، و ديانة، و فضيلة، و عظم محل،
فاسترسل مع الشيخ النجيب يوما، و ذكر ابابكر الصديق، و عمر، و عثمان ١٥
- رضوان الله عليهم - بما نبى^٦ عنه سمع المرتضى و اكبره، فأمر بالشيخ النجيب،
فجرّ من بين يديه و ركب حمارا مقلوبا، و طيف به شوارع حلب و اسواقها،

(١) الأصل : سبلهم - ك (٢) الأصل : مصباح - ك (٣) الأصل : سومه - ك .

(٤) الأصل : بطله - ك (٥) هو المرتضى بن احمد بن محمد المتوفى سنة ٦٥٣ - ك .

(٦) الأصل : نبى - ك ، والظاهر : نبأ .

و هو يضرب بالدرة ، فعظم محل المرتضى في صدور الناس ، وتحققوا ما كان ينطوى عليه من حب الصحابة - رضى الله عنهم - ومعرفة بمحلهم ، و كان ذلك من آكد اسباب انتقال الشيخ النجيب عن حلب ، وعمل في هذه الواقعة اشعار كثيرة ، ليس هذا موضع ذكرها ، و كان هذا الشريف عز الدين له المكانة العالية ، والمنزلة الرفيعة عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز - رحمه الله تعالى - ويحضر عز الدين محمد بن القيسراني - رحمه الله تعالى - المقدم ذكره في هذا الكتاب سنة ست وخمسين فيروم للترفع على المرتضى ، فيتمعض المرتضى من ذلك ، ويشق عليه ، فلما كان في بعض الايام حضر مجلس الملك العزيز احفل ما كان ، فسلك عز الدين ابن القيسراني ذلك ، وقعد اعلى منه فقال عز الدين المرتضى للسلطان : يا مولانا هذا يقعد اعلى مني ، وانا رجل شريف من سلالة النبي صلى الله عليه وسلم ، و جدى على بن ابي طالب - رضوان الله عليه - وفي احد اجدادى يقول ابو العلاء ابن سليمان المعري^١ :

يا ابن مستعرض^٢ الصفوف يدير و مييد الجموع من غطفان

احد الخمسة الذين هم الاغراض في كل منطق والمعاني ١٥

والشخص الذين^٣ خلقن طيبا قبل^٢ خلق المريح والميزان

وقبل ان تخلق السموات او تو^٤ مر افلاكهن بالدوران

(١) اسمه احمد بن عبد الله بن سليمان - ك (٢-٢) الأصل : يا ابن متعرض - ك .

(٣-٣) الأصل : خلقن طيبا قبل - ك

وفي جدّ هذا يقول ابن منير الطرابلسي^١ :

اتراني اكلت جور عيالي مثل ما كان يفعل القيسراني
او...^٢ الفلوس من خالد انى قادت عليه امّ سنان

فجّل ابن القيسراني ، و امر السلطان ان لا يترفع على الشريف في
مجلس . و الأيات الاولى من قصيدة طويلة^٣ مدح بها ابو العلاء الشريف ه
ابا ابراهيم محمد^٤ بن احمد بن الحسين بن اسحاق المؤتمن بن جعفر الصادق بن
محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب ، و هو جدّ
النقيب عز الدين ، مجيباً له عن ايات نظمها الشريف ابو ابراهيم المذكور ،
و سيرها الى ابي العلاء يقول :

غير مستحسن وصال الغواني لابن ستين حجة وثمان^{١٠}
و كان الشريف ابو ابراهيم محمد بن احمد يعرف بالحرّاني ، و هو من
سادات اهل بيته في عصره ، و بينه و بين ابي العلاء مكاتبات ، و مراسلات ،
و هو معدود من الفضلاء - رحمه الله ، توفي يوم الجمعة ثالث عشر ربيع الأول
سنة تسع و اربعين / و اربعمئة بالمعرة . و [أمّا] ابن القيسراني الشاعر ، فذكره ١١٣ / الف
قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان - رحمه الله تعالى - في وفيات الاعيان^{١٥}
و نسبته فقال هو أبو عبد الله محمد بن نصر بن صغير بن داغر^٦ بن نصر بن داغر^٦

(١) هو احمد بن منير بن احمد المتوفى سنة ٥٤٨ هـ - ك (٢) الأصل : لمت - ك .

(٣) هي في سقط الزند طبعة ١٣٠٣ ج ١ ص ٩٤ - ك (٤) الأصل : ابا محمد ابراهيم

محمد - ك (٥) طبعة مصر ١٣١٠ هـ ج ٢ ص ١٦ - ك ، و في طبعة ١٣٦٧ هـ ج ٤ ص ٨٢ .

(٦-٦) ليس في الوفيات - ك .

ابن محمد بن خالد بن نصر بن داغر بن عبد الرحمن بن المهاجر بن خالد
ابن الوليد، المخزومي، الخالدي، الحلبي، الملقب شرف الدين 'ابو المعالي'
'عدة الدين' المعروف بابن القيسراني، ولد سنة ثمان وسبعين وأربعمائة بعكا،
و توفي ليلة الأربعاء الحادي والعشرين من شعبان، سنة ثمان وأربعين وخمسمائة
٥ بمدينة دمشق، و دفن من الغد بمقبرة باب الفراديس - رحمه الله - هكذا
ذكر بعض حفدته في نسبه، وأكثر المؤرخين وعلماء النسب يقولون: إن
خالد بن الوليد - رضي الله عنه - لم^٢ يتصل نسبه، بل انقطع من زمان،
والله اعلم. و القيسراني نسبة إلى قيسارية. بليدة بالشام على ساحل البحر.
و ذكر أيضا ابن منير في الوفيات^٢ وهو أبو الحسين أحمد بن منير بن أحمد
١٠ ابن مفلح الطرابلسي، الملقب مهذب الدين، عين الزمان، الشاعر المشهور،
وكان بينه وبين ابن القيسراني مكاتبات، وأجوبة، ومهاجاة، وكانا مقيمين
بحلب، ومتنافسين في صناعتهما، ومولد ابن منير سنة ثلاث وتسعين^٤
و أربعمائة و توفي في جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة بحلب،
و دفن في جبل جوشن بقرب المشهد الذي هناك، وقيل أنه توفي
١٥ بدمشق، و نقل إلى حلب فدفن بها - والله اعلم - انتهى كلام قاضي
القضاة رحمه الله. و عز الدين هو أبو حامد محمد بن خالد بن محمد بن نصر
ابن نصير بن داغر رحمه الله، و قد تقدم ذكره في هذا الكتاب، والشريف
عز الدين فهو أبو الفتوح المرتضى بن أبي طالب أحمد بن محمد بن جعفر

(١-١) ليس في الوفيات - ك (٢) الأصل: بل - ك (٣) طبعة مصر [١٣١٠ هـ]

ج ١ ص ٤٩ - ك، وفي ١٣٦٧ هـ ج ١ ص ١٣٩ (٤) في الوفيات: سبعين - ك.

ابن ابي ابراهيم محمد بن احمد بن محمد بن الحسين بن اسحاق المؤمن بن جعفر الصادق
 ابن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن الحسين السبط الشهيد بن امير المؤمنين
 علي بن ابي طالب - رضوان الله عليه - بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف .
 توفي عز الدين بحلب فجاءة ليلة السادس عشر من شهر شوال سنة ثلاث
 وخمسين وستمائة ، و دفن بعد ثلاثة ايام بحبل جوشن ، ومولده سنة تسع
 وسبعين وخمسمائة بحلب ، سمع من ابن النقيب ابي علي محمد بن اسعد النسابة
 والشريف ابي هاشم بن الفضل الهاشمي والشيخ ابي محمد عبد الرحمن بن
 عبد الله بن علوان والقاضي ابي المحاسن يوسف بن رافع بن تميم وغيرهم
 - رحمهم الله تعالى .

(١) هو ابو المعز ابن شداد المتوفى سنة ٦٣٢ - ك .

تم المجلد الثالث

من

كتاب ذيل مرآة الزمان لليويني و يتلوه المجلد الرابع من حوادث السنة
 الثامنة والسبعين و ستمائة وقد وقع الفراغ بحمد الله تعالى ومنه
 من طبع هذا المجلد يوم الاثنين في اربعة و نشرين
 من شهر جمادى الاولى سنة ثمانين بعد الالف
 و ثلثمائة من الهجرة النبوية على صاحبها

افضل الصلوة و التحية

بمطبعة دائرة المعارف العثمانية

بميدراآباد الدكن (الهند)

محتويات
الجزء الثالث
من كتاب ذيل مرآة الزمان
للشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونيني

الصفحة	في سنة ٦٧١ هـ	الحوادث و الوقائع
١	متجددات السنة الحادية و السبعون و ستمائة	
»	الخليفة و الملوك على القاعدة المستقرة و الملك الظاهر بأشام	
٦	ذكر استيلاء الملك الظاهر على ما بقي من قلاع الاسماعيلية	
٧	ذكر هرب عمرو بن مخلول من آل فضل	
»	ذكر عزل صاحب خواجه نحر الدين وزير الروم	
٨	فصل	
»	إبراهيم بن محمد بن هبة الله ، أبو إسحاق ، مخلص الدين ، الخزاعي ، الحموي	
	أحمد بن عثمان بن سياوش ، أبو العباس ، الأخلاطي ، المقرئ ،	
١١	المنعوت بالتقى ، إمام الكلاسة	
	أحمد بن علي بن حمير ، أبو العباس ، صفى الدين ، البعلبكي ، المعروف	
»	بأبن معقل	
	عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونس بن محمد بن منعة بن محمد ،	
١٤	أبو القاسم ، تاج الدين ، الموصلی	
	عبد القاهر بن عبد الغنى بن محمد بن أبي القاسم بن تيمية ، أبو الفرج ،	
١٦	نحر الدين ، الحراني ، الخطيب	

عبد الله بن عمر بن عبد الرحيم ، أبو صالح ، شهاب الدين ، الحلبي ،
المعروف بابن العجمي ١٧

محمد بن رضوان بن علي بن أبي المظفر بن أبي الغنائم ، أبو عبد الله ،
شرف الدين ، الحسيني ، المعروف بالشريف الناسخ ١٩
محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل ، أبو عبد الله ، شمس الدين ،
الحراني ، الحنبلي ٢٥

محمد بن عثمان بن منكورس بن جردكين ، أبو عبد الله ، الأمير
سيف الدين ، صاحب صهيون .

محمد بن عمر بن يوسف بن يحيى ، أبو عبد الله ، الزيدى ، الشافعى ،
الخطيب ، المنعوت بالموفق ، المعروف بابن خطيب بيت الآبار ٢٦
يحيى بن محمد بن أحمد بن حمزة ، أبو الفضل ، الثعلبي ، الدمشقي ،
المعروف بالتاج المحبوبي .

يوسف بن الحسن بن بدر بن الحسن بن مفرج بن بكار ، أبو المظفر ،
شرف الدين ، النابلسي ، الدمشقي ٢٧

متجددات السنة الثانية والسبعون و ستائة ٣٠

ذ ر أخذ يلبوس أمير عرب برقة .

ذكر قبض ملك الكرج ٣٢

ذكر مراسلة دارت بين الملك الظاهر و معين الدين البروانة ٣٣

فصل ٣٤

أحمد بن علي بن محمد ، أبو العباس ، محيي الدين ، الشافعى ، المصرى .

أحمد

أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف بن عبد المنعم ، أبو العباس ،	
الأنصارى ، المعروف بضيء الدين ابن القرطبي	٣٥
أسعد بن المظفر بن أسعد بن حمزة ، أبو المعالي ، مؤيد الدين ، اثنى عشر	
المعروف بابن القلانسي	٣٦
إسحاق بن خليل بن غازي بن علي ، عفيف الدين ، الحموي	٣٨
إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر شاكر ، أبو محمد ، تقي الدين ، التوخي ،	
المعري ، الدمشقي	
أقطاي بن عبد الله بن عبد الله الأمير فارس الدين ، الأتابك ، المعروف	
بالمستعرب ، الصالحى ، النجمي	٤٥
أقوش بن عبد الله ، مبارز الدين ، المنصورى ، أستاذ دار الملك المنصور	
صاحب حماة	٤٨
الحسين بن بدران بن أحمد بن عمرو ، أبو عبد الله ، نجم الدين	
سليمان بن الخضر بن بختر ، شهاب الدين	٤٩
عبد الرحمن بن عبد الله بن بحدكين ، أبو محمد ، الجرزي ،	
المنعوت بالشمس	٥٠
عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي بن نصر ، أبو الفرج ، نجيب الدين ،	
الشميرى ، الحراني ، الحنبلى ، المعروف بابن الصيقل	
عبد الله بن غانم بن علي بن إبراهيم ، أبو محمد ، الأنصارى ، المقدسى	٥١
علي بن عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي ، أبو الحسن ، نجم الدين ،	
الربيعى ، الشافعى	٦٢
عمر بن بدار بن عمر ، أبو الفتح ، كمال الدين . التفليسى	٦٤

الحوادث و الوقائع	في سنة ٦٧٢ هـ	الصفحة
عمر بن إلياس بن المنطوري	٦٥	
عيسى بن موفق بن المزهري مبارك ، سيف الدين ، التنوخي	٦٦	
كيكاووس بن كيخسرو بن كيخسرو بن قليج أرسلان ،		
السلطان عز الدين ، السلجوقي		
لاجين بن عبد الله ، الأمير حسام الدين ، الأيدمرى ، الدوادار ،		
المعروف بالدر فيل	٦٧	
مجاهد بن سليمان بن مرهف بن أبي الفتح ، التميمي ، المصري .		
الخياط ، ابن أبي الربيع	٦٨	
محمد بن سليمان بن عبد الله بن يوسف ، أبو عبد الله ، جمال الدين ،		
الهوري ، الفقيه ، المالكي ، المعروف بابن أبي الربيع	٧١	
محمد بن سليمان ، أبو عبد الله ، الماعري ، الشاطبي ، الشيخ الصالح	٧٢	
محمد بن عبد القادر بن ناصر ، أبو عبد الله ، الأنصاري ، الخزرجي ،		
الشافعي ، الملقب شهاب الدين ، الدمشقي	٧٣	
محمد بن عبد الله بن مالك ، أبو عبد الله ، الإمام العلامة جمال الدين ،		
الصائى ، الجياني ، النحوي ، اللغوي	٧٦	
محمد بن محمد بن الحسن ، أبو عبد الله ، نصير الدين ، الطوسي	٧٩	
محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان ، أبو المكارم .		
الأسدي ، الشافعي ، محي الدين ، قاضي القضاة بحلب	٨١	
محمد بن موفق بن الزهر مبارك ، أبو عبد الله ، الأمير نجم الدين		
محمد بن أبي الرجاء بن أبي الزهر بن أبي القاسم ، أبو عبد الله ،		
التنوخي ، الدمشقي ، المتطبب ، المعروف بابن السلحوس	٨٢	

الصفحة	في سنة ٦٧٣ هـ	الحوادث و الوقائع
٨٢		نعمان بن حمدان بن نعمان ، التكريتي ، الملقب بشجاع الدين
•		أبو بكر بن أحمد بن عمر ، البعلبكي ، المعروف بابن الحبال و بابن دشينة
٨٤		متجددات السنة الثالثة و السبعون و ستمائة
٨٥		ذكر هرب رئيس الاسكندرية و من معه من عكا
		إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن جعفر بن عرفة ، أبو إسحاق ، المعروف
٨٩		بظهر الدين ، القرشي ، الأموي
		إبراهيم بن شروة بن علي بن مرزبان بن كلول جكو ، أبو إسحاق ، الأمير
•		سيف الدين ، الزهيري ، الجاكي
		أحمد بن موسى بن يغمور بن جلدك ، أبو العباس ، الأمير شهاب الدين
٩١		ابن الأمير جمال الدين
٩٢		ييمند بن ييمند بن ييمند متملك طرابلس
٩٤		سعد الله بن سعد الله بن سالم بن واصل ، زين الدين ، الحموي
		عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن إبراهيم ، أبو محمد ، جمال الدين ،
•		الخرزاعي ، الحموي
٩٥		عبد الله بن محمد بن عطاء ، أبو محمد ، شمس الدين ، الحنفي
		عثمان بن محمد بن منصور بن أبي محمد ، أبو عمرو ، نخر الدين ، الأمني ،
•		و يعرف بابن الحاجب
		محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم ، أبو عبد الله ،
٩٧		عزالدين ، الحلبي ، المعروف بابن العجمي
١٠١		محمد بن إسماعيل بن إسماعيل بن جوسلين ، أبو عبد الله ، شمس الدين

الصفحة	في سنة ٦٧٤ هـ	الحوادث و الوقائع
		محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن ، أبو بكر ، أمين الدين ،
١٠١		الأنصاري ، الخزرجي ، المحلى ، النحوى ، العروضى ، الكاتب
		محمد بن يحيى بن الفضل بن يحيى بن عبد الله بن القاسم بن المظفر ،
١٠٢		أبو حامد ، محي الدين ، ابن الشهرزورى ، الموصلى
١٠٣		مسلم ، البرقى ، البدوى ، شيخ الفقراء
		منصور بن سليم بن منصور بن فتوح ، الهمدانى ، الاسكندرى ،
		أبوالمظفر ، وجيه الدين ، ابن الشافعى
		نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد ، أبو الفتح ، شرف الدين ،
		التنوخى ، الدمشقى ، الحنفى
		يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد ، أبو المحاسن ، الأسدى ، الدمشقى ،
١٠٦		جمال الدين ، التكريتى ، الموصلى ، المحلى ، ابن الطحان ، الحافظ ، اليعمورى
١١١		متجددات السنة الرابعة والسبعون وستمائة
١١٢		ذكر ما ورد من أخبار بلاد الروم
١١٣		ذكر ما دبر البرواناة فى إخراج آجاي على ما كاتب به البرواناة
١١٧		ذكر استئصال شافة النوبة
		إبراهيم بن عبدالرحيم بن على بن إسحاق ، أبو إسحاق ، كمال الدين ،
١٢٥		القرشى ، الأموى
١٣١		أيك بن عبد الله ، أبو محمد ، الأمير عز الدين ، الاسكندرى ، الصالحى
		الحسن بن على بن الحسن بن ناهد بن طاهر ، أبو محمد ، الحسينى ،
١٣٤		نفر الدين ، نقيب الأشراف
خاص	٤٥٠	

الصفحة	في سنة ٦٧٤ هـ	الحوادث و الوقائع
١٣٥		خاص ترك الكبير ركن الدين
		عبد الله بن شكر بن علي ، اليونيني ، أبو محمد ، الشيخ الصالح
		عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو المظفر ، زين الدين ،
١٣٦		الحلي ، الشافعي ، المعروف بابن العجمي
		عثمان بن عبد الله ، الآمدي ، إمام حطيم الحنابلة بالحرم الشريف
١٣٧		تجاه الكعبة المعظمة
		علي بن أحمد بن علي بن أبي الأسد ، أبو الحسن ، المعاوي ، الشيخ
١٣٨		نور الدولة ، النحوي ، المعروف بابن العقيب
		علي بن الأنجب ، أبو الحسن ، تاج الدين ، البغدادى ، المعروف
١٤٧		بابن الساعى ، المؤرخ
		علي بن عبد الرحمن بن علي بن إسحاق ، القرشى ، الأموى ، أبو الحسن ،
		علاء الدين .
		علي بن محمد بن علي ، أبو الحسين ، موفق الدين ، المذحجى ، الآمدي
		علي بن محمد بن نصر الله ، أبو الحسن ، علاء الدين ، الحلبي
١٤٨		مبارك بن حامد بن أبي الفرج ، المنعوت بالتقى ، الخداد
		محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلد ، الأنصارى ،
١٥٠		أبو عبد الله ، عماد الدين ، عبد العزيز
١٥١		محمد بن عبد الله بن أبي أسامة ، مفيد الدين ، المعروف بابن الأحواضى
		محمد بن عبيد الله بن حزيل ، أبو عبد الله ، بهاء الدين
		محمود بن عابد بن الحسين بن محمد ، أبو الثناء ، تاج الدين ، التميمي ،
١٥٤		الصرخدى ، الحنفى

١٦١	محمود بن عبيد الله بن أحمد بن عبد الله ، أبو المجاهد ، ظهير الدين ، الرنجاني ، الصوفي ، الفقيه ، الشافعي
١٦٢	مسعود بن عبد الله بن عمر بن علي ، الجويني ، الملقب سعد الدين
١٦٤	متجددات السنة الخامسة والسبعون و ستمائة
١٦٦	ذكر وفود بيجار و ولده بهادر
١٧١	ذكر هروب شرف الدين بن الخطير
»	ذكر ما حدث ببلاد الروم عند وصول التتر إليها
١٧٤	ذكر عرس الملك السعيد
١٧٥	ذكر توجه الملك الظاهر إلى الروم
١٨٣	ذكر ما اعتمد عليه الأمير شمس الدين محمد بك بن قرمان
١٨٥	ذكر قصد أبغا الروم لأخذ النشار
١٨٧	إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة ، أبو إسحاق ، الحموي ، الكناني
١٨٩	أحمد بن عبد السلام بن المطهر بن عبد الله ، أبو المعالي ، قطب الدين ، التميمي ، الشافعي
١٩٠	أيدكين بن عبد الله ، علاء الدين ، الخزندار ، الصالحى ، متولى قوص
»	بختر بن الخضر بن بختر ، شجاع الدين
»	جعفر بن محمد بن علي ، أبو محمد ، بدر الدين ، المذحجي ، الأمدى
١٩١	جندل بن محمد ، الشيخ الصالح العارف

الصفحة	في سنة ٦٧٥ هـ	الحوادث و الوقائع
١٩٢	علي بن محمود بن علي ، أبو الحسن ، شمس الدين ، الشهرزوري ، الشافعي	
١٩٣	عمر بن أسعد بن عبد الرحمن بن ليفي ، أبو حفص ، الهمداني	
	عمر بن أسعد بن أبي غالب عز الدين ، الأرياني ، الفقيه ، الشافعي ، الاطريفل ،	
	محمد بن إبراهيم بن أبي المحاسن بن رسلان ، أبو عبد الله ، شمس الدين ،	
	الحكيم ، المتطبب ، المعروف بالكلبي	
١٩٤	محمد بن أيك بن عبد الله ، ناصر الدين بن الاسكندري	
	محمد بن أحمد بن عبد السخى بن يحيى ، أبو عبد الله ، شرف الدين ،	
١٩٧	الشروطي ، الشافعي ، العمري	
	محمد بن سعيد بن محمد بن هشام ، أبو الوليد ، فخر الدين ، الكناني ،	
	الشاطبي ، المعروف بابن الجنان	
	محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن حفاظ ، أبو عبد الله ،	
٢٠٣	بدر الدين ، السلي ، الحنفي ، المعروف بابن الفويرة	
	محمد بن عبد الوهاب بن منصور ، أبو عبد الله ، شمس الدين ،	
٢٠٦	الحراني ، الحنبلي	
	محمد بن علي بن أبي القاسم ، أبو بكر ، بدر الدين ، العدوي ، المعروف	
٢٠٧	بابن السكاكري	
	محمد بن عوض بن علي بن عوض ، أبو عبد الله ، عماد الدين ،	
٢٠٨	العوضي ، الدمشقي	
	محمد بن مشكور بن ، ، ، ، ، أبو عبد الله ، شرف الدين ، المصري	
	محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر بن يحيى ، الأمير أبو عبد الله ،	
٢٠٩	صاحب تونس	

الحوادث و الوقائع	في سنة ٦٧٦ هـ	الصفحة
محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة، ابن عراج، أبو المكارم، الشيباني،		
المنعوت بالشهاب، ابن التلعفري، الشاعر المشهور		٢١٨
محمد بن أبي بكر، أبو عبد الله، شرف الدين، الاردوبلي، الصوفي		٢٢٨
مرخسيا النصراني		٢٢٩
مظفر بن رضوان بن أبي الفضل، أبو منصور، بدر الدين، المنبجي		
نوفل الزبيدي، الملقب ناصر الدين		٢٣٠
ولادمر بن عبد الله، الأمير عز الدين ايفان، الركني، المعروف بسم الموت		
يحيى بن حاتم بن حمدان، الملقب بالزكي		٢٣١
يمن بن عبد الله، أبو الفضل، الحبشي الخادم، العزيزي، المنعوت بالقرش		
يوسف بن صدقة بن المبارك بن سعيد، أبو المظفر، تاج الدين، البغدادى		
محمد بن أبي الحسن بن البعلبكي ليث الدولة، مقدم بعلبك		٢٣٢
متجددات السنة السادسة والسبعون و ستمائة		
إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس، أبو إسحاق، كمال الدين،		
الاسكندري، المقرئ		٢٣٧
آقوش بن عبد الله، الأمير جمال الدين، المحمدي، الصالحى، النجمي		٢٣٨
أيك بن عبد الله، الأمير عز الدين، الموصلى، الظاهري		
أيك بن عبد الله، الأمير عز الدين، الدمياطى، الصالحى، النجمي		
أيدمر بن عبد الله، الأمير عز الدين، العلاني		٢٣٩
بهادر، الأمير شمس الدين، المعروف بابن صاحب شمساط		
بيبرس بن عبد الله، أبو الفتح، ركن الدين، السلطان الملك الظاهر		
ذكر ما كان ينوب دولته من الكلف المصرية خاصة		٢٦١
يليك		

الصفحة	في سنة ٦٧٦ هـ	الحوادث و الوقائع
		يلىك بن عبد الله ، الأمير بدر الدين ، الخزندار ، الظاهرى ،
٢٦٢		نائب السلطنة بالممالك كلها و مقدم جيوشها
		الحسن بن إسماعيل بن عبد الملك بن درباس ، أبو محمد ، ناصر الدين ،
٢٦٤		الهدباني ، الماراني
		خضر بن أبي بكر بن موسى ، أبو العباس ، المهراني ، العدوي
٢٦٨		سليمان بن علي بن حسن بن محمد بن حسن ، معين الدين ، البرواناة
٢٧١		سنقر بن عبد الله ، الأمير عز الدين ، الرومي
		عبد الكريم بن الحسن بن رزين بن موسى بن عيسى ، أبو محمد ،
		شمس الدين ، الحموي ، الشافعي
٢٧٢		عبد الملك بن عبد الكريم بن عبد الرحمن ، أبو محمد ، شرف الدين ، الربعي
		عبد الملك بن عيسى بن محمد بن أيوب ، بهاء الدين ، الملك القاهر
٢٧٤		عتيق بن عبد الجبار بن عتيق ، أبو بكر ، عماد الدين ، الأنصاري ، الصقلي
٢٧٥		علي بن درباس بن يوسف ، أبو الحسن ، الأمير جمال الدين ، الحميري
		علي بن علي بن إسفنديار ، أبو الحسن ، نجم الدين ، الواعظ ،
٢٧٦		البغدادى ، البوشنجي
٢٧٧		إسفنديار بن الموفق بن علي بن محمد ، أبو الفضل ، البوشنجي
٢٧٩		عمر بن شرف الدين ، النهاوندي ، الصوفي ، المعروف بالرمال
		محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور ، أبو عبد الله ،
		شمس الدين ، الحنبلي ، شيخ الخنابلة
٢٨٠		محمد بن أحمد بن منظور بن عبد الله
٢٨١		محمد بن حياة بن يحيى بن محمد ، أبو عبد الله ، تقي الدين ، الرقي ، الفقيه ، الشافعي

الصفحة	في سنة ٦٧٧ هـ	الحوادث و الوقائع
٢٨٢	محمد بن عبد الكريم بن عثمان ، أبو عبد الله ، عماد الدين ، المارديني ، الحنفي ، المعروف بابن الشماع	
•	محمد بن علي بن شجاع ، أبو عبد الله ، محي الدين ، القرشي	
•	محمد بن عمر بن هلال ، أبو عبد الله ، عماد الدين ، الازدي	
٢٨٣	يحيى بن شرف بن مري أبي الحسن ، أبو زكريا ، محي الدين ، النواوي ، الفقيه ، الشافعي ، المحدث	
٢٩١	يوسف بن الكردي ، العدوي ، المعروف بأبونا	
٢٩٢	أبو الوحش بن القدسي أبي الخير ، المنعوت بالرشيد ، المعروف بابن أبي حليقة ، النصراني	
»	متجددات السنة السابعة و السبعون و ستائة	
٢٩٧	إبراهيم بن أحمد بن أبي الفرج بن عبد الله ، أبو العباس ، زين الدين ، الحنفي ، المعروف بابن السديد	
٢٩٨	آقسنقر بن عبد الله ، الأمير شمس الدين ، الفارقاني	
٢٩٩	أقطوان بن عبد الله ، الأمير علاء الدين ، المهمندار	
٣٠٠	آقوش بن عبد الله ، أبو سعيد ، جمال الدين ، التجيبي ، الأمير الكبير	
٣٠١	أيدكين بن عبد الله ، علاء الدين ، الشهابي	
•	بلبان بن عبد الله ، الأمير سيف الدين ، الزيني ، الصالحى ، النجمي	
٣٠٢	سليمان بن أبي العز . أبو الربيع ، صدر الدين ، الحنفي ، شيخ المذهب	
٣٠٣	سنجر بن عبد الله ، الأمير علم الدين ، التركستاني	
•	ظه بن إبراهيم بن أبي بكر ، جمال الدين ، الهذباني ، الاربلي	
ظافر		

الصفحة	في سنة ٦٧٧ هـ	الحوادث و الوقائع
		ظافر بن مضر بن ظافر بن هلال ، أبو منصور ، جمال الدين ، الحموى ،
٣٠٥		المصرى ، الشافعى ، الفقيه ، وكيل بيت المال بالديار المصرية
		عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله ، أبو الحسن
٣٠٦		ابن عثمان ، جمال الدين ، ابن الشيخ نجم الدين البادرانى
		عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن هبة الله ، أبو المجد ، مجد الدين ،
		العقيلي ، الحلبي ، الحنفى
٣٢٠		عبد الله بن الحسن بن إسماعيل بن محبوب ، أبو محمد ، بهاء الدين ، البعلبكي
		عبد الله بن الحسين بن علي بن عبد الله ، أبو عبد الله ، مجد الدين ،
٣٢١		الكردي ، الرازي ، الشافعى
		عبد الله بن عمر بن نصر الله ، أبو محمد ، موفق الدين ، الأنصارى
		علي بن محمد بن سليم ، أبو الحسن ، بهاء الدين ، صاحب الوزير ،
٣٨٤		المعروف بابن حناء ، وزير الملك الظاهر ركن الدين
٣٨٦		محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد ، أبو عبد الله ، مجد الدين
		محمد بن سوار بن إسرائيل بن الخضر بن إسرائيل ، أبو المعالي ،
٤٠٥		نجم الدين ، الشيباني ، الدمشقي
		محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم بن عطايا ، أبو عبد الله ،
٤٣٣		شرف الدين ، القرشي ، الزمري ، المصري ، الشافعى ، الفقيه ، العدل
		محمد بن عرب شاه بن أبي بكر ، أبو عبد الله ، ناصر الدين ، الهمداني ، الدمشقي
		محمد بن علي بن يوسف بن شاهنشاه ، المنعوت بالتاج ، المعروف
		بابن المصري
		محمد بن محمد بن بيدار ، أبو الثناء ، عز الدين ، المعروف بابن النورى

أبو بكر بن عبد الله بن مسعود، جمال الدين، اليزدي، البغدادي، التاجر، يعرف بالأمير جمال الدين آقوش النجبي	٤٣٤
أبو القاسم بن الحسين بن العود، نجيب الدين، الأسدي، الحنبلي، الفقيه على مذهب الشيعة	

تمت المحتويات

QUTBU'D-DIN MŪSA B. MUḤAMMAD AL-YŪNINĪ,

(d. 726 A.H. 1326 A.D.)

DHAIL MIR'ĀTU'Z-ZAMĀN

OR

SUPPLEMENT TO THE MIRROR OF THE AGE

Vol. III

Years : 671-677 A.H. / 1272-1278 A.D.

Edited by the Bureau

from the Oldest Extant Mss.

in the Library of Oxford and Istanbul

Under the auspices of the Ministry of Scientific Research
and Cultural Affairs Government of India

* * * * *

